

Trabajo Fin de Grado

La memoria de la Transición en los archivos de Aragón

Autor/es

Javier Berges Palacio

Director

Luis Mariano Blanco Domingo



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Facultad de Filosofía y Letras

2020-2021

ASIENTO CATALOGRÁFICO

BERGES PALACIO, Javier.

La memoria de la Transición en los archivos de Aragón / Javier Berges Palacio. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 2021.

197 p.

Incluye bibliografía

1. Archivos públicos y privados-Fondos-Aragón
2. Transición española-Aragón-Guías
- I. Blanco Domingo, Luis Mariano
- II. Tit.

002: 930.25 (460.22) (036)

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Berges Palacio, J. (2021). *La memoria de la Transición en los archivos de Aragón*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Zaragoza].

RESUMEN

Este trabajo fin de grado sirve de herramienta para el conocimiento, difusión y acceso a los fondos, colecciones y series documentales de los principales archivos públicos y privados de Aragón que custodian documentación relacionada con el periodo de la Transición Española en la comunidad. Se estudia qué fue la Transición Española y su impacto en Aragón y se implementa una herramienta que recoge de forma pormenorizada la máxima información sobre estos fondos, colecciones y series documentales vinculados al objeto de estudio de este trabajo. Todo ello con el objetivo dar a conocer el importante patrimonio documental relacionado con este periodo que reside en los distintos archivos de la comunidad.

Como consecuencia de la materialización de este trabajo se ha generado una guía sobre los fondos, colecciones y series vinculados al tema de estudio de este trabajo y un directorio sobre los mismos.

PALABRAS CLAVE

Archivos públicos; Archivos privados; Guías; Transición; Aragón; fondos, colecciones y series;

ABSTRACT

The aim of this final dissertation is to provide a tool in order to know, spread and access to the core, collections and documental series of the principal public and private files of Aragón which guard documentation related with the period of the Spanish Transition in the Autonomous Community. The concept of Spanish Transition is studied as well as its impact in Aragón and a tool is implemented which pick up in a detailed way the maximum information about the core, collections and documental series linked with the objective of this dissertation. Moreover, all of this information has the objective of showing the importance of the documental heritage related with this period and they are in the different files of the Autonomous Community of Aragón.

In consequence of the materialization of this dissertation, a guide about the cores, collections and documental series and a directory about it has been created.

KEYWORDS

public files, private files, guides, transition, Aragón, core, collections and documental series

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	7
1.1. JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA	10
1.2. OBJETIVOS	10
1.3. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	11
1.4. METODOLOGÍA APLICADA.....	14
II. CONTEXTO HISTÓRICO	15
2.1. ARCHIVOS E HISTORIA.....	15
2.2. EVOLUCIÓN DE LOS ARCHIVOS DURANTE LA TRANSICIÓN	17
III. LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA (1975-1982).....	19
3.1. LA 'REFORMA' DE ARIAS NAVARRO.....	19
3.2. DEL PRIMER GOBIERNO DE SUÁREZ A LA CONSTITUCIÓN DE 1978.....	19
3.3. DE LA CAÍDA DE SUÁREZ A LA ESPAÑA DE LAS AUTONOMÍAS.....	20
3.4. LA TRANSICIÓN VISTA DESDE ARAGÓN.....	21
IV. LA MEMORIA DE LA TRANSICIÓN EN LOS ARCHIVOS DE ARAGÓN.....	23
4.1. EL ARCHIVO DE C.C.OO.	23
4.2. EL ARCHIVO DE UGT-ARAGÓN	26
4.3. EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	30
4.4. EL ARCHIVO DE LAS CORTES DE ARAGÓN	33
4.5. EL ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA	37
4.6. EL ARCHIVO DEL PARTIDO SOCIALISTA DE ARAGÓN	38
4.7. EL ARCHIVO DEL HERALDO DE ARAGÓN.....	41
4.8. EL ARCHIVO DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA.....	43
4.9. EL PORTAL WEB DARA	46
4.10. EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ZARAGOZA.....	48
4.11.EL ARCHIVO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN	50
4.12. EL ARCHIVO DE CEPYME-ARAGÓN.....	52
4.13. EL ARCHIVO DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA-ARAGÓN.....	53
V. DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LA HERRAMIENTA PARA LA DESCRIPCIÓN DE FONDOS Y/O COLECCIONES DE LA TRANSICIÓN EN ARAGÓN.....	55
5.1. ELECCIÓN DEL TIPO DE HERRAMIENTA	55
5.2. ÁREAS Y CAMPOS DE LA GUÍA	56
5.3.CENTROS QUE ALBERGAN FONDOS Y/O COLECCIONES SOBRE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA EN ARAGÓN.....	58
VI. CONCLUSIONES.....	61

VII. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	63
VII. ANEXOS	74
7.1. GRÁFICOS, TABLAS DE DATOS Y CORREOS ELECTRÓNICOS.....	74
7.2. CUESTIONARIO PARA LA RECOGIDA DE DATOS.....	77
7.3. DIRECTORIO DE ARCHIVOS QUE POSEEN FONDOS DE LA TRANSICIÓN EN ARAGÓN.....	78
7.4. GUÍA DE LOS FONDOS QUE TRATAN DE LA TRANSICIÓN EN ARAGÓN	81
7.5.FOTOGRAFÍAS DE LOS DOCUMENTOS SOBRE LA TRANSICIÓN QUECOMPONEN LOS FONDOS Y/O COLECCIONES DE LOS ARCHIVOS DE ARAGÓN.....	144
7.6. MAPA DE LOS ARCHIVOS DE ARAGÓN QUE ALBERGAN.....	196
FONDOS Y/O COLECCIONES DE LA TRANSICIÓN EN ARAGÓN	196

I. INTRODUCCIÓN

Muchos teóricos e intelectuales son los que se han acercado al estudio de los conceptos de Memoria, Historia y Memoria Histórica en los últimos tiempos. Han teorizado acerca de su uso, su relación y han procurado aportar claridad y concreción terminológica en un campo en el que con demasiada frecuencia se usan indistintamente dichos términos, lo que suele generar una cierta confusión.

Bejines y Gómez (2014) recogen la definición que hace Maurice Halbwachs sobre la Memoria Histórica. Para él “hace referencia a acontecimientos residuales en virtud de los cuales los grupos sociales establecen su identidad a lo largo del tiempo.” (Bejines y Gómez, 2014, 6). Lascasta (2015) también se hace eco de las palabras de otro autor, en este caso de Bartolomé Clavero, sobre lo que él entiende por Memoria Histórica:

La historia sin más, sólo que con la particularidad que ha de contrastar y desplazar la ficción que, intentando aún pasar por tal, por historia, sigue todavía a estas alturas, al servicio de la impunidad. Memoria histórica es el conocimiento de la historia que interese o deba interesar a la justicia en la sociedad y en la conciencia de la ciudadanía, el objetivo más digno que la historiografía profesional pueda tener. (Lacasta, 2015, .86)

La memoria histórica es una herramienta necesaria para la reconciliación y la convivencia. Conocer una parte de la historia que ha sido silenciada y reconocer a aquellos que padecieron algún tipo de violencia, estigma o discriminación, en episodios traumáticos o especialmente dolorosos, es un deber moral y cívico de cualquier régimen democrático. Su voz y su relato deben ser tenidos en consideración para poder cerrar las heridas abiertas y generar una memoria colectiva que ayude a las sociedades a no olvidar quiénes son y cómo han llegado a ser lo que son. Ya que como dice Edelberto Torres “la democracia no se fortalece enterrando la verdad u olvidándola compulsivamente.” (Torres-Rivas, 200, como se citó en Martínez, 2009).

Las actuaciones legislativas en los últimos años en España en este campo se han visto fuertemente influenciadas por los periodos de la Guerra Civil y el Franquismo, ya que constituyen episodios de gran carga traumática para un gran número de españoles. La primera medida legislativa relacionada con este ámbito se llevó a cabo por la proclamación de Juan Carlos I como rey de España en noviembre de 1975. Mediante el *Decreto 2940/1975 del 25 de noviembre*, que tuvo su plasmación en el Boletín Oficial del Estado al día siguiente, un importante número de presos políticos del régimen dictatorial vieron reducida sus penas.

Posteriormente, en los años 1976 y 1977, se materializaron dos nuevos decretos más que serían claves en el proceso de Transición hacia la democracia. El primero de ellos fue el *Decreto Ley 10/1976 del 30 de julio* que estaba destinado a la oposición al régimen franquista, pero obviaba algunas cuestiones relevantes como los delitos comunes o contra la vida.

Un año después sería extendida esta amnistía por medio del *Real Decreto 19/1977* que fue acompañado de un indulto general a través del *Real Decreto 388/1977 del 14 de marzo*. Desde la muerte del dictador hasta el año 2007 se llevaron a cabo diferentes actuaciones legislativas muy puntuales y aisladas por medio del gobierno nacional, como la *Ley de Devolución del Patrimonio Sindical* en 1990, la concesión de la nacionalidad española a los miembros de las Brigadas Internacionales en 1998 y las anteriormente citadas, por enumerar algunas de las más relevantes.

Hubo que esperar hasta el año 2007 para la materialización de una ley específica sobre esta cuestión a nivel nacional bajo el nombre de *Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura*. Dicha ley generó disparidad de opiniones. Moreno¹(2008) destacaba cuál era la principal deficiencia del proyecto legislativo:

En todo caso, la mayor deficiencia de la actual Ley es no contemplar la declaración de nulidad por la propia ley de todas las sentencias de los tribunales represivos franquistas. ¿Por qué pedimos que se haga la nulidad de los juicios franquistas? Pues por dos razones y por varias causas que les voy a desentrañar a continuación. En primer lugar, por la proyección jurídica que las sentencias de los juicios franquistas sigue teniendo a día de hoy, que contamina el aire democrático de nuestra sociedad dado que las sentencias franquistas –o las pseudosentencias, como las han denominado algunos magistrados porque se negaban a reconocer técnicamente el valor de sentencias–, de esas aberraciones pseudojurídicas, tienen el valor jurídico de cosa juzgada, y por lo tanto plantean lo que en técnica jurídica se denomina la “verdad formal”, la “verdad procesal”. (Moreno, 2008, 249)

González (2008) destaca algunos aspectos positivos importantes de la dicha ley:

(...) vemos por primera vez, en resumidas cuentas, una condena expresa al franquismo, reparación moral, derogación de leyes, la ilegitimidad de los tribunales de la Guerra Civil por imponer condenas por motivos políticos, ideológicos o

¹ Es el presidente de la asociación ‘Foro por la Memoria’. Esta asociación es una iniciativa que “apuesta por la construcción de un futuro de paz y respeto a los derechos humanos apoyándose en la memoria de los que lucharon por estos mismos principios”. Información extraída de: Federación estatal de foros por la memoria. (s.f.). *Federación estatal de foros por la memoria*. Recuperado el 16 de abril del 2021 de <https://www.foroporlamemoria.info/que-es-la-federacion-foros-por-la-memoria/>

religiosos, redundando, además, en la ilegitimidad de dichas condenas; derecho a reclamar, es decir, la declaración de reparación y reconocimiento personal a los afectados que podrán ejercer ellos mismos o sus familiares; la mejora de las prestaciones reconocidas a partir de 1979 a los familiares de los fallecidos durante la Guerra Civil, y se amplía el colectivo de personas con derecho a ser indemnizado por sufrir prisión en el franquismo (...). (González, 2008, 984-985).

Para comprender esta situación no puede obviarse el papel que juegan los archivos como espacios dónde se custodia y preserva la memoria histórica de una sociedad. En los últimos años los archivos han sido uno de los espacios a los que menos atención y cuidado por parte de las administraciones se les ha dedicado debido al descenso de las cuantías económicas dedicadas a los archivos y a las plantillas de estos sitios. En ellos se custodia la información de instituciones públicas, organismos jurídicos y personas físicas, y toda ella, constituye el patrimonio documental de una sociedad. Para que la ciudadanía pueda ejercer el derecho constitucional de acceso a la información estos espacios deben disponer sus fondos organizados, accesibles y en su totalidad. Alberch-Fugueras (2013) señala la función de los archivos como herramientas para luchar contra la desmemoria y la impunidad:

Esta dimensión democrática de los archivos se concreta en la capacidad de contribuir a la recuperación de la memoria histórica y asimismo aportar documentos originales, auténticos y fiables para el ejercicio de los derechos ciudadanos que permitan la consecución de los valores de verdad y justicia en un contexto presidido por la lucha contra la impunidad, el olvido y la amnesia colectiva. (Alberch-Fugueras, 2013, 63-64).

Este Trabajo Fin de Grado que tiene ante usted es el resultado de todos los conocimientos adquiridos durante los cuatros años de la carrera de Información y Documentación unidos, a otra de mis grandes pasiones, la historia. Debe tenerse en consideración que un trabajo de esta naturaleza no puede abarcar con todo el detalle que a su autor le gustaría todos los archivos y los fondos existentes en los mismos que disponen de documentación relacionada con este periodo histórico.

Debido al gran volumen de documentación existente sobre el mismo se necesitaría un tiempo, esfuerzo y extensión documental muy superiores a los lógicos en un trabajo de estas características. No obstante, esto no implica que se haya renunciado al rigor científico y al trabajo duro, que se encuentran muy presentes a lo largo de la obra.

Por último, me gustaría agradecer a todos los profesionales de las bibliotecas, archivos y organismos, tanto públicos como privados, que he consultado. Todos ellos me han atendido con diligencia, dedicación y esfuerzo. Sin su ayuda este trabajo hubiese sido imposible de materializar. Sirva este modesto trabajo como una muestra de mi gratitud y admiración por su labor, no suficientemente valorada y en muchos casos desconocida.

1.1. JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA

La pasión por la historia contemporánea y la documentación, en especial por el mundo de los archivos, sumado a la firme convicción de la necesidad de divulgar el rico patrimonio histórico documental contemporáneo que se encuentra en los diferentes organismos públicos y privados de Aragón son las dos principales motivaciones que han impulsado la realización de este trabajo bajo la premisa de que solo se valora lo que se conoce y solo se protege lo que se valora.

Los archivos de la comunidad recogen importantes documentos, fondos y colecciones sobre la Transición Española y cómo se vivió en Aragón. Este patrimonio documental se encuentra en diferentes grados de descripción y organización, y que, en muchos casos, es desconocido para la inmensa ciudadanía. A través de dicho trabajo, que recoge una muestra representativa de los principales archivos que se encuentran en la comunidad con fondos relacionados sobre la Transición Española, a través de la elaboración de una herramienta documental para su descripción y puesta en conocimiento general, se quiere poner en valor dicho patrimonio, aumentar su conocimiento, visibilidad y difusión tanto al público general como a los investigadores que estén interesados en la materia.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

El siguiente trabajo tiene como objetivo general servir de herramienta para el conocimiento, difusión y acceso de los fondos y colecciones sobre la Transición Española en Aragón que se encuentran en los principales archivos, tanto públicos como privados, de la comunidad.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Por objetivos específicos se plantean los siguientes:

- Conocer la repercusión y la historia de la Transición Española en Aragón a través de los fondos y colecciones que se custodian en las diferentes instituciones y organismos públicos y privados.
- Implementar una herramienta que recoja de forma pormenorizada la máxima información actual posible relativa a las características de los fondos y colecciones vinculadas al objeto de estudio de este trabajo (institución que lo custodia, dirección, contacto, temática, estado de descripción del fondo y/o colección...)

1.3. ESTADO DE LA CUESTIÓN

En palabras de Pereira Castañares (2001) la Transición española “es uno de los hechos históricos más relevantes de nuestra historia y muy especialmente de la contemporaneidad” (p.98). Para Pasamar (2019) “la Transición a la democracia es hoy parte esencial de la identidad política y del acervo cultural de los españoles y constituye, además, un campo de investigación para los estudiosos. Desde que tuvo lugar no ha dejado de escribirse sobre ella o de mostrar interés, y esto viene ocurriendo tanto dentro como fuera de España.” (Pasamar, 2019, 9). Otros autores como Sánchez Recio (2005) han venido a definir este periodo histórico como “historia del presente o historia inmediata de la Transición” (Sánchez Recio, 2005, 42) y han destacado el creciente interés que está despertando entre los historiadores.

Lo que parece más que evidente, si uno se acerca a ver qué se ha escrito sobre este tema en los últimos cuarenta años, es la gran cantidad de documentación que puede encontrarse, la notoriedad que ha alcanzado dicho periodo histórico (tanto dentro como fuera de España) y la diversidad de formas en que se ha reflejado dicho acontecimiento (investigaciones históricas, novelas, entrevistas a sus protagonistas, documentales, fotografías, ensayo político, novelas o exposiciones). Nada parece escapar del análisis de especialistas y curiosos sobre aquel periodo; unos se han centrado en contar su experiencia; otros las partes de aquel periodo histórico desde el prisma teórico; algunos han ficcionado tales acontecimientos valiéndose para ello de la literatura, el cine o el teatro. Uno de los aspectos que más polémica ha generado sobre esta cuestión es hasta dónde llegaba propiamente el periodo de la Transición Española, cómo se subdividía internamente y cómo se ha visto conforme han ido pasando los años. Sobre esta cuestión la obra Pasamar (2019) editada por Marcial Pons constituye una parada obligada. En ella se desgrena cómo evoluciona la idea que se tiene de este periodo desde 1976 en lo que vino a denominarse *historia inmediata de la Transición* hasta su resignificación en el año 2008 en el contexto de la crisis económica y política. A pesar de que ya tiene unos años, el artículo de Sánchez Recio (2005) sintetiza de manera clara y rigurosa los principales autores y corrientes hasta el año 2005.

En lo que se refiere a obras históricas de carácter genérico sobre la Transición española habría que señalar las aportaciones realizadas por autores como Santos Julià (Julià, 2017). En esta obra editada por Galaxia Gutenberg no solamente lleva a cabo un análisis del dicho periodo histórico, sino que se sumerge en los orígenes del concepto de transición en el contexto territorial español. En esta segunda obra, editada por Marcial Pons y de la que es participante junto a más historiadores Julià et al. (2007) se analiza el siglo XX español a través cuatro ejes: el político, el social, el económico y el cultural.

El catedrático Pere Ysàs que se ha especializado en la historia social y política de la dictadura franquista y del proceso de transición a la democracia ha escrito importantes trabajos como Ysàs (2010) en el que recalca la necesidad de centrar la atención en otros actores políticos y sociales, espacios y momentos; más allá de los tradicionales (instituciones políticas y las élites que se encontraban al frente de las mismas). En esta otra obra Ysàs y Molinero (2018) se recogen todos los relatos y visiones acerca de este periodo histórico y cómo ha ido cambiando la imagen que se tiene sobre el mismo.

Para cerrar este grupo de obras históricas genéricas sobre este periodo, hay que destacar a dos autores más. El primero de ellos es el hispanista Paul Preston. Si bien es cierto que este historiador británico ha destacado por sus importantes trabajos sobre la Segunda República y la Guerra Civil también ha escrito obras sobre el periodo de la Transición española destacando la editada por Debate (2018). En esta obra aborda las dificultades y los momentos más complicados de aquel periodo. El segundo autor, fue el catedrático de Historia Contemporánea por la UNED, Javier Tusell. La labor historiográfica de Tusell es muy amplia, pero para el tema de este trabajo, hay que señalar la obra editada en dos volúmenes por Historia 16, Tusell (1997). Todas estas obras históricas citadas aportan una visión global sobre aquel periodo desde el rigor académico y ayudan a contextualizar y comprender la documentación que aparece luego recogida en los archivos.

Si acotamos el tema de análisis a lo que ocurrió en Aragón durante este periodo y su repercusión política, económica y social hay que mencionar el trabajo del catedrático en Historia Contemporánea, Alberto Sabio Alcutén. Sabio ha publicado numerosas obras vinculadas con la provincia de Huesca, la cuestión agraria durante la Segunda República y el final de la dictadura y el comienzo de la democracia en España. Destaca la obra editada por Doce Robles, Sabio (2019) en la que recopila los años desde 1958 a 1977 bajo la dictadura franquista en Zaragoza; La obra de Sartorius y Sabio (2007) editada por Temas de Hoy analiza el periodo que va desde el final de la dictadura hasta que se celebran las primeras elecciones libres en España. Además de todos estos trabajos también realizó la supervisión histórica del documental sobre la Transición en Aragón producido por Aragón Televisión (2018).

La obra colectiva editada por la Asociación de Exparlamentarios de las Cortes de Aragón en el año 2003 que aglutina a periodistas, historiadores y políticos de aquel periodo, Sáenz et al. (2003), es una buena fuente de información contada por los protagonistas de aquel periodo. Resulta de interés también la aportación del catedrático de Derecho Constitucional por la Universidad de Zaragoza, Manuel Contreras Casado en las Jornadas sobre la evolución del Estado Autonómico que organizó la Fundación Giménez Abad en 2012 y en cuya ponencia analizó aquel periodo desde el prisma del Derecho y la repercusión que tuvieron algunas normas en aquel periodo, Contreras (2012).

Para completar esta visión de lo ocurrido en Aragón durante esos años hay que mencionar la obra editada en 1981 por la Diputación General de Aragón (1981). Cuando desviamos el prisma hacia el mundo de los archivos, y más concretamente, a cómo vivieron este periodo histórico y las políticas archivísticas llevadas a cabo, la bibliografía al respecto experimenta una merma considerable. Para su estudio la obra editada por ANABAD en dos volúmenes cuyo primer tomo, Cortés et al. (2006), es indispensable ya que recoge aspectos tan relevantes como la evolución archivística sufrida desde 1931 hasta el año 2000, las políticas archivísticas y su contexto histórico; El segundo tomo de De la Cruz (2006) recoge aspectos bibliográficos de los principales archivos españoles desde 1930 hasta el año 2000. Además de estos dos volúmenes la obra coordinada por Generelo y Moreno (1998) editada por la Universidad de Valladolid en 1998 contempla, entre otros muchos aspectos, la evolución que ha vivido la archivística española desde 1975 a 1995; siendo un punto de interés para entender los cambios que sufrirá durante la Transición Española.

Ambos coordinadores provienen del mundo de la Biblioteconomía y la Documentación. Juan José Generelo es director del Archivo Histórico Provincial de Huesca y sus temas de estudio están vinculados con los archivos históricos, la historia de la fotografía y la historia de Aragón. Entre sus obras destacan artículos como Generelo (2012) para la revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, *Antigrama* o Generelo (2013) para la revista de ANABAD en 2013. Ángeles Moreno López es directora del Archivo Universitario de Valladolid y su ámbito de estudio ha estado ligado con esta institución y los archivos universitarios.

Para cerrar esta breve radiografía sobre la bibliografía existente sobre los archivos españoles hay que mencionar la obra colectiva dirigida por González et al. (2019) editada por la Fundación 1º de mayo y la Fundación Francisco Largo Caballero en 2019. Esta obra constituye un análisis de la situación de los archivos españoles, el acceso a sus fondos y las restricciones que existen; poniendo especial énfasis en la necesidad del acceso libre y universal a los documentos y a la información que en estos centros se custodia.

La situación de las publicaciones sobre los fondos de archivos en Aragón es escasa y dispar. La mayoría de archivos son de titularidad pública y la información sobre ellos, así como a su organización se encuentra mayoritariamente volcada en la web corporativa de cada organismo, si bien es cierto que mucha de la misma solamente puede consultarse de forma presencial en el sitio que la custodia. Además de en las webs corporativas particulares, gran parte de los documentos, su organización e información sobre los organismos que los custodian se encuentra volcada en DARA. DARA es un proyecto cooperativo abierto de todos los archivos de Aragón, cuya principal finalidad es facilitar el acceso a través de Internet a la documentación que se encuentra en la comunidad autónoma de Aragón.

Asimismo, existen algunas obras sobre los fondos de estos archivos que merece la pena mencionar. La primera de ellas es el libro sobre los fondos del archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza de Ferrer y Sánchez (2000) editado por la Diputación Provincial de Zaragoza en el año 2000; la segunda es una monografía de Moyano (2010) sobre el fondo del Archivo de la UGT-Aragón editado por la Fundación Bernardo Aladrén en el año 2010 constituye uno de los trabajos más completos sobre dicha institución y los fondos que alberga. La tercera publicación de interés es la obra de Comisiones Obreras de Aragón, por medio de la Fundación Sindicalismo y Cultura, que editó en 2008 un inventario, *Comisiones Obreras de Aragón* (2008), sobre su archivo histórico en Aragón. En dicha publicación se recogen los diferentes legados que poseen por medio de referencias catalográficas.

Por último, el trabajo fin de grado de Martínez Laguna (2013) ha sido de gran utilidad por varios motivos. El primero, porque a pesar de que la temática de estudio y el marco espacial son diferentes, se comparte el mismo objetivo de querer llevar a cabo un trabajo académico sobre fondos y colecciones. El segundo es porque ha sido de gran ayuda para discernir qué herramienta de descripción de fondos era la más idónea (guía, inventario, directorios o catálogos) teniendo en cuenta las posibilidades materiales y temporales de este trabajo académico. La autora recoge las definiciones de los principales estudiosos de la materia (Antonia Heredia, José Ramón Cruz Mundet o Martín Gavilán, entre otros); además de las principales obras para definir cada una de las anteriores herramientas de descripción. El tercer motivo, y el más importante, son el grado de detalle y calidad del estudio, la acertada estructura del trabajo y el acierto a la hora de establecer los pasos para la conformación de la guía.

1.4. METODOLOGÍA APLICADA

La metodología que se ha aplicado para la conformación de este trabajo académico se ha compuesto de las siguientes etapas:

1. Búsqueda, estudio y análisis de bibliografía relacionada con el periodo de la Transición Española, los archivos españoles y aragoneses y las diferentes herramientas de descripción. Una vez terminada la búsqueda y selección de bibliografía se remitió al director del TFG para su aprobación.
2. Tras el visto bueno y la modificación de esa lista preliminar se elaboró un documento definitivo de las fuentes bibliográficas y del tipo de herramienta de descripción de fondos y colecciones que mejor se ajustase al objeto de estudio de este trabajo académico y a las posibilidades temporales y materiales.
3. Elección de los principales archivos aragoneses que podían poseer colecciones o fondos relativos al periodo de la Transición española. Para ello se elaboró un directorio sobre los mismos que recogía la información más relevante sobre ellos
4. Una vez seleccionados los principales archivos aragoneses que eran objeto de estudio se realizó una primera visita al centro en aquellos organismos que se encontraban en la ciudad de Zaragoza.
5. Posteriormente, se envió un cuestionario que se realizó en una tabla en un documento de Word² que se envió por correo electrónico a todos los centros y que cumplimentaron sus responsables y que me enviaron de vuelta cumplimentada en la mayoría de casos. Además del contacto por correo se empleó el teléfono para la resolución de dudas puntuales y la concertación de las citas para la visita de fondos y del emplazamiento.
6. Se organizó, sistematizó y cumplimentó toda la información recibida, confeccionando una guía de los fondos y las colecciones de la Transición en los archivos de Aragón.

² Para ello se tomó como modelo el formulario creado mediante Google Docs realizado por Martínez Laguna, M. (2013). *Guía de los fondos y colecciones fotográficas de los archivos de titularidad pública de la ciudad de Zaragoza* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Zaragoza, Aragón. Puede observarse en el Anexo I, páginas 25-27.

II. CONTEXTO HISTÓRICO

2.1. ARCHIVOS E HISTORIA

El Diccionario de la Real Academia Española define el concepto *memoria* por medio de catorce acepciones vinculándolas con palabras como *pasado*, *recuerdo* o *historia*. Por el contrario, si se busca el concepto *archivo*, aparecen ocho acepciones que contienen palabras como *documento*, *custodia* y *memoria*. Parece evidente que ambos conceptos guardan una importante relación. Murguía³ (2011) explica esta relación de la siguiente forma:

(...) la relación entre memoria y archivo se articula a partir de dos movimientos. El primero, por la retención de la memoria en el archivo como un ejercicio de poder, y, debido a su uso recurrente como almacén de pruebas/documentos para la escritura de la Historia; motivo por el cual puede ser también un escenario de confrontación para la apropiación de ese decir del pasado. El segundo movimiento señala una articulación singular, caracterizada por la marcación de los espacios institucionales y las apropiaciones simbólicas con el fin de construir identidades, ya sea por el recuerdo, ya sea por el olvido. (Murguía, 2011, 18).

Por otro lado, Porcar (2015) se hace eco de las palabras de Javier Rodrigo acerca del concepto de memoria:

La memoria colectiva es el recuerdo de esos acontecimientos en función de nuestro contexto social, al recordar desde el punto de vista del grupo o grupos que comparten una identidad común, y se transmite aunque el individuo deje de existir; adquiere una dimensión social estableciendo unos puntos de referencia para un marco colectivo y una homogenización de las representaciones del pasado reduciendo la diversidad de los recuerdos, es una forma de organizar una sociedad armada de unos referentes ideológicos para argumentar su presente. (Pocar, 2015, 62).

³ Eduardo Ismael Murguía es licenciado en Historia por Pontificia Universidad Católica del Perú en el año 1981. Curso un máster en Bibliotecaria por la Pontificia Universidad Católica de Campinas en 1990 y ph.d. en Educación por la Universidad Estatal de Campinas en 1997. Actualmente su investigación está centrada en agencias e instituciones documentales. Información extraída de: Bv-cdi fapesp. (3 de abril de 2021). *Investigación apoyada por FAPESP. Eduardo Ismael Murguía*. Recuperado el 6 de abril del 2021. [Eduardo Ismael Murguía Maranon - Research Supported by FAPESP](#)

Murguía (2011) describe los archivos como lugares de memoria:

Si por un lado el archivo se define desde sus orígenes como un lugar desde donde nace y se ejerce el poder gracias al cuidado y apropiación de un pasado incompleto (en la espera de ser narrado), y que, materializado en los documentos, también puede ser un lugar de la memoria. De una memoria construida, enmarcada, manipulada (para bien o para mal), y cuyo lugar hoy es ocupado por la Historia. Esa memoria, que necesita un lugar, está virtualmente contenida, entre otras instituciones, en los archivos. (Murguía, 2011, 31).

En España no solo se ha abordado esta cuestión desde el ámbito académico. En las últimas décadas la cuestión de la memoria ha estado muy vinculada con el concepto de memoria histórica. Este debate ha tenido su reflejo en el campo de la política y la sociedad. Desde el plano político se han llevado a cabo diferentes iniciativas como la aprobación de varias leyes como *la Ley de Amnistía en 1977*, *la Ley de Devolución del Patrimonio Sindical en 1990* o la concesión de la nacionalidad española a los miembros de las Brigadas Internacionales en 1998. Para la puesta en marcha de una ley a nivel nacional habría que esperar al año 2007 bajo el nombre de *Ley de Memoria Histórica*. Esta ley tendría su reflejo a nivel autonómico. En Aragón se materializó en el año 2018 con el nombre de *Ley Aragonesa de Memoria Democrática*.

En los años ochenta del siglo XX investigadores e historiadores focalizaron sus estudios en la represión de la dictadura franquista, abriendo así el camino para la generación de toda una serie de movimientos encabezados por familiares de represaliados por la dictadura franquista y organizaciones memorialistas cuyo objetivo era la recuperación de los restos de sus familiares, la demanda de justicia y reparación y la puesta en marcha de políticas públicas de memoria para la construir de un relato que profundizase en los valores democráticos y el respeto a los derechos humanos.

En lo que respecta a los archivos, y dentro del ámbito de las políticas de memoria y justicia en España la *Ley 30/1992, del 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común* establecía en el artículo 35 el derecho de la ciudadanía para acceder a los archivos dependientes de la Administración Pública, tal y como se establecía en la Constitución; también a los Archivos Históricos.

Con la llegada de la *Ley de Memoria Histórica* en el año 2007 se crea el Centro Documental de la Memoria Histórica con sede en Salamanca con el objetivo de dar a conocer la información y la documentación sobre la Guerra Civil, el exilio y la represión de la dictadura; además persigue aglutinar en su sede toda la documentación sobre este periodo histórico.

En el caso de Aragón, *la Ley 226 (2018)*, nacía con unos objetivos muy similares a la nacional del año 2007:

La Ley de memoria democrática de Aragón tiene por objeto lograr que los principios y valores que la informan se conviertan en una referencia ética para el conjunto de la sociedad aragonesa. (...) construir un futuro sobre la base del reconocimiento de la diversidad como bien a preservar, la igualdad de todas las personas con independencia de su origen, opiniones, conciencia, ideología, identidad étnica y expresión o identidad de género, el diálogo permanente y el respeto a los derechos humanos como fundamento de la libertad. (Ley 226, 2018, 13).

Al igual que en el caso de la *Ley de Memoria Histórica* del año 2007 esta ley aragonesa también contemplaba en su artículo 25 la creación de un centro de investigación de la memoria democrática de Aragón además de estipular que la documentación en manos de archivos privados y públicos sobre la Guerra Civil y la dictadura franquista instalados en territorio aragonés conformaban el patrimonio bibliográfico y documental de la comunidad y por tanto se garantizará el derecho a su acceso libre y sin coste alguno; además de garantizar el acceso a la documentación de organismos privados que reciban ayudas públicas de forma directa o indirecta.

Actualmente se presentó un nuevo anteproyecto de ley, *Anteproyecto de Ley* (2020), emanado del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática en el que en la Sección 2ª del Capítulo I se contempla un apartado para los archivos y a la documentación. En dicho apartado se estipula el acceso a fondos y archivos públicos y privados con especial atención al Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca; también en el artículo 27, de esta misma sección y capítulo, se garantiza la protección de la documentación relativa a este periodo histórico. (Anteproyecto de Ley, 2020, 28-29).

2.2. EVOLUCIÓN DE LOS ARCHIVOS DURANTE LA TRANSICIÓN

A la altura de la década de los años setenta se llevaron a cabo importantes políticas y actuaciones que merece la pena destacar. La primera de ellas fue la sustitución de la Dirección General de Archivos por la Dirección General de Patrimonio Artísticos en el año 1974. Desde 1973 hasta 1984 la Inspección General de Archivos será el organismo administrativo de mayor responsabilidad sobre archivos. Esta tarea recayó en Vicenta Cortés Alonso, que llevó a cabo importantes programas y proyectos de trabajo; para los que necesitó nuevos censos, bibliografía específica sobre Archivística y archivos, además, material informático y formación de los profesionales.

En apenas un breve periodo de tiempo de cinco años, tras el fallecimiento del dictador, se sucedieron una gran cantidad de cambios políticos, legislativos y sociales que se sumaban a una realidad económica y social del país que había ido experimentando importantes transformaciones.

La transición democrática que experimentó el país en este periodo de tiempo desde finales de 1975 hasta comienzos del año 1982 conduciría a la consolidación de un régimen democrático pleno y supuso una importante transformación social y política. Todos estos cambios también tendrían su plasmación en el mundo de los archivos.

Tres elementos serán los que influirán en el desarrollo de los archivos durante estos años y condicionarán su evolución en el último cuarto de siglo XX. El primero de ellos fue la puesta en marcha del Ministerio de Cultura en el año 1977. El segundo elemento fue la adopción de una Constitución. La Constitución de 1978 supuso el inicio de la implantación de un nuevo modelo de estado en el que la descentralización fue una de sus principales características. Ramón Alberch y Fugueras se hace eco de las palabras de José Ramón Cruz Mundet sobre las competencias en materia de archivos que recoge la Constitución:

En los artículos 148.1 y 149.1 de dicha norma se estipulan las competencias que se reserva el Estado y aquellas materias sobre las que las CC.AA. pueden asumir competencias: Los museos, bibliotecas y conservatorios de música de interés para las CC.AA.; a pesar de no hacerse menciones explícitas de los archivos, todas las CC.AA. los han incluido entre sus competencias. (Alberch y Fugueras, 1998, 241).

El proceso de descentralización administrativa posibilitó la creación de sistemas archivísticos propios de cada comunidad autónoma. Esta Constitución, en materia de archivos, supuso la finalización del Sistema Español de Archivos que había sido creado en el siglo XIX. Estos sistemas archivísticos autonómicos coexistirán con los centros dependientes del estado herederos de aquel modelo del siglo XIX. A la altura de 1978 España contaba con un personal total de 142 archivos estatales⁴ para un cómputo total de 182 archivos.

A ellos se sumaban 146 auxiliares y una cifra en torno a la centena que era personal variable. Un año después y antes de que las competencias en archivos fuesen delegadas a las comunidades la plantilla ascendía a 304 funcionarios integrados en el Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios y 275 funcionarios del Cuerpo Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos. A todas luces una plantilla escasa y que compartía personal entre varios centros; además el volumen de trabajo era muy elevado para dicho personal.

⁴ Estos datos han sido extraídos del capítulo del mismo autor cuya obra coordina; Alberch y Fugueras (1998).

III. LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA (1975-1982)

3.1. LA 'REFORMA' DE ARIAS NAVARRO

A finales de la década de los años sesenta y principios de los años setenta el régimen franquista empezaba a dar muestras de cierto agotamiento e incapacidad para resolver las cada vez más numerosas e importantes muestras de contestación. La conflictividad en el mundo universitario y en las fábricas empezaba a ser cada vez mayor. En el mundo universitario la situación no era mejor.

El Ministerio de Educación clasificaba en torno al diez por ciento de la comunidad estudiantil y al profesorado como oposición activa antifranquista. Los tradicionales apoyos con los que contó el régimen del general Franco empezaban a desmarcarse a comienzos de 1969. La actitud contraria al régimen franquista en algunos sectores de la Iglesia empezaba a ser una tónica común. El Vaticano, cuyo Papa era Pablo VI, empezó a marcar distancias respecto a Franco. La unidad entre las principales familias del Franquismo empezaba a diluirse a finales de la década de los sesenta. Tras el asesinato de Carrero Blanco en 1973, Franco recibió grandes presiones para que Arias Navarro fuese su sustituto ya que el sector más reaccionario veía en su figura la mejor opción para conocer a la oposición y evitar cualquier movimiento aperturista.

El gobierno presidido por Arias Navarro no supuso ninguna novedad, ya que los leves intentos de inclinarse por figuras más “modernas” fueron torpedeados por el búnker. Dicho ejecutivo tuvo que hacer frente a tres grandes problemas: la incertidumbre en materia laboral, la agitación social y la subida de los precios. La oposición tildó al ejecutivo de continuista y le recordó las exigencias mínimas que planteaban.⁵ A las graves tensiones internas en el seno del gobierno y la distancia cada vez mayor entre Arias Navarro y Juan Carlos I se sumó el aumento de la violencia de ETA y la presión mayor de las movilizaciones sociales.

Manifestaciones a favor de la amnistía para los presos políticos y las huelgas en los grandes núcleos industriales fueron la tónica general durante los primeros meses de 1976. A primeros de junio de 1976, Juan Carlos le pidió la dimisión a Arias; una decisión que venía barajándose tras recibir constantes quejas de malestar de los mandos superiores del ejército, para asegurar su propia continuidad y las muestras de que Arias Navarro no era la persona indicada para lidiar con el búnker y la oposición.

3.2. DEL PRIMER GOBIERNO DE SUÁREZ A LA CONSTITUCIÓN DE 1978

El 3 de julio era nombrado presidente del gobierno Adolfo Suárez entre una terna de dos candidatos más: Gregorio López Bravo, reconocido tecnócrata de Franco y Federico Silva Muñoz procedente del sector democristiano. La formación de su gobierno no estuvo exenta de complicaciones y críticas. Sus integrantes procedían del ámbito católico conservador.

⁵ Amnistía política total, legalización de todos los partidos políticos, sindicatos libres, desmantelamiento del Movimiento y de la Organización Sindical y elecciones libres. Así lo recoge en la página 151 del libro de Prestón, P. (1986). *El triunfo de la democracia en España*. Grijalbo.

Esta primera etapa, el ejecutivo se caracterizó por la materialización de tres grandes actuaciones: la Ley de Reforma Política, la legalización del PCE y la realización de las elecciones del año 1977. Los dos aspectos más relevantes del texto legal eran que recogía un marco institucional para la celebración de las elecciones y la convocatoria de las mismas. La ley quedó aprobada el 18 de noviembre de 1976 con un total de 435 votos afirmativos, 59 en contra, 13 abstenciones y la ausencia de algunos procuradores.

La segunda gran actuación fue la legalización del Partido Comunista de España. Desde diciembre de 1976 el PCE gozaba de una menor presión policial y política. La reacción de la militancia del PCE ante el asesinato perpetrado el 24 de enero por la extrema derecha contra un bufete de abogados laboristas de su partido en la calle Atocha de Madrid sirvió para inclinar la balanza de la opinión popular. Finalmente, y en solitario, Suárez decidió legalizar el PCE el 9 de abril.

El tercer gran hito de este periodo fue la celebración de las primeras elecciones libres tras el golpe de estado del 18 de julio de 1936 que se fijaron el 15 de junio de 1977. La Unión de Centro Democrático ganó los comicios con un 34,3% de los votos, el PSOE quedó segundo con un 28,5%, el PCE obtuvo el 9,3% y Alianza Popular el 8,4%.

El nuevo ejecutivo de Suárez, constituido en julio de 1977, tuvo que hacer frente a cuatro grandes asuntos: la cuestión regional, la economía, el orden público y la redacción de una nueva Constitución. El primero de los grandes asuntos comenzó a abordarse en septiembre de 1977 para las aspiraciones autonomistas de Cataluña. Tras las negociaciones entre Tarradellas y Suárez en junio de ese mismo año se acordó la restitución de la Generalitat y una actualización del Estatuto de 1932. El 29 de septiembre se anunció este acuerdo al ejecutivo. Paulatinamente esta fórmula se fue extendiendo a otras regiones del país.

Los Pactos de la Moncloa fueron la materialización de una actitud política basada en el acuerdo entre los distintos partidos políticos. Durante estos meses el mayor escoyo fue la realización de la Constitución. La dificultad no solamente radicaba por los ejemplos pretéritos de nuestro país sino por la disparidad de posiciones de quienes la engendraron. La primera parte de su elaboración empezó en agosto de 1977 y residió en una comisión constitucional formada por siete personas: tres por UCE, una por el PSOE, otra por los catalanistas, un comunista y un representante de AP. En julio de 1978 fue aprobada en el Congreso de los Diputados con una amplia mayoría y en octubre en sesión conjunta de las dos cámaras. En diciembre de ese mismo año fue ratificada mediante referéndum con una participación del 69% de los que el 87,79% fueron afirmativos.

3.3. DE LA CAÍDA DE SUÁREZ A LA ESPAÑA DE LAS AUTONOMÍAS

En 1979 se produjeron elecciones generales y las primeras elecciones democráticas a ayuntamientos tras la muerte de Franco. Las elecciones generales las ganó UCD con el 34,8% de los votos, obteniendo 168 diputados; en segundo lugar, se colocó el PSOE con el 30,4% de los votos y 121 diputados; en tercer lugar, el PCE con 23 diputados y el 10,77%; Coalición Democrática consiguió 10 diputados y el 6,05% de los votos. Un mes después, el 3 de abril, se celebraron las elecciones municipales y también la UCD fue la primera fuerza política seguida del PSOE y del PCE respectivamente.

Los problemas más acuciantes a los que debía hacer frente el nuevo ejecutivo eran la crisis económica que atravesaba el país y el elevado número de personas que habían perdido su trabajo, más de un millón en 1977. A partir de la segunda parte de 1979 la imagen de Suárez fue experimentando un progresivo desgaste, en buena parte, debido a la gran cantidad de frentes que se le fueron abriendo tanto dentro como fuera de su gobierno. El 29 de enero de 1981 Adolfo Suárez presentó su dimisión como presidente del Gobierno y de la UCD.

Desde mediados de la década de los años setenta hasta comienzos de la década de los ochenta España atravesó un proceso de continuo avance desde un modelo centralizado a otro en el que las diferentes regiones fueron asumiendo competencias en numerosos campos. Según Nuñez (2017) este proceso comenzó en 1977 tras las elecciones de junio. A partir de ese momento se fueron constituyendo “entes preautonómicos de las a menudo denominadas *nacionalidades históricas* (...). También nacieron (...) en otras regiones, desde Aragón a Extremadura, Valencia, Murcia (...).” (Nuñez, 2017, 141).

Estas reivindicaciones, de signo autonomista o federalista, tenían mayor fuerza en el País Vasco y Cataluña. La tendencia a favor de esta articulación territorial del Estado, en 1976 y 1977, solamente era positiva en Euskadi, Galicia, Valencia, Canarias y Cataluña. En el caso del País Vasco este proceso estuvo marcado de forma muy significativa por la violencia terrorista de ETA. En el caso de Cataluña, Suárez decidió restituir la institución de la Generalitat el 29 de septiembre y traer del exilio a Josep Tarradellas.

En el caso de las demás regiones seguirán un camino similar desde marzo hasta octubre de 1978. Por medio de diferentes asambleas de parlamento irán confeccionando esa identidad autonómica de cada región. Se establecieron dos vías para acceder a este autogobierno: mediante el artículo 151 o vía rápida y la del artículo 143 o vía lenta. La diferencia entre ambas radicaba en la diferente asunción de competencias entre y otra. La intención de la UCD, y de buena parte del PSOE, era limitar la primera vía a las regiones de Cataluña y País Vasco y dejar la segunda para el resto.

3.4. LA TRANSICIÓN VISTA DESDE ARAGÓN

Las elecciones del 15 de junio de 1977 confeccionaron un sistema de partidos estructurado en torno a dos grandes partidos: A la derecha, UCD y en el espacio de la izquierda, el PSOE. Este fenómeno se denominó bipartidismo imperfecto. Al lado de cada uno de ellos se estableció otros dos partidos más minoritarios. AP en el lado de la derecha y el PCE a la izquierda. En Aragón este resultado tuvo su plasmación con algunas pequeñas singularidades. Estas singularidades fueron el PSA-PSP y el partido político de Hipólito Gómez de las Rocas (CAIC). UCD obtuvo 7 diputados, el PSOE con 5 diputados, y el CAIC y el PSA uno respectivamente al Congreso de los Diputados.

En lo relativo al Senado, 6 senadores correspondieron a UCD, 3 para CAUD, 2 para el PSOE y 1 para CAIC. Los diputados y senadores que habían sido elegidos como consecuencia de los comicios electorales de 1977 constituyeron el órgano denominado *Asamblea de Parlamentarios de Aragón* en Teruel el 10 de julio de 1977 con el objetivo de comenzar la andadura autonómica. GEA (s.f.a).

Fruto de varias reuniones de dicho órgano el 30 de octubre surge el primer borrador de decreto ley para la constitución de la autonomía en la localidad de Albarracín. Este primer borrador experimentó importantes cambios desde el Ministerio para las regiones, con el apoyo de los dos principales partidos, quedando establecida mediante el *Real Decreto Ley de 17-III-1978*, la Diputación General de Aragón. Junto a la de Canarias y Valencia la preautonomía de Aragón fue aprobada en Consejo de Ministros el 11 de marzo de 1978 y el 18 de ese mismo mes se recogía en los Reales Decretos.

Serrano y Ramos (2002) explican qué competencias tenía la preautonomía:

Se dotaba a Aragón de un órgano de gobierno con personalidad jurídica, la Diputación General de Aragón, que se encargaría de coordinar a las Diputaciones provinciales, gestionar los servicios transferidos a estas y desde la Administración central, proponer medidas relacionadas con los intereses de Aragón, y elaborar su propio reglamento interno. (...) El presidente, elegido de entre los consejeros, ostentaría la representación legal de la Diputación General de Aragón. (Serrano y Ramos, 2002, 239-240).

El primer presidente fue Juan Antonio Bolea. Este tomó posesión de su cargo en Calatayud el 9 de abril de 1978 y Jaime Gaspar como vicepresidente y José Ángel Biel como secretario tomaron posesión de sus respectivas responsabilidades el 22 de abril en Huesca. Este primer órgano preautonómico estuvo copado por miembros de UCD y el PSOE.

Además de estos nombramientos, Serrano y Ramos (2002) destacan que se acordó otras cuestiones relevantes:

La DGA se hará cargo de la celebración del Día de Aragón el 23 de abril, fijando oficialmente esta fecha, festividad de San Jorge y patrón del reino (...) estableciendo como bandera oficial de Aragón la de las barras rojas horizontales sobre el fondo amarillo (Serrano y Ramos, 2002, 241-242).

En las capitales de provincias, los días 22 y 23 de abril se produjeron masivas manifestaciones a favor de la autonomía. El 21 de octubre tuvo lugar en Caspe la Asamblea de alcaldes y concejales, de la que se descolgaron los representantes de ayuntamientos gobernados por fuerzas de centro-derecha. De este encuentro se acordó apostar por la vía del 151 e impulsar el compromiso con la causa autonomista. Antes de acabar 1979 se constituiría la Mesa de partidos con el objetivo de alcanzar un pacto autonómico y en 1980 la UCD acordó abordar las demandas autonomistas por la denominada vía lenta. Esta decisión trajo consigo la ruptura de la coalición gubernamental de gobierno de la DGA con los socialistas y un año después el presidente Juan Bolea fue sustituido por Gaspar Castellano y de Gastón más afín a los postulados de la dirección de Madrid de UCD.

El Estatuto de Autonomía de Aragón fue aprobado el 30 de julio de 1982, sancionado por el Rey y publicado por el BOE el 16 de agosto y entró en vigor el 5 de septiembre de 1982. GEA (s.f.b).

IV. LA MEMORIA DE LA TRANSICIÓN EN LOS ARCHIVOS DE ARAGÓN

En este apartado se va a analizar de forma sucinta la evolución histórica de las organizaciones que custodian los archivos y la historia archivística de los fondos y colecciones documentales que coinciden temporalmente con el objeto de estudio de este trabajo. Un total de 12 archivos y 1 portal web y 26 fondos o colecciones. Se busca aportar al lector una imagen de conjunto sobre la composición del fondo o de la colección objeto de estudio, el número de documentos que la componen, sus singularidades y otros datos relevantes para el investigador.

Leyendo cada entrada el investigador puede construirse una imagen general de cómo es el fondo o la colección. Esta imagen se completa con el análisis más detallado que encontrará en los dos apartados relativos al punto VII Anexos: 7.4. *Guía de los fondos que tratan de la Transición en Aragón* y 7.5. *Fotografías de los documentos sobre la Transición que componen los fondos y/o colecciones de los archivos de Aragón*.

4.1. EL ARCHIVO DE C.C.OO.

Comisiones Obreras en Aragón nació en Zaragoza en el año 1966 debido a cuatro grandes causas como fueron el fuerte crecimiento económico e industrial de la ciudad en este periodo, al apoyo desde la dirección para implantar un nuevo modelo sindical, a la reconstrucción de todo el movimiento sindical tras un primer periodo de fuerte persecución y un clima político menos hostil que años atrás.

Forcadell y Montero (1993) hablan así sobre su nacimiento:

La documentación que se conserva en la Unión Sindical de C.C.O.O. de Aragón comienza en 1967 y los balances históricos que se establecen son contundentes al respecto: “en Zaragoza, por iniciativa propia, las Comisiones Obreras surgen durante 1966”, y luego se crean definitivamente tras diversos contactos con la dirección central. (...) Lo que existe desde principios de los años sesenta es una serie de realidades u condiciones nuevas que van a determinar la consolidación y el éxito de un nuevo sindicalismo. (Forcadell y Montero, 1993, 320).

Las detenciones de los principales dirigentes de la organización sindical serán una constante a lo largo de los primeros años de la década de los años sesenta. En diciembre de 1970 son detenidos un centenar de dirigentes obreros y estudiantiles y al año siguiente la cúpula directiva en Aragón encabezada por Fidel Ibañez y Floreal Torguet serán detenidos y encarcelados.

No será hasta la aprobación de la Ley de Asociación Sindical de abril de 1977 cuando sea reconocida como organización sindical legal. Será en este año cuando se produzca una entrada masiva en el número de afiliados y logré convertirse en la primera central sindical de Zaragoza y de la provincia.

Forcadell y Montero (1993) señalan que a partir de esos años las prioridades y objetivos de la organización serán muy diferentes a los de la etapa de la clandestinidad:

(...) en 1977/1978 llegaba la hora de construir y consolidar un sindicato cuya función y desarrollo vendrían determinadas por las circunstancias impuestas por la transición política y por la política económica de la década socialista. (Forcadell y Montero, 1993, 343-344)

En cuanto a sus fondos, en los últimos años de la década de los ochenta se implementa una iniciativa a nivel nacional para la preservación del patrimonio bibliográfico y documental de los archivos de Comisiones Obreras, coordinada por la Fundación 1º de mayo. Los sucesivos traslados físicos de la sede obligaron a la catalogación y la ordenación del fondo documental en sucesivos años (1991, 2008 y 2010).

En 2014 y bajo la dirección de Javier Delgado se impulsa la puesta en marcha del Archivo Histórico de CC.OO-Aragón con la realización de un índice topográfico de documentos y la recepción de los archivos privados de Manolo Gil y Floreal Torguet. Al año siguiente se produce un nuevo traslado y se instala en su actual ubicación del Paseo de la Constitución nº 12. En su nuevo emplazamiento se habilitó un espacio para archivo y otro para trabajo. Durante estos años se ha continuado con la catalogación de otros fondos como el relativo a carteles y la Biblioteca.

Su fondo contiene toda la documentación del sindicato desde el año 1945 hasta el año 2000 si bien es cierto que existen ausencias en varios años y relativos a diversas materias. En cuanto a la diversidad documental es muy variada. Coexisten fotografías, libros, carteles, cintas magnéticas, diferente tipo de merchandising, periódicos, publicaciones periódicas y folletos. El volumen total aproximado del fondo es de 48 metros líneas + 219 carteles y en torno a 450 cajas.

En relación con el número de libros, cintas magnéticas, folletos y fotografías no se puede dar un número exacto ya que muchas de ella se encuentran todavía sin describir ni catalogar, y esos datos todavía no se han volcado a la plataforma de DARA. Sí que disponen de documentación del periodo de la Transición, pero no se encuentra organizada según principios archivísticos. Gobierno de Aragón (s.f.a).

Actualmente cuentan con una archivera que trabaja a media jornada en la institución. El archivo no dispone ni de un cuadro de clasificación ni de un inventario como tal. Para describir el fondo fotográfico lo hace a través de una hoja de cálculo de Excell en la que van insertando diferentes datos descriptivos de cada fotografía (título, fecha, órgano productor, lugar y medidas) tal y como puede observarse en la [Ilustración 1](#) del apartado de VII Anexos. 7.5.1. Fotografías del archivo de CC.OO. El fondo más trabajado es el relacionado con las fotografías, ya que se llegó a un acuerdo con DARA para digitalizar una parte del mismo. Las primeras imágenes que se encuentran digitalizadas en dicho portal corresponden a la década de los años setenta.

El archivo trabaja a nivel confederación en cada territorio. Los que disponen de mayores fondos y personal son las confederaciones más grandes como Madrid, Sevilla y Cataluña. En la actualidad, se está implantando en todas las confederaciones la gestión documental por medio de un programa de software libre llamado ICA-Atom.

En cuanto a las dimensiones totales el archivo, este consta de unas 450 cajas. El criterio que se usa para el expurgo de expedientes es que se guardan aquellos que acaben en 0 y 5. La dimensión total de estos comprende 60 cajas. En cuanto a las publicaciones periódicas disponen de ejemplares de El Mundo Obrero, la Voz Obrera (años 1986-1979). Posteriormente se empieza a editar El Trabajo Sindical de Aragón, tal y como puede observarse en [la Ilustración 2](#) y la [Ilustración 3](#) del apartado VII Anexos. 7.5.1. Fotografías del archivo de CC.OO.

A la hora de documentar quiénes aparecen en las fotografías, dónde se encuentran y el porqué de dicha foto la profesional del archivo lleva a cabo una importante tarea de investigación ya que la mayoría de ellas se encuentran sin ningún dato, tal y como se puede apreciar en [la Ilustración 4](#) del apartado VII Anexos. 7.5.1. Fotografías del archivo de CC.OO. Se vale del periódico Andalán para documentar las fotografías y de preguntar a los miembros más veteranos de la organización para saber si reconocen a quienes salen en la foto, el año de la misma y el lugar. Las pegatinas se almacenan en álbumes con los años correspondientes al igual que ocurre con las publicaciones periódicas, tal y como se ve en la [Ilustración 5](#) del apartado VII Anexos. 7.5.1. Fotografías del archivo de CC.OO.

En lo relativo al fondo de cartelería se encuentran catalogados 219. Se almacenan enrollados, con un número currens con la descripción del mismo en un documento de Word⁶. Muchos de ellos se encuentran sin fecha ni autoría. El estado de conservación, en términos generales de todos ellos, es bueno. El archivo está pendiente de la compra de un planero vertical para su correcto almacenamiento, de momento son guardado en bolsas en perchas. El merchandising se encuentra almacenado en una caja de ferretería para organizar todos los recuerdos (chapas, pines, bolígrafos, etc.).

En lo que respecta a la parte de biblioteca, se encuentra estructurada por número de estantería y número currens de cada libro. La idea es una catalogación mediante la CDU y por materias. Cuentan además con una importante colección de cintas magnéticas que contienen entrevistas a sindicalistas históricos. La intención es hacérselas también a las esposas de estos sindicalistas. Recientemente han recibido dos fondos privados.

⁶ Véase [la Ilustración 6](#) del apartado VII Anexos. 7.5.1. Fotografías del archivo de CC.OO. en el que se puede apreciar esta situación.

Uno de Adolfo Burriel que fue un importante abogado zaragozano y que ha sido legado por su esposa. El otro fondo que han recibido es el de Floreal Torquet Pena. Son un compendio de cartas escritas a su mujer desde la cárcel de Carabanchel en las que relata la vida diaria de un preso político.

La evolución que ha seguido el edificio⁷ en el que actualmente se encuentra ubicado el archivo merece la pena detallarse. En 1941 el depósito del edificio fue sede del Sindicato Vertical. Luego los fondos estuvieron en un local del barrio de Torrero en el que sufrió una inundación y muchos documentos se mojaron además de que nadie se preocupó de cómo estaban. El resultado es que hay muchas manchas de humedad, páginas pegadas, grapas, tinta corrida, manchas de hongos y alabeamiento de mucha documentación. Hace cuatro años se empezó a trabajar pasando de la segunda planta del edificio de Paseo Constitución al depósito. El depósito cuenta con estanterías hasta el techo, no hay ventilación ni existe control de temperatura ni de humedad. Sí que dispone de una puerta antiincendios.

4.2. EL ARCHIVO DE UGT-ARAGÓN

A la altura de 1976-1977 la Unión General de Trabajadores y el PSOE estaban fuertemente ligadas. Forcadell y Bernad (2000) califica esta situación de la siguiente forma “En la práctica, la experiencia de las nuevas generaciones que desde 1974 se acercaron al campo socialista, fue ver cómo las mismas personas dirigían y sostenían ambas organizaciones” (Forcadell y Bernad, 2000, 218-219). A pesar de la fuerte simbiosis entre ambas organizaciones dentro de la UGT había voces que reclamaban que el sindicato debía tener autonomía plena.

Los historiadores Carlos Forcadell y Enrique Bernad Royo relatan estas divergencias recogidas en el Informe de la Comisión Ejecutiva Provincial de Zaragoza:

(...) hubo tendencias en el Sindicato propicias a defender su autonomía efectiva.

Entre otras cosas porque militantes de otros partidos de la izquierda radical, como la Liga Comunista Revolucionaria (...). En las presentaciones en Zaragoza que del PSOE hacían sus militantes, se decía: “La UGT es un sindicato de clase, unitario, democrático, internacionalista, autónomo autogestionario y, en suma, revolucionario. (...). Pero allí deciden en forma libre y autónoma la totalidad de los militantes, sean o no socialistas.” (Forcadell y Bernad, 2000, 219).

El principal obstáculo al que tuvo que hacer frente la UGT fue a la avalancha de nuevos afiliados que experimentó la organización desde abril de 1977 hasta el otoño de ese año. En febrero la organización contaba con 60.000 afiliados a nivel nacional, en noviembre de ese mismo año superaba el millón de afiliados.

⁷ Toda la información relativa al archivo de Comisiones Obreras se consignó a través de una entrevista con su responsable, Mercedes Rubio el día 10 de diciembre del 2020. Rubio, M., Entrevista personal, 20 de diciembre del 2020.

Este hecho tuvo su plasmación también en los distintos territorios y provincias. Siendo los sectores del metal, la construcción y el transporte los que mayor número de afiliados aportaban, destacando la zona del valle del Ebro como principal nicho de afiliación de la provincia de Zaragoza.

Para gestionar esta situación se celebró un congreso extraordinario a nivel nacional en Barcelona a comienzos de verano y también una asamblea en Zaragoza en dos sesiones a lo largo del mes de septiembre y noviembre. Esta asamblea fue crucial para el posterior desarrollo de la organización ya que dio soluciones a las complicaciones derivadas de este gran desarrollo numérico: fortalecimiento de una red por todo el territorio aragonés, adecuación de nuevos recintos, aumentó de personal dedicado a las tareas de administración, necesidad de un mayor número de liberados o la estructuración de la asesoría legal. Fruto de este congreso salió una nueva ejecutiva provincial liderada por Santiago Vallés como secretario general.

El año 1978 estuvo marcado por la importante crisis económica que experimentó el país y que tuvo su eco en Aragón y por las sucesivas elecciones sindicales que duraron varios meses. El distanciamiento entre la UGT y el PSOE empezó a tener sus manifestaciones tras la firma de los Pactos de la Moncloa. Esta diferenciación también afectó a la concepción de lo que debía ser el movimiento sindical entre los dos principales sindicatos, UGT y CC.OO. Forcadell y Bernad (2000) señalan que “Mientras que CC.OO. propugnaba acuerdos políticos, económicos y sociales generales a largo plazo con la participación principal de los partidos y del Gobierno el Gobierno, UGT defendía el protagonismo sindical y su autonomía para negociar con la patronal en su conjunto.” (Forcadell y Bernad, 2000, 232).

Con motivo del anuncio de General Motors en junio de 1979 varias voces procedentes de la UGT-Aragón como Santiago Vallés transmitieron su inquietud por la elección de Zaragoza por Opel y calificaron el proyecto de “poco importante”. En cambio, otras voces como la de Nicolás Redondo o Sáinz de Varanda mostraron su posición favorable al proyecto. A finales de ese año solamente un 20% de los cerca de 25.000 carnets habían sido renovados. Finalmente, 5.844 renovaron su carnet. A largo de 1980, a diferencia de lo que ocurría en Huesca y Teruel, la federación de Zaragoza estuvo salpicada por la inestabilidad que tuvo su reflejo en las ocho ejecutivas conformadas desde 1976 hasta junio de 1980. Las elecciones sindicales de ese año arrojaron una victoria de UGT en Huesca y Teruel, pero una distancia de casi ocho puntos de CC.OO. sobre UGT en Zaragoza, véase [*Tabla 2. Elecciones sindicales 1978-190*](#) que aparece en el apartado *VII Anexos*.

En el mes de noviembre Santiago Vallés, secretario general de UGT-Zaragoza presentó su dimisión en plena campaña electoral. Al año siguiente UGT-Aragón convocó congreso extraordinario para el 22 de febrero tras la dimisión de su anterior secretario general. La candidatura encabezada por Alfredo Arola consiguió aglutinar el 70% de los apoyos y mantenerse como dirigente del sindicato hasta 1983.

Forcadell y Bernad (2000) recogen cuáles eran los cuatro eran los principales problemas a los que tenía que hacer frente la dirección de UGT-Zaragoza a comienzos de 1981:

Normalizar una organización que casi desde sus orígenes, tras la muerte de Franco, no había logrado tener una dirección estable, lo que repercutía en un cierto

ambiente de enfrentamiento y crispación entre sus afiliados; recuperar una cierta presencia en los foros públicos, pues desde los acuerdos con la CEOE, ante la presión de otros sindicatos y fuerzas políticas de la izquierda, UGT de Zaragoza había optado por abandonarlos; sanear la situación económica; y lograr vencer a CC.OO. en las elecciones sindicales de 1982. (Forcadell y Bernard, 2000, 246-247)

El constante aumento del paro, tanto en Aragón como en España, será una consecuencia continua desde comienzos de la década de los años ochenta hasta finales de la misma. En Aragón, la diferencia respecto a la tasa en España será favorable a la región gracias, entre otras cuestiones, a la implantación de G.M. en Figueruelas. Estas cifras pueden apreciarse en la [*Tabla 3. Evolución del paro en Aragón en el apartado VII Anexos.*](#)

El gran ascenso y los buenos resultados electorales que vivió el PSOE fueron decisivos para que la UGT se convirtiese en el primer sindicato de España. En las elecciones sindicales de ese mismo año consiguiendo 51.772 delegados, por encima de los 47.016 de CC.OO. El fondo documental de la Unión General de Trabajadores de Aragón está custodiado en la Fundación Bernardo Aladrén. Esta fundación nació en 2001 con motivo del Comité regional celebrado un año antes en Teruel. La institución se concibió como “instrumento de UGT para el desarrollo y la participación en el hecho cultural. (...) para tratar de ligar nuestra historia y trayectoria, las relaciones laborales y nuestra organización con el mundo de la cultura entendiéndolo en el sentido más amplio.” Gobierno de Aragón, (s.f.b).

En la página web de la Fundación Bernardo Aladrén, Unión General de Trabajadores de Aragón (s.f.), se señalan las líneas de actuación más relevantes, de las que se destacan las más importantes:

La continuidad en las tareas que se han venido realizando desde el principio de nuestra andadura en relación con la memoria histórica, investigación y publicaciones sobre hechos y protagonistas del socialismo en Aragón; El refuerzo de trabajos iniciados, interrumpidos o no completados, en especial la actualización del archivo; Intensificar la presencia de la FBA en la sociedad aragonesa con la programación y realización de jornadas simposios, seminarios y encuentros para reflexión, con el propósito de trasladar a los afiliados y a la sociedad en general la importancia de las organizaciones sindicales y de los movimientos sociopolíticos en la consecución de la libertades y de los avances sociales en nuestro país; Desarrollo de nuevas líneas de actuación para consolidar la acción cultural de UGT

contactando con entidades, colectivos y profesionales que interactúan, en los distintos ámbitos del sector: artes plásticas, música, literatura, cine, teatro. Unión General de Trabajadores de Aragón, (s.f.)

En cuanto a la historia y la evolución de sus fondos, el archivo nació en diciembre de 2006 para custodiar toda la documentación producida y relacionada con la UGT de Aragón, federaciones y personas relacionadas con la misma. La tipología documental que se custodia es amplia pasando por documentación en papel, fotografías, películas, carteles, periódicos y documentos sonoros.

El que fue responsable del archivo, Moyano (2010), destaca dos características importantes de las organizaciones ugetistas:

El archivo siempre ha sido una parte muy importante de las organizaciones ugetistas, circunstancia reflejada en los estatutos de las primitivas sociedades obreras que había mención a la necesidad de gestionar y conservar adecuadamente los documentos. Las agrupaciones obreras aragonesas han desarrollado una producción documental atendiendo a sus actividades y estructuras. Hasta el primer tercio del siglo XX las agrupaciones solían demandar a la sede general de Madrid impresos, y formularios para sus procesos administrativos (altas en la Federación, hojas de cotización, registro de afiliado actas, libros contables, creación de cooperativas...), posteriormente la documentación se custodiaba en los Archivos de las diferentes sedes, al igual que el libro de actas, del que solía ser responsable el secretario de la sociedad. (Moyano, 2010, 4)

Con la llegada de la democracia, nacieron las Federaciones de Industria y las Uniones Provinciales en el año 1979. Esto sumado a la afiliación masiva que se produjo tras el año 1977 tendrá su plasmación en el mayor número de documentación a gestionar, así como el surgimiento de una tipología documental muy concreta y vinculada a estos hechos. En el año 2006 se empezó a gestionar la documentación transferida a la institución relacionada con las Uniones Provinciales, Comarcales, Federación de Industria.

El archivo se encuentra actualmente ubicado en el Centro de Formación Arsenio Jimeno de Zaragoza que se sitúa en la calle Eduardo Jimeno Correas S/N 50018 de Zaragoza tal y como puede observarse en la [Ilustración 7](#) y [la Ilustración 8](#) del apartado de VII Anexos. 7.5.2. *Fotografías del archivo de UGT-Aragón*. Desde 2012 no cuenta con personal encargado de su gestión y tratamiento debido a problemas económicos para su mantenimiento. En la actualidad,⁸ el volumen del fondo total del archivo asciende a 320 metros lineales y comprende un periodo cronológico que va desde 1912 hasta 2009.

Moyano (2010) explica los dos grandes grupos que alberga dicho archivo de acuerdo a las características de la documentación:

Un grupo formado por la documentación producida por las organizaciones y sociedades obreras de la UGT, desde su nacimiento a finales del siglo XIX, hasta 1977, fecha en que se legalizan los sindicatos en el actual periodo democrático. (...) Otro grupo de documentación lo forma los fondos producidos por la UGT, las Federaciones de Industria y Servicios aragonesas a partir de 1977. (...) se encuentra la documentación de carácter administrativo, y organizativa de la Unión General de Trabajadores de Aragón⁹. Su acceso a gran parte de esta documentación está regulado atendiendo a criterios internos y a la legislación vigente. (Moyano, 2010, 7)

El archivo¹⁰ cuenta con una descripción del fondo siguiendo la norma ISAD (G) que realizó Julián Moyano en el año 2010, un cuadro de clasificación y una tabla en la que se recogen las series que conforman dicho fondo.

4.3. EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

El nacimiento del Archivo Universitario estuvo ligado al surgimiento de la Universidad de Zaragoza. Este último no se produjo de manera efectiva hasta 1582 cuando el prior de la catedral de San Salvador de Zaragoza, Pedro Cerbuna, destinó los recursos económicos para la adecuación de las instalaciones, llevo a cabo la materialización de unos estatutos y se encargó de hacer acopio de los profesores necesarios para ello.

⁸ Los datos más actuales sobre el archivo y la descripción de este son del año 2010 como consecuencia del trabajo realizado por Julián Moyano. Moyano, J. (2010). *Archivo Fundación Bernardo Aladrén de UGT-Aragón (1912-2009)*. Fundación Bernardo Aladrén, [http://archivos.ugt.es/0_Fondo_Bernardo_Aladren%20\(2\).pdf](http://archivos.ugt.es/0_Fondo_Bernardo_Aladren%20(2).pdf)

⁹ Véase [las Ilustración 9](#), [Ilustración 10](#) y [la Ilustración 11](#) del apartado de VII Anexos. 7.5.2. *Fotografías del archivo de UGT-Aragón*.

¹⁰ Para la conformación de los datos de la guía correspondiente al archivo de UGT-Aragón que puede observarse en el apartado VII Anexos. 7.3. Guía de los fondos que tratan de la Transición en Aragón se ha seguido la documentación que se encuentra volcada en el portal DARA relativa al periodo histórico que se analiza.

En los Estatutos de la Universidad de Zaragoza, ya encontramos una mención específica al Archivo Universitario, que recoge lo siguiente:

Del Archivo de la Universidad (...) “Dentro de la Escuela esté un almario con sus caxones, donde estén los privilegios, los estatutos, los libros de cuentas, otras escrituras, y la llave de la puerta de dicho archivo la tendrá el Secretario y la llave del almario, el Rector. Archivo Universitario (s.f.a)

La documentación que albergaba la institución irá sufriendo numerosos avatares a lo largo del tiempo como consecuencia de los acontecimientos políticos y sociales que vivirá la ciudad y la propia institución, que harán que parte de la documentación se pierda a lo largo del siglo XIX. En el último cuarto del siglo XX una parte de la documentación que se custodiaba en la Capilla de la antigua sede de la Universidad de Zaragoza en el barrio de la Magdalena sufrió un derrumbe y tuvo que ser trasladada a la Facultad de Derecho hasta 1983. En ese mismo año se trasladó al edificio del Paraninfo.

Gascón (2008) destaca la situación que se produce en los Estatutos del año 1985 y la problemática que ocurría con la documentación de los centros universitarios:

Sin embargo sorprende que los Estatutos de 1985 ya no recojan la aceptación de Archivo Universitario y, en cambio, en su artículo 186, definan al Archivo Histórico de la Universidad de Zaragoza como aquel “constituido por el conjunto de documentos producidos por cualquier órgano o servicio de la Universidad así como por los aportados a éstos según la legislación vigente” y en su artículo 85 apartado E, se mencione la custodia del Archivo General Vivo cuando se enumeran las funciones del Secretario General. (...) La documentación generada por facultades, escuelas e institutos universitarios debía transferirse a dicho archivo una vez finalizada su vigencia administrativa y transcurrida los años que la legislación estableciera; pero en la práctica, la documentación permanecía en los centros universitarios en tierra de nadie. (Gascón, 2008, 300-301)

En el año 1986 se creó el Archivo Central del Rectorado con el objetivo de “organizar la documentación generada por las unidades administrativas del Rectorado” y se situó en el sótano del edificio de Interfacultades, ubicación que sigue siendo la misma en la actualidad. Archivo Universitario (s.f.a).

Gascón (2008) destaca que la singularidad de dicho archivo es que “se crea con funciones propias de un archivo central, aunque exclusivamente e los servicios centrales. La dependencia orgánica de dicho archivo ha sido del Secretario General” (p. 300). Esto supuso una bicefalia ya que el Archivo Histórico dependía de la Biblioteca General Universitaria y el Archivo Administrativo de los Servicios Generales de la Secretaría General. En 2007, por Acuerdo del 29 de marzo de 2007, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza se ratifica el Reglamento del Archivo Universitario y se crea el Sistema Archivístico universitario con el objetivo de “contribuir a la eficacia y calidad de los servicios universitario y garantizar la preservación del patrimonio documental de la Universidad.” Archivo Universitario (s.f.a).

En el año 2018, se han llevado a cabo importantes decisiones como la anexión del Archivo Histórico al Sistema Archivístico, dependiendo entonces de la Secretaría General y la nueva ubicación en el edificio Paraninfo para el desarrollo de su actividad dentro de unas nuevas y mejores instalaciones¹¹.

En cuanto a sus fondos, colecciones y catálogos el Archivo Universitario¹² custodia fondos de la propia institución y de escuelas profesionales como son los de la Escuela Superior de Maestros, Escuela Superior de Maestras, Escuela de Comercio y la Escuela de Ingenieros Industriales. A esto, se suma las tesis doctorales que han sido leídas en la institución desde el curso académico 1998-1999 hasta nuestros días. Cuenta con una importante colección de materiales gráficos que se estructura de la siguiente forma: estructurada: Colección fotográfica, de carteles y de planos. Archivo Universitario (s.f.b).

La documentación que alberga el Archivo Universitario se encuentra descrita por medio de dos catálogos. El catálogo [Albarracín](#) que recoge la mayor parte del fondo de la institución, el relativo a las escuelas profesionales, las tesis doctorales y las colecciones de material gráfico. El otro catálogo, el del [Archivo Histórico](#), agrupa la descripción de aquella documentación más antigua originada por la Universidad de Zaragoza con motivo de su actividad. Archivo Universitario (s.f.b).

A la hora de gestionar la documentación, tal y como aparece en la web del Archivo Universitario (s.f.c) “se coordina con los servicios responsables del registro, así como con los responsables de los diferentes archivos de oficina con el fin de garantizar el adecuado el adecuado tratamiento, conservación y difusión de la documentación universitaria (...).” La institución cuenta además con un *Cuadro de clasificación de sus fondos*, un *Calendario de conservación* de los mismos y un programa denominado *Documentos esenciales de la Universidad de Zaragoza*. Todos estos documentos se encuentran accesibles en su web institucional para el usuario. Archivo Universitario (s.f.c).

¹¹ Véase también los ejemplos de la [Ilustración 12](#) y la [Ilustración 13](#) sobre la ubicación actual del Archivo Histórico y del Archivo Central y Dirección del Archivo Universitario.

¹² Tras el estudio de dicho archivo hay que destacar que su portal web, [Archivo Universitario](#), es uno de los sitios webs más completos no solo por el número de documentación que se encuentra digitalizada sino por la gran información, tanto interna como externa, que ofrece de la institución, sus fondos y forma de trabajar de sus profesionales. A ello hay que añadir el diseño intuitivo y visual de la web, lo que facilita la búsqueda al usuario y le ahorra tiempo y esfuerzo. Además de las tareas tradicionales que lleva a cabo un archivo ofrece otros servicios como: Servicio a Oficinas, gestión y acceso a tesis, información y difusión del patrimonio documental de la Universidad de Zaragoza, consulta de la biblioteca auxiliar del Archivo Universitario, préstamo externo y reproducción de documentos. Estos servicios están ampliados en su web. Además, cuenta con una [Carta de Servicios](#), síntoma de calidad y transparencia.

El primer fondo que contiene documentación sobre el periodo de análisis de este trabajo es el perteneciente a la *Colección de materiales gráficos*. Tal y como aparece en la web del Archivo Universitario (s.f.b) “recoge tanto la colección fotográfica de actos protocolarios; la colección de carteles, relativos a actividades de la propia universidad y los planos contenidos en expedientes de obras¹³”. Dentro de este fondo se encuentra la colección fotográfica, tal y como recoge el punto de *Alcance y contenido* de la descripción ISAD (G), en el que describe lo que se va a encontrar el usuario en dicha colección¹⁴: “La Universidad de Zaragoza guarda (...) un conjunto documental fotográfico muy interesante, en su mayor parte fotografías relacionadas con los actos académicos protocolarios de la Universidad.” Archivo Universitario (s.f.d).

La colección de carteles de la Universidad de Zaragoza¹⁵ es el segundo fondo que alberga documentación relevante sobre el objeto de estudio de este trabajo, sobre los años objeto de estudio, vinculada con la vida universitaria, académica y social de la institución. En ella se encuentran “carteles generados por esta en el transcurso de sus actividades propias, destacando las originadas en los actos académicos y culturales: conferencias, homenajes, cursos extraordinarios, exposiciones, acción social, etc.” Archivo Universitario (s.f.e).

Por último, el tercer fondo que alberga documentación sobre lo ocurrido durante esos años en la institución de la Universidad de Zaragoza es el denominado *Actas Junta/Consejo de Gobierno*¹⁶. Los Estatutos de la Universidad de Zaragoza (2004) en su artículo 37 recogen lo siguiente al respecto: “El Consejo de Gobierno es el órgano colegiado de gobierno de la Universidad.” (Universidad de Zaragoza, 2004, 8). Por lo tanto, los acuerdos alcanzados por dicho órgano de gobierno se verán plasmados en dicha documentación. De ahí la relevancia de la misma y de tenerla tanto accesible como en buen estado de conservación.

4.4. EL ARCHIVO DE LAS CORTES DE ARAGÓN

Antes de abordar el Archivo de las Cortes de Aragón y sus fondos y/o colecciones hay que destacar qué fondos albergan los archivos parlamentarios y el papel que desempeñan para comprender lo que ahí se va a encontrar el ciudadano, tal y como relata Corominas et al. (2014):

Los fondos parlamentarios son únicos porque devienen de administraciones cuyo papel fundamental es el legislativo, que no comparte con ninguna otra institución, y

¹³ Este último se ha desechado debido a que se ha considerado de menor relevancia para el estudio de este trabajo.

¹⁴ Véase el apartado VII Anexos. El punto 7.3. Guía de los fondos que tratan de la Transición en Aragón. *El Archivo de la Universidad de Zaragoza (II)*. Véase también los ejemplos de la [Ilustración 14](#) y la [Ilustración 15](#) sobre dicha colección relativa al periodo de estudio de este trabajo.

¹⁵ Véase el apartado VII Anexos. El punto 7.3. Guía de los fondos que tratan de la Transición en Aragón. *El Archivo de la Universidad de Zaragoza (III)* que se centra específicamente en esta tipología documental. Véase también el ejemplo de la [Ilustración 16](#) y la [Ilustración 17](#) sobre esta colección.

¹⁶ Véase el apartado VII Anexos. El punto 7.3. Guía de los fondos que tratan de la Transición en Aragón. *El Archivo de la Universidad de Zaragoza (IV)*. Véase también los ejemplos de la [Ilustración 18](#) y la [Ilustración 19](#) sobre dicha serie relativa al periodo de estudio de este trabajo

son reflejo documental del ejercicio de las competencias que el principio de autonomía parlamentaria concede a las cámaras.

Los fondos de los archivos parlamentarios son el conjunto de expedientes y documentos producidos o recibidos en las cámaras legislativas que se generan en el ejercicio de sus actividades, configurando la memoria de su doble funcionalidad: jurídico-administrativa e histórico-política. (Corominas et al., 2014, 79)

Las Cortes de Aragón reciben este nombre debido a las cortes de época medieval que existían en el reino de la Corona de Aragón. Sus competencias y funciones quedan recogidas en el Estatuto de Autonomía. Serrano (2008) destaca que esta realidad parlamentaria presenta tres características a la hora de organizar este tipo de archivos:

1) es una administración pequeña que depende directamente de la Mesa, órgano político y a la vez administrativo, 2) los procedimientos administrativos están especificados en los Reglamentos Parlamentarios y 3) atiende principalmente a los diputados y grupos parlamentarios. (Serrano, 2008, 36)

El archivo parlamentario se constituyó en el año 1983 y desde entonces ha ido almacenando toda la información que ha generado la institución. Cuatro años más tarde nació el Servicio de Biblioteca, Archivo y Documentación como consecuencia de un acuerdo de la Mesa de las Cortes de Aragón del 9 de febrero de 1987 y su posterior publicación en el BOA, la *Ley No. 171* (1987) y cuya misión es:

La organización del archivo de la Cámara, que reunirá el conjunto orgánico de documentos, cualquiera que sea su fecha, su forma o soporte material, producidos o recibidos por la Cámara con el fin de conservarlos y ordenarlos para su utilización en la actividad parlamentaria o en la investigación.” (Ley 171, 1987, 3547)

Dos años después el archivo recibió la primera recepción de documentación originaria de los Servicios Jurídicos y en 1990 los videos de las sesiones plenarias. Estos últimos no fueron debidamente tratados hasta la VI Legislatura. En 2003 se convoca y cubre la plaza de archivero que se creó en la V Legislatura. En 2005 se crea una beca de formación para el Archivo y a partir de ese momento empieza la descripción y clasificación de sus fondos.

La sede física del Archivo de las Cortes de Aragón se encuentra en la torre noreste¹⁷ del Palacio de la Aljafería y depende jerárquicamente del Servicio de Documentación, Biblioteca y Archivo¹⁸. En cuanto a su composición documental, Serrano (2008), destaca que:

Reúne toda la documentación parlamentaria de las Cortes de Aragón desde su sesión constitutiva el 21 de mayo de 1983 hasta el 21 de junio de 2007, día de apertura de la VII Legislatura, junto con tres cajas¹⁹ de su antecedente como institución, la Asamblea Legislativa, órgano preautonómico, que fueron transferidas por el Gobierno de Aragón. (Serrano, 2008, 37)

El archivo pone a disposición de los diputados, los distintos grupos políticos y los diferentes servicios de las Cortes de Aragón todos sus documentos, tanto en versión original como una copia de los mismos. A partir del año 2006, y de la mano del software Archidoc, se puede acceder a la documentación que se encuentra digitalizada y catalogado por medio de una intranet de la institución. Para el acceso a la misma se necesita una contraseña que otorga el archivo. La institución presenta el siguiente cuadro de clasificación elaborado por el Servicio de Biblioteca, Archivo y Documentación y que recoge Serrano (2008):

- Procedimientos legislativos
- Procedimientos de investidura y responsabilidad política
- Procedimientos de control e impulso
- Convenios de gestión y acuerdos de cooperación
- Procedimientos de elección de titulares de órganos
- Procedimientos con órganos vinculados a las Cortes de Aragón
- Diputados
- Grupos Parlamentarios
- Presidencia

¹⁷ Véase la [Ilustración 18](#). Palacio de la Aljafería. Sede de las Cortes de Aragón.

¹⁸ Además, la primera función organizativa que se recoge en la anterior cita. Existen otras tres más que conforman el artículo 18 de dicho acuerdo.

¹⁹ A pesar de que en el trabajo de Serrano (2008) se recoge que existen 3 cajas, tras ponerme en contacto con la institución mediante un correo electrónico me confirmaron que se trataba de un error y que eran únicamente 2.

- Pleno
- Diputación Permanente
- Mesa de las Cortes de Aragón
- Junta de Portavoces
- Comisiones
- Justicia de Aragón (Serrano, 2008, 38).

Actualmente toda la documentación de sus tres fondos (*Asamblea Provisional de la Comunidad Autónoma de Aragón (1982-1983)*, *Cortes de Aragón (1983–actualidad)* y *Junta Electoral de Aragón*) se encuentra descrita siguiendo las normas ISAD (G) e ISAAR (CPF) en su página web corporativa, pero no digitalizada. Cortes de Aragón (s.f.a).

El apartado de la web relativa a la parte de su archivo se encuentra estructurado en tres grandes subapartados: *Cuadro de clasificación*, *Acceso y servicios* y *Publicación*. En 1997 se creó el Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón, en cuya web se recoge su objetivo “recuperar el patrimonio documental y bibliográfico aragonés, mediante la adquisición de documentación relacionada con las Cortes de Aragón y otras instituciones del antiguo reino de Aragón.” Cortes de Aragón (s.f.b).

Una parte de este fondo documental, que va desde el siglo XII al XIX, y que está compuesto de imágenes, manuscritos, grabados, fotografías, mapas y planos se encuentra accesible a través de Internet. En cuanto al objeto de estudio de este trabajo, al preguntar a la responsable del archivo²⁰ contestó que “solamente tenemos dos cajas de la Asamblea Provisional antecedente de las Cortes de Aragón ya que el resto de esta documentación se encuentra en el Archivo General de la Administración de la Diputación General de Aragón (...).” R. Serrano (comunicación personal, 27 de enero del 2021). En relación a la biblioteca de las Cortes de Aragón su documentación se encuentra integrada en los siguientes fondos: *La Biblioteca Parlamentaria*, *El Fondo Documental Histórico*²¹ y *España Siglo XX*. Cortes de Aragón (s.f.c).

Relacionados con el objeto de estudio de este trabajo y que podría ser de interés para conocer dicho periodo se encuentran el fondo de la *Biblioteca Parlamentaria* contiene 37 registros.²² Cortes de Aragón (s.f.d).

²⁰ Véase la imagen [Correo electrónico 1](#), del apartado 7.1. Gráficos, tablas de datos y correos electrónicos.

²¹ Este fondo alberga manuscritos, fotografías, mapas y planos de la historia de Aragón desde el siglo XII al XIX, por lo que no resultaba de interés para el objeto de este trabajo.

²² Véase la [Ilustración 19](#). Resultado de búsqueda en la Biblioteca Parlamentaria, del apartado 7.5.4. Fotografías del Archivo de las Cortes de Aragón. Al introducirse la palabra “Transición” en el cajetín del campo *Título* ha arrojado ese número de registros.

El fondo *España Siglo XX* contiene “documentos sobre la Historia de la España Contemporánea, especialmente de la II República, Guerra Civil, Franquismo y Transición Española.” Cortes de Aragón (s.f.e). Vinculados al objeto de estudio de este trabajo alberga 119 registros²³.

4.5. EL ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA

La Diputación Provincial de Zaragoza celebró su primera reunión el 7 de enero de 1836 en las Casas Consistoriales del Ayuntamiento de Zaragoza. Hasta 1925 desarrolló labores de control de aspectos relacionados con el ámbito municipal, actuando como un organismo superior de estos. A partir de 1925, con un Estatuto Provincial aprobado, sus funciones se encaminaron a servir de soporte y ayuda a los consistorios ante las posibles demandas que estos pudiesen tener. Con la llegada de la II República los consistorios asistieron a un periodo en el que gozaron de una mayor cuota de independencia.

Con la instauración del régimen dictatorial del general Franco quedaron supeditados al poder central ejercido desde la capital del Estado. Esta situación no se vio revertida hasta la instalación de la democracia en España y la consagración de la autonomía local en la Constitución de 1978. Diputación Provincial de Zaragoza (s.f.b).

En lo relativo a los fondos que ha custodiado, y sigue haciendo en la actualidad, han sufrido importantes vicisitudes como consecuencia de la evolución histórica y política del territorio. La primera mención relativa al Archivo se data en 1427 tras la decisión del Reino de que la Diputación tuviese una sede física. En dicha reunión se destacó la necesidad de crear un archivo para conservar la documentación relativa a las principales instituciones del Reino. En el siglo XVIII, con la victoria de Felipe V, se creó la figura del intendente y se designó a un archivero para la vigilancia de toda la documentación de la nueva administración implantada por el monarca.

A lo largo del siglo XIX la documentación sufrió meras como consecuencia de guerras, traslados a espacios de mayores dimensiones y mejor acondicionamiento y reunificaciones documentales de fondos procedentes varias instituciones en una única sede física. En época más reciente, en el año 2003 se inauguró la Biblioteca Ildefonso Manuel Gil que se instaló en un edificio anexo al Palacio de Sástago, que cuenta con seis plantas y más de 8.000 metros lineales de capacidad. En 2006, la iglesia de la Ciudad Escolar Pignatelli se convirtió en depósito del archivo. Diputación Provincial de Zaragoza (s.f.a).

El archivo recibe documentación de tres formas: la primera es a través de transferencias. Es la más común y su origen son los archivos de oficina de la institución. La segunda forma es por medio de legados documentales. Estos pueden ser de instituciones provinciales que en la actualidad no se encuentran operativas o de las que la Diputación Provincial tuvo alguna vinculación en algún momento. La tercera vía es por medio de transferencias extraordinarias a causa de gran cantidad de documentación en otras instituciones. La institución custodia cuatro fondos que están relacionados con el objeto de estudio de este trabajo. Tres generados por particulares y uno por la propia institución. Estos fondos son: *El de José Luis Ona, el de Julio Sánchez Millán, el de Miguel París y las Actas de plenos.*

²³ Véase la [Ilustración 20](#). Resultado de búsqueda en el fondo *España Siglo XX*, del apartado 7.5.4. Fotografías del Archivo de las Cortes de Aragón. Al introducirse la palabra “Transición” en el cajetín del campo *Título* ha arrojado ese número de registros.

El fondo de José Luis Ona fue donado a la Institución Fernando el Católico en el año 2011. Se compone de 29 cajas más 9 rollos de carteles en los que se pueden encontrar desde carteles, octavillas, revistas, folletos, etc. sobre la Transición política en Aragón.²⁴ Cronológicamente se extiende desde los años 1975 a 1982 y dicho material fue recogido y recopilado por el autor y por diferentes colaboradores de varios puntos de España que le remitían dicha documentación.

El fondo de Julio Sánchez Millán fue adquirido recientemente por la Diputación Provincial de Zaragoza a su propietario, Julio Sánchez Millán. Está compuesto por más de 25.000 imágenes²⁵ y diverso material como publicaciones, carteles y otras derivadas. Cronológicamente abarca desde los 1960 hasta el año 2007. Su temática es muy diversa, abarcando aspectos sociales, culturales y políticos de Aragón. Actualmente se encuentra en proceso de digitalización e inventariado de su documentación.

El fondo de Miguel París fue adquirido a finales del año 2020 por la Diputación Provincial de Zaragoza. Está compuesto por más de 400.000 imágenes, agrupadas en 32.000 reportajes y 6 libros de registro. El fondo comprende los años desde 1947 hasta el 2004, y geográficamente, Zaragoza ciudad y provincia. Dada la reciente adquisición del fondo la descripción del mismo se encuentra en proceso.

Por último, la colección *Actas del pleno* comprende documentos mecanografiados o manuscritos desde 1836 hasta el año 2017, con un crecimiento anual de dicho fondo. Actualmente el volumen documental está compuesto por 304 volúmenes. Digitalizados y accesibles a través de su web se encuentran 8 ejemplares que no se ajustan al marco temporal y político objeto de estudio.

Para consultar los números relativos al periodo comprendido entre los años 1975-1982 hay que desplazarse físicamente a la sede de la institución para su consulta en sala por medio de un ordenador²⁶. Las actas correspondientes a los plenos de esos años se encuentran escaneadas y digitalizadas en la carpeta *DPZ Actas pleno* y con una signatura alfa numérica que correspondería desde el número 345-358. Su acceso es gratuito y su reproducción también, ya que puede extraerse una copia de las mismas, por ejemplo, a través de un USB. Su importancia radica en que el pleno “es el máximo órgano de gobierno de representación política de la provincia. En estas sesiones se debaten temas de interés, para la evolución y el desarrollo de la provincia y sus municipios, que se aprueban o deniegan.” Diputación Provincial de Zaragoza (s.f.c).

4.6. EL ARCHIVO DEL PARTIDO SOCIALISTA DE ARAGÓN

Tras su XXVI Congreso celebrado en Suresnes en 1974 el PSOE decidió apostar por un medido moderantismo, una apuesta por el diálogo para afrontar los retos que tenía por delante el país, un discurso marxista, el derecho de autodeterminación como un paso para la consecución de la liberación del capitalismo que oprimía a los trabajadores y el abandono del marxismo a partir de 1979.

²⁴ Véase las Ilustraciones [26](#), [27](#), [28](#), [29](#), [31](#) y [32](#) que sirven de ejemplo gráfico de los materiales que componen dicho fondo documental.

²⁵ Véase las Ilustraciones [33](#), [34](#) y [35](#) que sirven de ejemplo gráfico de los materiales que componen dicho fondo documental.

²⁶ Véase las Ilustraciones [36](#), [37](#) y [38](#) que sirven de ejemplo gráfico de cómo se organiza dicha colección.

En Aragón en este mismo año se constituyó Acción Socialista Aragonesa, entidad embrionaria de lo que luego sería el Partido Socialista de Aragón. Los primeros movimientos, tal y como relata Serrano (2018), empezaron a comienzos de la década de los años setenta “por parte de los hermanos Saénz Lorenzo, el médico Armando Peruga y un pequeño núcleo relacionado con la Escuela de Peritos con Guillermo García Pérez a la cabeza”. (Serrano, 2018, 135).

El PSOE decidió confluir con otras fuerzas políticas afines si estas se integraban y aceptaban ir bajo sus siglas. Serrano (2018) destaca que el programa electoral para las elecciones de 1977 recogía “menciones a los derechos de nacionalidades y regiones en un necesario marco constitucional, reconociendo la diversidad lingüística y cultural del Estado, el derecho a la autonomía de los pueblos de España (...)” (Serrano, 2008, 135).

A los esfuerzos por integrar en su programa electoral las diferentes realidades territoriales que caracterizaban a los distintos territorios de España se sumó el modelo federal del Estado. Tras las elecciones del 15 de junio de 1977 el PSOE se consolidó como opción preferida en la izquierda alcanzando el 25% de los votos en Aragón y alcanzando la cifra de cinco diputados.

Un mes más tarde de los comicios nacionales se celebró en Teruel lo que luego se conoció como Asamblea de Parlamentarios Aragoneses. Diputados y senadores conformaban este órgano cuya misión era la de elaborar un Estatuto de Autonomía. Las dos fuerzas mayoritarias, UCD y PSOE, aprovecharon su cómoda y amplia representación para vetar las propuestas de PSA y de la CAUD. Serrano (2008) destaca que el anteproyecto recogía la creación de tres órganos: “las Cortes Provisionales de Aragón (...) la Diputación General de Aragón (...) y la Comisión Mixta. El 18 de marzo el BOE publicaba el Decreto de Preautonomía de Aragón.” (Serrano, 2008, 139).

La unidad entre el PSA y el PSOE se materializó por medio de lo que se denominó “Declaración de Unidad”. En este documento el nuevo partido, fruto de dicho acuerdo, pasaba a denominarse PSA (PSOE). Las negociaciones no estuvieron exentas de dificultades, reproches y momento de tensión que finalmente fructificaron por medio de la firma de una declaración conjunta de unidad entre ambos partidos políticos el 30 de junio.

A finales de 1979 el PSOE aragonés atravesaba momentos de dificultad. Presentaba una ejecutiva fraccionada debido a las tensiones que habían generado el proceso de anexión con el PSA o las posturas tomadas sobre diferentes aspectos durante la Asamblea de Parlamentarios. En el V Congreso Regional la candidatura de Santiago Marraco se impuso a la de Rafael Zorraquino. Fruto de este congreso se adaptó la denominación definitiva de “Partido Socialista de Aragón (PSOE)”:

Durante el proceso autonómico se mostraron contrarios a la decisión de UCD de llevar el proceso de autonomía de Aragón por la vía lenta y en febrero de 1980, como muestra de disconformidad, retiraron a sus representantes del gobierno. En septiembre de ese mismo año aceptaron apoyar esa vía, pero supeditada a que se cumpliesen tres condiciones, tal y como señala Serrano (2008): “posibilidad de alcanzar el nivel competencial del 151 en un plazo de cinco años, una Asamblea legislativa elegida democráticamente, una Ley Orgánica que desarrollase el Título VIII de la Constitución...” (Serrano, 2008, 146).

Serrano (2008) explica cuáles fueron los motivos principales del éxito del PSOE durante los primeros años de la década de los ochenta:

Además, arropados por las contundentes victorias electorales de octubre de 1982 y mayo de 1983 (elecciones generales y autonómicas, respectivamente), tendrían la oportunidad de gestionar la puesta en marcha del Estado autonómico en España y, en el caso aragonés, los primeros años de autogobierno. El PSOE fue, en suma, quien mejor se adaptó a las circunstancias, quien con mayor acierto supo interpretar el pragmatismo en que se bañó todo el proceso, y la fuerza política más interesada, desde 1983, en dar contenido al autogobierno. (Serrano, 2008, 148)

Antes de abordar la realidad concreta del archivo privado del partido político, PSOE, es imprescindible definir qué entendemos por un archivo privado. Pérez y Rua-Figueroa (2009) recogen el concepto de la siguiente forma: “se entiende por archivo privado a aquellos fondos documentales originados y conservados por las personas físicas o jurídicas de derecho privado en el desarrollo de su actividad y que radica dentro del ámbito territorial de la comunidad autónoma.” (Pérez y Rua-Figueroa, 2009, 454).

El archivo del PSOE de Aragón se encuentra ubicado en su actual sede en la calle del Conde de Aranda, 138, 50003 de la ciudad de Zaragoza en la segunda planta de su edificio en un espacio contiguo a la biblioteca de la organización²⁷. Los fondos relativos al archivo se encuentran clasificados temáticamente, asociados a un color, y por años. La composición de estos está vinculada mayoritariamente con cuestiones políticas, tanto externas como internas, de la organización (Correspondencia, PSOE Cortes, Juventudes Socialistas, Legislación, Elecciones, Legislación)²⁸.

Así, se encuentra en dicho archivo con fotografías, documentación interna (actas, programas electorales, actas de celebración de los diferentes organismos del partido político) y periódicos²⁹. En relación a las fotografías se encontró tres escenarios. El primero de ellos fue que las fotografías se encontraban en álbumes fotográficos sin ningún tipo de anotación cronológica, física y sobre quienes aparecen en las diferentes instantáneas. El segundo escenario, igual que el primero, pero almacenadas en sobres y con alguna anotación sobre quién realizó la fotografía y el año del suceso protagonista de la imagen. El tercer, y más común escenario, fue que la mayoría se encontraba sin ningún tipo de información.

²⁷ Véase las [Ilustraciones 40](#), [41](#), [42](#) y [43](#) en las que se aprecia cómo es el archivo y la biblioteca que custodia la institución y cómo se encuentra organizado.

²⁸ Véase las [Ilustraciones 41](#) y [44](#) en las que se aprecia cómo se emplea los carteles y los colores para organizar el fondo.

²⁹ Véase las [Ilustraciones 45](#), [46](#) y [47](#) en las que se aprecia cómo se emplea los carteles y los colores para organizar el fondo.

En cuanto a la documentación interna se organizaba a través de cajas de archivo de oficina. En dichas cajas se añade una pegatina con el nombre y el color del grupo al que pertenece la documentación, un subtítulo para precisar más la documentación que se encuentra ahí y el año o años que alberga. La organización no dispone ni de un inventario en el que se recojan los fondos con los que cuenta ni una breve descripción de los mismos. Tampoco dispone de un catálogo ni en papel ni en formato digital. Dentro de cada caja la documentación no se encontraba signaturizada ni ordenada. Además de fotografías y documentación interna el archivo cuenta con una buena cantidad de números del periódico aragonés, Andalán.

Estos periódicos se encuentran encuadernados y en perfecto estado de conservación. Abarcan un eje cronológico que va desde comienzos de los años setenta hasta comienzos de los ochenta del siglo XX. La organización política conserva muy poca documentación relacionada con el periodo cronológico de la Transición. Apenas cuatro cajas en su archivo vinculadas al asunto Correspondencia-Circulares que recogen comunicaciones con otras agrupaciones.

Lo más interesante, desde el punto de vista histórico y documental relacionado con este periodo es la copia de la escritura de poder otorgada por el Partido Socialista Obrero Español del año 1977³⁰.

4.7. EL ARCHIVO DEL HERALDO DE ARAGÓN

El 29 de septiembre de 1895 se fundó el periódico *Heraldo de Aragón* por el periodista, escritor y político Luis Montestruc. Desde una edad muy temprana quiso crear un diario que se hiciese eco de los hechos políticos y sociales más relevantes del territorio aragonés. Con tan solo 15 años empezó a trabajar como periodista en el *Diario de Avisos* y en 1894 fundó *La República*, un diario que solamente duró cinco meses

Domínguez (1990) destacaba algunos rasgos de su fundador:

“(…) Montestruc fue, ante todo, periodista, con un apasionado sentido de la función pública de la prensa a la que aportó, con la fundación del Heraldo, una concepción independiente de grupos políticos y económicos, en la tradición aragonesa de respecto a las Libertades. (Domínguez, 1990, 60)

El periódico fue capaz de canalizar la nueva concepción periodística española de finales del siglo XIX desde el prisma del liberalismo político y alejado del soporte económico y las presiones políticas de partidos políticos y notables locales o regionales.

En sus inicios, no imprimía sus propios ejemplares, pero sus tiradas destacaron por su calidad y cuidado en la edición. A lo largo del primer tercio del siglo XX, contó con diferentes directores: Antonio Motos Martínez, José Valenzuela La Rosa, Filomeno Mayayo y Antonio Mompeón Motos.

³⁰ Véase la [Ilustración 50](#).

Durante estos treinta primeros años del siglo XX, el periódico afianzó su posición y prestigio periodístico, se constituyó como Sociedad Anónima en 1909 y fue enriqueciendo su contenido con un mayor número y diversidad de secciones; además realizó ediciones especiales en Huesca, Navarra y La Rioja. Un mes después de la proclamación de la II República, en mayo de 1931, el periódico inauguró una nueva ubicación en el edificio 29 de la calle Independencia y nueva maquinaria que posibilitaba tiradas de hasta 32 páginas. Desde la década de los años treinta hasta comienzos de los cincuenta el periódico vivió unos años de dificultades económicas.

La clave de esta recuperación, en palabras de Domínguez (1990), se debió a la buena gestión de Antonio Bruned:

“(…) el periódico se recupera rápidamente de su difícil postración económica hasta convertirse de nuevo en una sólida empresa, que llegará a ocupar en los años setenta uno de los primeros puestos en el índice de difusión de la prensa regional española. (Domínguez, 1990, 114)

A partir de los años cincuenta, el periódico recogerá un destacado espacio para páginas especiales que terminarán convirtiéndose en cuadernillos independientes dentro del periódico. Además de estas páginas especiales, con motivo de fechas señaladas, fue incrementándose el espacio dedicado a la cultura y al cine. Este espacio contó con figuras de reconocido prestigio en ambos campos como es el caso de Julián Gallego o de José Luis Borau. En la década de los sesenta y setenta se adquirió maquinaria más moderna con el fin de incrementar la producción de ejemplares por hora y se remplazó las antiguas linotipias por un sistema de fotocomposición. A estas medidas se sumó la apertura de sedes en las otras dos capitales de provincias de Aragón.

Con la Transición y la consolidación de un régimen democrático en España³¹ incorporó a su cabecera el calificativo de *Diario independiente* y fue progresivamente ampliando su oferta informativa: variedad de suplementos como *Artes y Letras* del año 1982, *Heraldo Escolar* en 1985 o *Especial Economía* en 1986. En la actualidad, además de la incorporación de una nueva rotativa capaz de producir una tirada de 60.000 ejemplares por hora se ha actualizado su formato, de menores dimensiones, y una nueva y específica letra creada por la casa (la Swit). Desde el mes de marzo del año 2021 el periódico cuenta con una nueva presidenta, Paloma de Yarza, que sucedió a Pilar de Yarza en la presidencia. Esta ostentaba dicha responsabilidad desde el año 2000. El archivo del *Heraldo de Aragón*³² se encuentra en la ubicación que fue inaugurada en el año 1931 en el Paseo de la Independencia, 29.

³¹ Para saber más sobre qué fuentes existen sobre los medios de comunicación en Aragón resulta de enorme interés la obra de Peiró Arroyo, A. (2004). *Los medios de comunicación en Aragón. Bibliografía para su estudio*. Institución Fernando el Católico. <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/23/48/ebook.pdf>

³² Toda la información del archivo se encuentra consignada en la guía del punto 7.3. *Guía de los fondos que tratan de la transición en Aragón*. [El Archivo del Heraldo de Aragón](#), del apartado VII Anexos.

El departamento encargado de sus instalaciones y de todo lo relativo con la gestión de la información y la documentación se encuentra a cargo del Departamento de Documentación y Archivo. Al contrario de lo que ocurre en otros organismos privados en este caso la responsable cuenta con formación académica de documentalista. En la actualidad debido a las circunstancias sanitarias no se encuentra abierto al público. El fondo total se encuentra estructurado en cuatro grandes bloques: *Fotografía antigua*, *Hemeroteca*, *Textos publicados* y *Fotografía moderna*³³.

A la hora de describir y catalogar la documentación de su fondo no se rigen por las normas archivísticas. Disponen de un resumen documental y un tesoro de elaboración propia para dicha labor. Para acceder al fondo/colección se hace mediante dos sistemas de edición periodística: Milenium y Xalok. Para llegar a la información el Departamento de Informática ha implementado una web interna denominada EMMA (Entorno Multimedia de Archivo).

El fondo del archivo, que se encuentra estructurado en cuatro grandes bloques, presenta una digitalización dispar. La colección relativa a la *Fotografía antigua* presenta una digitalización del 30% y se encuentra en proceso. Las otras tres colecciones se encuentran digitalizadas completamente. No existen publicaciones que recojan la descripción documental, el cuadro de clasificación o de series del archivo como sí ocurría en el caso del Archivo de la UGT-Aragón. A lo largo de su historia reciente ha ido editando diversos libros con diferentes documentos gráficos y textuales que conforman los cuatro bloques en los que se estructura el fondo del archivo. En cuanto a su temática es de carácter generalista, centrado en aspectos sociales, políticos y culturales de la región de Aragón.

La parte más antigua del mismo, que comprende desde su fundación hasta 1991 e encuentra descrita en un 10%. Sin embargo, a partir de 1992 toda la documentación se encuentra documentada y descrita. Cuantitativamente el fondo se divide de la siguiente manera³⁴: 2.633.217 documentos de tipo textual, 3.567.869 corresponden a documentos pertenecientes a la hemeroteca y 5.284.662 para documentación de carácter fotográfico.

4.8. EL ARCHIVO DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Para entender cómo funciona el archivo del Ayuntamiento de Zaragoza, que funciones desempeña y los fondos que alberga en sus instalaciones antes hay que saber qué es un archivo municipal y cuáles son sus características principales. García (2009) afirma lo siguiente:

(...) podemos considerar al archivo municipal como un servicio público de carácter administrativo especializado en la gestión y tratamiento de los documentos, en su custodia y divulgación. También podemos emplear este término para designar al conjunto formado por todos los documentos conservados por un ayuntamiento,

³³ Véase las Ilustraciones [51](#), [52](#), [53](#), [54](#) y [55](#) en las que se aprecia cómo se emplea los carteles y los colores para organizar el fondo.

³⁴ Véase el [gráfico 4. División del fondo del archivo](#), del apartado VII Anexos.

procedan de uno o de varios fondos documentales, ya que junto al fondo documental municipal pueden conservarse otros fondos generados por cofradías, asociaciones, empresas, etcétera, en esa misma localidad. (García, 2009, .29)

Durante época medieval el archivo estuvo ubicado en las Casas del Puente hasta la primera década del siglo XX. En 1912 se trasladó su ubicación al Convento de Predicadores situado en la Plaza de Santo Domingo. A finales de los años sesenta, fruto de la construcción del nuevo consistorio en la Plaza del Pilar toda la documentación se trasladó ahí y al antigua Cuartel de Palafox. En 1994 se habilitó una nueva sede en el Palacio de Montemuezo, en la calle Santiago, 36, de Zaragoza. En el año 2010 el Archivo Central se desplazó a la zona del edificio Seminario en la planta primera del sótano. Ayuntamiento de Zaragoza (s.f.a).

Los servicios que proporciona el archivo municipal de Zaragoza se clasifican en tres: consulta de documentos, asesoramiento sobre documentación que guarde algún tipo de vinculación con Zaragoza y reproducción de documentos. Su acceso es libre, gratuito y lo único que se requiere es la cumplimentación de una ficha de solicitud.

Únicamente existen dos casos en los que el acceso a la documentación debe ser aprobado por la Comisión Calificadora de Documentos Administrativos: cuando su estado de conservación sea muy delicado y aquellos que estén vinculados con algún delito, seguridad, honor e intimidad de alguna persona. Ayuntamiento de Zaragoza (s.f.b).

El archivo municipal cuenta con un cuadro de organización de todos sus fondos³⁵ accesible en su página web. Este cuadro estructura en tres grandes bloques: *Ayuntamiento*, *Organismos autónomos*, *Archivos Privados* y *Colecciones*. Cada fondo, colección, sección y caja que componen el fondo cuenta con su descripción individualizada además del acceso directo al buscador de cada uno. Las partes más importantes del fondo, cuentan con una imagen digitalizada de cada registro que compone el fondo, colección, sección y caja. En lo relativo a fondos vinculados con la Transición española se han seleccionado los cuatro más relevantes: *Pleno*, *Partido Comunista de Aragón*, *Fondo Ángela Rodríguez Calvo* y *Carteles*. Ayuntamiento de Zaragoza (s.f.c).

El primero de ellos, *Pleno*, se engloba dentro del fondo de *Actas y Ordenes del día* y este dentro de *Libros del Concejo*. Los *Libros del Concejo* comprenden un volumen total de 2130 libros y en ellos se recoge las decisiones tomadas por los órganos de gobierno de la ciudad. Ayuntamiento de Zaragoza (s.f.d). Accesibles en su web, que cuenten con la información digitalizada y que se ajusten al marco temporal de entre 1975-1982 se cuenta con 92 resultados³⁶. Su importancia radica en que si se quiere ver qué decisiones y medidas políticas se tomaron durante aquellos años y cómo cambia la institución en un contexto dictatorial a otro democrático su consulta resulta imprescindible.

³⁵ Véase la [Ilustración 57](#). Cuadro de los fondos del archivo municipal.

³⁶ Véase [la Ilustración 58](#) y [59](#) sobre la documentación *Pleno* y cómo está descrito un registro a modo de ejemplo. Además, debe consultarse el apartado sobre dicha documentación denominada *Pleno* del punto 7.4. *Guía de los fondos que tratan de la Transición en Aragón*.

El fondo del *Partido Comunista de Aragón* comprende un volumen total de 369 cajas y abarca un margen temporal desde el año 1950 hasta el año 1988. La documentación fue legada en régimen de cesión en depósito en el año 1997 al Ayuntamiento de Zaragoza y aceptada por este un año después. Todo el fondo se encuentra descrito siguiendo las norma ISAD (G) pero únicamente se encuentra digitalizada la parte correspondiente a la cartelería que abarca 79 carteles con signatures comprendidas entre la CAR1065 y la CAR1150³⁷. Ayuntamiento de Zaragoza (s.f.e).

El fondo de Ángela Rodríguez Calvo³⁸ fue donado por la persona que le da nombre el 22 de marzo de 2019. Este fondo comprende documentación personal de la protagonista vinculada a movimientos políticos, sindicales y sociales desde 1976 hasta 2008. El volumen total son 8 cajas y 71 carteles.

Respetando la organización de la documentación que había realizado su autora, Ángela Rodríguez el fondo se estructuró en 6 grandes apartados: 1. *Organización Revolucionaria del Trabajo* 2. *Sindicato Unitario* 3. *Organizaciones y partidos políticos* 4. *Movimientos sociales* 5. *Revistas* 6. *Carteles* El fondo aglutina documentación impresa, manuscrita, cartelería, revistas y folletos.

Resulta de interés para el estudio del sindicalismo y los movimientos sociales. Dentro del marco cronológico de la Transición Española, en la web del Archivo Municipal de Zaragoza, se encuentran descritos un total de 61 registros, pero sin digitalizar. Ayuntamiento de Zaragoza (s.f.f).

El fondo de *Carteles*³⁹ está formado mayoritariamente por los carteles de las Fiestas del Pilar de Zaragoza. El fondo cuenta con documentación desde 1894 hasta la actualidad, por lo que es un fondo abierto. Una pequeña parte del fondo lo componen carteles anunciando otro tipo de actividades de índole política, cultural y social. Su organización es cronológica y no todos los carteles que la conforman son originales. Existen también reproducciones y litografías. Del periodo de la Transición, que se encuentren en el buscador web digitalizadas y accesibles, se cuenta con un total de 106. Ayuntamiento de Zaragoza (s.f.g).

³⁷ Véase la [Ilustración 60](#), [61](#) y [62](#) sobre la documentación *del fondo del PCA* y cómo está descrito un registro a modo de ejemplo. Además, debe consultarse el apartado sobre dicha documentación denominado *Archivo del PCA* del punto 7.4. *Guía de los fondos que tratan de la Transición en Aragón*. Para hacerse una composición gráfica de la documentación que contiene puede verse las [Ilustraciones 68](#), [69](#), [70](#) y [71](#).

³⁸ Véase la [Ilustración 63](#), [64](#), [65](#) y [66](#) sobre la documentación del fondo Ángela Rodríguez Calvo. Además, debe consultarse el apartado sobre dicha documentación denominado *Ángela Rodríguez Calvo* del punto 7.4. *Guía de los fondos que tratan de la Transición en Aragón*.

³⁹ Véase la [Ilustración 67](#). Ejemplo de un cartel anunciador de las fichas del Pilar de dicho fondo.

4.9. EL PORTAL WEB DARA

El portal web DARA, Documentos y Archivos de Aragón⁴⁰ es un buscador creado desde junio del año 2010 por el Gobierno de Aragón a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural Aragonés (SIPCA). Generelo (2013) destaca que su objetivo es “publicar en internet los fondos de los archivos aragoneses” (Generelo, 2013, 172). Esta iniciativa no hace distinciones entre la titularidad de los archivos y pueden unirse todos aquellos que lo deseen.

Generelo (2013) explica cómo fue el germen de este proyecto:

El buscador está activo desde junio de 2010 aunque su origen se remonta a 2008, cuando se redactó el borrador del Plan de Archivos de Aragón. El Plan no llegó a aprobarse ni a ejecutarse, pero sirvió como base para lo que inicialmente se llamó el Portal de Archivos de Aragón. Según el Plan, la difusión por internet de los archivos debía ser un objetivo prioritario para lo que preveía la integración de la información archivística común al Sistema a través del Portal de Patrimonio del Gobierno de Aragón y dentro de éste, en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural de Aragón (SIPCA). (Generelo, 2013, 172)

Generelo (2013) explica que la cooperación de este proyecto se resume a través de las siguientes características: un buscador único que canaliza todos los registros de los archivos integrantes en DARA, el sostén técnico y de coordinación que lleva a cabo el Gobierno de Aragón, unas normas de trabajo consensuadas entre todos los archivos para normalizar todos los registros, las múltiples posibilidades de cooperación e implicación en el proyecto, proporcionando gran flexibilidad a los centros (qué documentación quieren publicar, por ejemplo y la aceptación por parte del proyecto de todos los archivos, independientemente de su titularidad, a colaborar con este iniciativa.⁴¹ (Generelo, 2013, 174-175).

Actualmente forman parte de esta iniciativa más de 92 archivos de muy diverso origen: archivos históricos provinciales, archivos de la administración de la comunidad autónoma, archivos municipales, de asociaciones y fundaciones, religiosos, y otros archivos que contienen documentos aragoneses. Todos ellos se encuentran organizados en un Cuadro de fondos⁴². En la actualidad, DARA cuenta con 898.297 registros, 264.309 documentos digitalizados y 210.745 fotografías. Gobierno de Aragón (2021a).

⁴⁰ Véase la [Ilustración 72](#). Página de inicio de DARA. Dado que DARA no es un archivo como tal y que sus registros son tomados de otros archivos en este caso no se ha hecho una guía de sus fondos como en los casos anteriores.

⁴¹ Para más información acerca de las condiciones de participación y lo que implica, véase la obra de Generelo (2013). Concretamente la p. 175.

⁴² Véase [Ilustración 73](#), en el que se plasma el Cuadro de Fondos de DARA.

El portal DARA cuenta con la posibilidad de búsqueda por medio de cuatro tipos de buscadores: *General*, *Archivos*, *Temático* y *Geográfico* (Gobierno de Aragón, 2021b). En el *General* permite la búsqueda sencilla y avanzada y además de posibilitar una serie de filtros. En dicho buscador el usuario tiene acceso a todos los fondos de todos los archivos que están disponibles en DARA. Relacionado con la Transición en la comunidad entre los años 1975 y 1982 se cuenta con 7 registros vinculados con la *Fundación Bernardo Aladrén* y el *Fondo del PCA* que se custodia en el Archivo Municipal de Zaragoza.⁴³ Gobierno de Aragón (2021c).

El buscador de *Archivos* permite el filtrado dependiendo de la titularidad de los mismos así como del nivel institucional del que dependen. Una vez dentro del archivo correspondiente posibilita la búsqueda tanto en su buscador como la consulta de todo el fondo sin necesidad de salir del portal DARA ((Gobierno de Aragón, 2021d). En cuanto al *Temático* se subdivide a su vez en seis subportales: *Archivos fotográficos* que comprende fotografías históricas aragonesas de los siglos XIX y XX; *Memoria Democrática*, sobre la Guerra Civil y el Franquismo; *DOMA-Documentos medievales* desde Ramiro I a Fernando II; *Censos electorales desde 1890 a 1955*; *Jerónimo Zurita*, que alberga documentación sobre el personaje y su contexto histórico; *Joaquín Costa*, comprende los documentos del archivo personal de Costa.

De estos seis subportales, el único que comprende registros vinculados al periodo cronológico estudio de este trabajo es el denominado, *Archivos fotográficos*. A la hora de llevar a cabo la búsqueda se optó por el término de búsqueda 'Transición' y el filtrado entre los años desde 1975 hasta 1982.

El resultado de esta búsqueda fue cero, por lo que se decidió apostar por tres términos de búsqueda más generalista manteniendo el marco temporal⁴⁴ (Gobierno de Aragón, 2021e). En primer lugar, se utilizó la palabra *Política* arrojando un total de 48 resultados. La mayoría de registros se encuentran con sus imágenes digitalizadas y pertenecen a los fondos de dos archivos: El Archivo Municipal de Zaragoza y el de Comisiones Obreras de Aragón. Además, se llevó a cabo una segunda búsqueda con la palabra *Sociedad* respetando el mismo marco temporal. El resultado fue de 376 registros. Los principales archivos con documentación fotográfica que se ajustara a estos criterios eran el Archivo Municipal de Zaragoza, el Archivo Histórico Provincial de Huesca y el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Igual que en el primer caso la casi totalidad de registros presenta la imagen accesible junto a la descripción de cada registro.

El último de los términos empleados fue el de *Cultura*, que arrojó un resultado de 344 registros. Todos los registros pertenecían al mismo archivo: El Archivo Municipal de Zaragoza. A diferencia que en el caso de los dos anteriores, en la mayoría de los registros no se encuentra disponible la imagen⁴⁵.

⁴³ Véase [Ilustración 74](#) en el que se plasma una búsqueda en dicho buscador y los resultados que arroja vinculados a este periodo histórico objeto de análisis en este trabajo.

⁴⁴ Véase la [Ilustración 75](#) y [76](#) en el que se plasma una búsqueda en dicho buscador y los resultados que arroja vinculados a este periodo histórico objeto de análisis en este trabajo.

⁴⁵ Véase la [Ilustración 77](#) en el que se plasma una búsqueda en dicho buscador y los resultados que arroja.

4.10. EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Laso (2009) define estos archivos de la siguiente manera:

Un archivo histórico provincial (AHP) no lo podemos identificar con un fondo documental, es decir, con un conjunto de documentos producido o reunido por una institución o una persona en el ejercicio de sus actividades. El AHP es una institución archivística que, en virtud de una legislación, se encarga de reunir fondos de muy diferentes instituciones con unos objetivos muy determinados: su conservación, su organización, su descripción y, finalmente, su difusión entre la comunidad, para lo cual utiliza técnicas y métodos muy variados y, en ocasiones, crecientemente complejos. (Laso, 2009, 9)

El Archivo Histórico Provincial de Zaragoza nació en el año 1948 con motivo de una decisión de la Junta de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, instalándose en el palacio de Sobradíel. En 1969 asumen el rol de archivos intermedios para conservar la documentación generada por la administración estatal periférica. A comienzos de la década de los ochenta su ubicación se traslada al palacio Huarte. Durante la década de los años noventa incorporará importantes novedades técnicas (creación de una página web propia) y documentales (microfilmación de grandes lotes de documentos, adquisición del archivo de los Condes de Argillo o la transferencia de importantes archivos fotográficos como el de Juan Mora y José Galiay).

Esta tendencia de incorporación de nuevos fondos documentales será una constante a lo largo de la primera década de los años 2000 junto a la potenciación de la faceta cultural de los archivos. Se adquiere el archivo de los Condes de Morata en el año 2000 y el archivo fotográfico de Julio Requejo en 2006; además se transfieren importantes remesas de documentos de distintos órganos judiciales de la comunidad y de Zaragoza. Con motivo del desarrollo de internet, en 2003 se comienza con la digitalización de los fondos. En 2011 se publican en DARA más de 6000 planos del Instituto Geográfico Catastral correspondientes a las fechas de 1920-1970. Actualmente el Archivo Histórico Provincial colabora intensamente en el proyecto de DARA-Medieval y DARA-Memoria Democrática aportando nueva documentación al portal. Con el objetivo de visibilizar la labor de la institución se abrió en 2018 una página en Facebook. Gobierno de Aragón (s.f.a).

El Archivo Histórico Provincial se encuentra ubicado en la calle C/ Diego Dormer, 6-8 de Zaragoza.⁴⁶ Cuenta con un *Cuadro de Clasificación de fondos* en el que se recogen todos los documentos que custodia el archivo. Se encuentra estructurado en tres grandes epígrafes: 1. *Archivos Públicos*, 2. *Archivos Privados* y 3. *Colecciones*.

⁴⁶ Véase [Ilustración 78](#) en la que se plasma la sede actual del archivo.

La mayoría de los registros de los fondos que componen estos tres grandes apartados en los que se estructura los documentos del archivo se encuentran descritos y accesibles en DARA por medio de enlace interno⁴⁷. En el *Cuadro de Clasificación de fondos* se añaden las series que lo componen con las fechas y la extensión en número de cajas. Gobierno de Aragón (s.f.b).

Por su relevancia y por contener documentación que se enmarca dentro de los años que abarca la Transición Española se han seleccionado estos tres fondos: *El fondo del Gobierno Civil de Zaragoza*, *los fondos de la Administración de Justicia* y *el fondo de Socialismo Aragonés*. El fondo del *Gobierno Civil de Zaragoza*, tal y como refleja su descripción en DARA, “contiene el fondo de Registro de Asociaciones, de la Junta Provincial de Beneficiencia y de la Secretaría General/Vicesecretaría.” Gobierno de Aragón (s.f.c). La temática de los expedientes que ahí vamos a encontrar va a ser de muy diversa índole: licencias administrativas, orden público, derechos de la ciudadanía, laborales, etc. El fondo está compuesto en su totalidad por 4766 cajas.

En DARA se encuentran volcados [14.072](#) registros, que tras aplicar el filtro temporal, se quedan en [1021](#). Todos ellos se encuentran descritos con los elementos obligatorios de la norma ISAD (G) y permiten la exportación de todos sus datos en formato archivístico (Dublin Core, Marc XML, Europeana Semantic elements y Europeana Data Model (EDM). Para su consulta hay que desplazarse a la sede de la institución ya que no se encuentran digitalizados en DARA. Gobierno de Aragón (s.f.c).

Los fondos de la *Administración de Justicia* abarcan un marco temporal desde 1381 a 2008. La documentación entre los años 1975-1982 se encuentra almacenada en 12594 cajas⁴⁸ correspondientes a los siguientes fondos documentales: Magistraturas de Trabajo de Zaragoza nº 1, 2, 3, 4 y 5 (1938-1989), Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 1 y 2 de Calatayud (1873-1988), Juzgado de Primera Instancia nº 1 de (1970-2001), Juzgado de Primera Instancia nº 3 (1906-1985), Juzgado de Primera Instancia nº 4 (1975-1989), Juzgado de Primera Instancia nº 7 (1970-1990), Juzgado de Primera Instancia nº 9 (1968-1989), Juzgado Municipal de Ateca (1870-1981), Junta Electoral de Zona de Calatayud (1978-2004) y la Junta Electoral Provincial de Zaragoza (1977-2008). Gobierno de Aragón, (s.f.b).

En DARA, dentro del marco temporal objeto de este estudio, se encuentran accesibles 9 registros pertenecientes al fondo *Magistraturas de Trabajo de Zaragoza nº 1, 2, 3, 4 y 5 (1938-1989)*. Del fondo *Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 1 y 2 de Calatayud (1873-1988)* únicamente hay un registro que se encuentra fuera de las fechas cronológicas de este trabajo. En el del *Juzgado de Primera Instancia nº 1*, únicamente aparece un registro vinculado al fondo global. En el caso de los perteneciente al nº 3, nº4, nº7, nº9⁴⁹, el fondo *Juzgado Municipal de Ateca (1870-1981)* y *Junta Electoral de Zona de Calatayud (1978-2004)* ocurre lo mismo que en el caso anterior. En el caso del fondo de la *Junta Electoral Provincial de Zaragoza* se obtienen 3 registros volcados en DARA.

⁴⁷ Véase [Ilustración 79. Cuadro de clasificación de los fondos del AHPZ](#).

⁴⁸ Véase [Ilustraciones 80, 81 y 82](#).

⁴⁹ Véase [Ilustración 83](#) en la que se plasma gráficamente esta situación.

Un denominador común a todos los registros es, que en los casos que cuentan con más de un registro, relativo a cajas o expedientes no se cuenta con la documentación digitalizada y accesible en la web, por lo que si se quiere consultar se debe desplazar a la sede de la institución. Lo relevante de estos fondos radica en que contienen expedientes relativos a cuestiones de pleitos laborales y judiciales de diferentes zonas de la comunidad y son una interesante fuente documental para ver qué ocurría y cuáles eran las principales cuestiones legales y laborales de aquellos años.

El fondo de Socialismo Aragonés⁵⁰ comprende documentación desde los años 1977 hasta 1987. Dado su reciente adquisición por medio de una donación de su antiguo poseedor, no se tiene constancia de cuántos documentos conforman el fondo. No se dispone tampoco de un catálogo o inventario sobre el mismo, por lo tanto, tampoco se encuentra ni descrito ni mucho menos accesible en DARA.

Lo que sí existe es un inventario provisional en el que se recoge la documentación que conformaba la caja. La caja se estructura en ocho grandes apartados documentales compuesta de documentación interna, recortes de prensa, periódicos, notas de reuniones, informes y folletos vinculados con temas electorales y la cuestión de la autonomía en Aragón⁵¹. La importancia de este fondo, para el periodo de la Transición, es que reúne una importante cantidad de documentación inédita dos actores políticos muy relevantes de este periodo en Aragón: el PSOE y el PSA.

4.11. EL ARCHIVO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

El Archivo de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón nació como consecuencia del Decreto 12/1994 de febrero con un claro objetivo: “respondiendo a la necesidad de conservar, organizar, valorar y difundir la documentación generada por la Administración del Gobierno de Aragón en el desarrollo de sus competencias.” Gobierno de Aragón (2019a).

En la actualidad, depende jerárquicamente del Servicio de Información y Documentación Administrativa que depende del Departamento de Hacienda y Administración Pública. Como consecuencia de la nueva administración autonómica creada, y dado que el archivo da servicio a esta, cuenta con dos sedes en Zaragoza, una en Huesca y otra en Teruel con el objetivo de recoger la documentación producida por organismos provinciales y delegaciones de gobierno. Gobierno de Aragón (2019a).

Al ser el máximo responsable en la gestión de todos los archivos administrativos del Gobierno de Aragón desarrolla tareas de supervisión respecto a aquellos archivos que forman parte del sistema.

⁵⁰ Véase Ilustraciones [84](#), [85](#) y [86](#). Ejemplos gráficos de la documentación que compone dicho fondo documental.

⁵¹ Véase [Ilustración 87](#). Inventario aproximado de la caja sobre política del fondo de *Socialismo aragonés* facilitado por el AHPZ.

Además, lleva a cabo tareas de apoyo a los organismos productores de documentación del Gobierno de Aragón, establece los parámetros para el desarrollo de la descripción de series, los programas informáticos para la implantación en la gestión de los fondos y permite el cumplimiento de los deberes de transparencia que tienen todas las administraciones. Gobierno de Aragón (2019a.).

El archivo presenta un cuadro de clasificación funcional de acuerdo a las tareas que desarrolla el ejecutivo autonómico y que se divide en dos grandes bloques: funciones generales y funciones específicas, con un total de 24 entre los dos. El cuadro se encuentra accesible en la web y algunas de las series un estudio pormenorizado de las mismas ya que han sido calificadas por la Comisión de Valoración de Documentos Administrativos. Además de estar clasificado de forma funcional también lo está siguiendo la norma ISAD (G) y recoge la documentación que ha sido trasladada ya a los archivos históricos provinciales. Gobierno de Aragón (2019b).

El Archivo de la Administración de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón (AACAA) llevó a cabo una iniciativa para dar a conocer el patrimonio bibliográfico que atesora. Aprovechando el treinta y cinco aniversario de la constitución de la Diputación General de Aragón se inició un proyecto que en la actualidad se conoce como *42 años de la constitución del Gobierno de Aragón*. Gobierno de Aragón (2019c).

Los fondos documentales están conformados por las siguientes series: *Actas de Consejo de Gobierno*, *Álbumes fotográficos*, *Archivos presidente*, *Boletín Oficial de Aragón*, *Proceso autonómico y Transferencias*. Todas ellas cuentan con un estudio de la serie y un inventario de las mismas accesible en la web. Gobierno de Aragón (2019d).

Por motivos temporales, únicamente se estudia la serie *Proceso autonómico*⁵², que recoge la siguiente información Gobierno de Aragón (2013)⁵³:

Se trata de documentación muy interesante para conocer la formación del ente autonómico en Aragón desde las elecciones generales de junio de 1977 hasta la aprobación del Estatuto de Autonomía (Ley Orgánica 8/1982, de 10 de agosto). Contiene también la sesión de constitución de la Asamblea Provisional (Cortes de Aragón) el 21 de septiembre de 1982 y documentación de dicha institución hasta mayo de 1983. (Gobierno de Aragón, 2013, 1)

⁵² Véase [Ilustraciones 88](#), [89](#), [90](#) y [91](#). Ejemplos gráficos de la documentación que compone dicha serie documental.

⁵³ La información corresponde al punto 3.1. *Alcance y contenido* de la descripción ISAD (G) de la serie. Para más información véase la información recogida en el punto 7.4. *Guía de los fondos que tratan de la Transición en Aragón*. Concretamente el último apartado que hace relación a esta serie.

La importancia de esta serie radica en contiene importante documentación vinculada a la Asamblea de Parlamentario de Aragón, correspondencia, documentación de consulta a los consistorios para ver su posición respecto a la autonomía, el borrador del Estatuto de Autonomía y los primeros ejecutivos de la Diputación General de Aragón. Documentación clave si se quiere estudiar los primeros años de la etapa preautonómica y autonómica de la comunidad.

4.12. EL ARCHIVO DE CEPYME-ARAGÓN

Uña y Villamediana (2010) relata en su obra cómo fueron los inicios de FEMZ:

Entre marzo y agosto de 1976, se procedió al diseño y formato de lo que sería la FEMZ y el 13 de septiembre de ese mismo año, se reunirían los órganos de gobiernos de la antigua Unión de Empresarios y responsable de las 157 agrupaciones que formaban entonces el sindicato provincial del metal. En esa reunión quedó constituida la Federación de Empresarios del Metal, la primera federación de empresarios de Zaragoza y la más importante, ya que contaba con más de 50.000 trabajadores. (Uña y Villamediana, 2010, 40-41)

Un año después, a finales de 1977 se constituyó la Confederación Española de Pequeña y Mediana Empresa en Zaragoza, cuyo presidente fue Agustín Rodríguez Sahagún. Uña y Villamediana (2010) señala que este nacimiento se veía influenciado también por el contexto político que en aquellos ellos estaba comenzando su transición hacia un modelo descentralizado. Las autonomías empezaron a tener capacidad de decisión en materia económica y como consecuencia de esta nueva realidad aparecieron delegaciones empresariales y sindicales regionales.

El año 1978 estuvo marcado por un contexto económico crítico. La FEMZ y la Confederación de Empresarios alertaron de la difícil coyuntura que atravesaba el sector a través de un informe a los diferentes medios de comunicación. El anuncio de la implantación de GM un año después representó una esperanza y un revulsivo para la comunidad.

Uña y Villamediana (2010) destaca que el proceso constitutivo de la Confederación Regional de Empresarios de Aragón estuvo liderado por Javier Ferrer, Dufol, Joaquín Árias Santafé y Guillermo Moreno. La dirección recayó en José Auria Arbuniés, que fue elegido en octubre de 1977. En 1979 y 1982 se produjeron sucesivos procesos de renovación de los cargos directivos de la CEZ. José Luis Used Aznar sería elegido presidente y la sede de la Confederación de Empresarios de Zaragoza pasaría al actual lugar ubicado en la Plaza de Roma.

El archivo de la FEMZ⁵⁴ y de la Cepyme-Aragón en la sede actual de la organización, en la Plaza Roma. Está compuesto por más de 100.000 documentos que se encuentran digitalizados y almacenados en diferentes formatos: pdf, jpg, avi, doc y xmls. Su temática principal está vinculada con cuestiones económicas y asuntos de carácter interno de las diferentes organizaciones que componen el organismo empresarial. La tipología documental que compone el archivo es principalmente libros de contabilidad, informes económicos, documentación interna y recortes de periódicos. Actualmente no cuentan con ningún profesional encargado de las tareas de documentación y archivo de la documentación. Es un archivo que no se encuentra abierto al público de carácter privado, y por lo tanto requiere autorización tanto para su acceso como para la consulta de sus fondos.

La importancia de este archivo radica en que custodia importante documentación de la actividad de ambas organizaciones, FEMZ y Cepyme-Zaragoza. Estos dos organismos desempeñaron un importante papel en la vida económica de la comunidad durante los años de la Transición Española en Aragón, y, por lo tanto, representan una fuente documental a consultar si se desea conocer lo que ocurría durante aquel periodo histórico.

4.13. EL ARCHIVO DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA-ARAGÓN

Aragón contó con una sede de Televisión Española en la comunidad a partir del 6 de julio de 1979. Hasta ese momento la información se cubría por medio de una red de profesionales distribuidos por todo el territorio de la región. Bielsa (2015) destaca la figura algunos de ellos como Miguel París Plou, Maximiliano Alonso o Rosa María Artal. La primera emisión tuvo lugar desde un edificio situado en el paseo Ruiseñores, nº57-59 de Zaragoza.

Bielsa (2015) destaca cómo fue creciendo su programación en variedad y se convirtió en una herramienta para difundir los principales acontecimientos de la comunidad:

Tan sólo con tres meses de vida, en octubre de 1979, se había realizado el primer programa especial que fue emitido por las cadenas nacionales que, como no podría ser de otra manera en aquella época, estuvo dedicado a las fiestas del Pilar. (...)A partir de 1981, el centro comenzó a realizar programas de distintos ámbitos. Uno de ellos fue *Primer plano*. El año 1982 se presentó marcado por diferentes acontecimientos. (...)Desde entonces TVE Aragón tendría presencia en los acontecimientos históricos importantes como fue la creación de las Cortes de Aragón. (Bielsa, 2015, 13)

⁵⁴ Véase [Ilustraciones 92, 93, 94 y 95](#). Ejemplos del cuadro de clasificación y de la documentación que almacenan en formato físico.

Todo el material que se conserva sobre el periodo de la Transición Española (1975-1982) se encuentra en los servicios centrales de Madrid. En su sede, en la Avenida Ranillas, 5 en Zaragoza es imposible su consulta. Los archivos de RTVE en Madrid no están abiertos a la consulta externa. Son archivos de producción de televisión y radio. En dichos archivos se conservan las grabaciones de los distintos programas que realizan⁵⁵.

El Fondo Documental de RTVE está formado por colecciones de documentos de todo tipo, en su mayoría, consecuencia de la producción de las distintas áreas de TVE y RNE a lo largo de los años. El gestor documental se llama ARCA y ha sido generado y desarrollado por la propia institución. Fue implantado en 2002 y en dicho gestor están volcadas todas las colecciones que se encuentran analizadas en diferentes bases de datos según sea la tipología del documento (escrito, fotográfico, sonoro o audiovisual). A pesar de que el archivo no está abierto para la consulta externa, pero al ser empresa pública se muestran accesibles a la hora de colaboración con investigaciones universitarias como trabajos fin de grado o tesis doctorales.

La importancia del archivo radica en que desde su primera emisión en el año 1979 ha sido testigo de los principales acontecimientos históricos ocurridos en la comunidad y, por lo tanto, custodia imágenes, grabaciones sonoras y fotografías de aquel periodo temporal. Convirtiéndose así en una fuente esencial para el estudio de los principales acontecimientos sociales, políticos y culturales de aquellos años en nuestra comunidad autónoma y cómo fueron cubiertos desde el ámbito de los medios de comunicación.

⁵⁵ Véase las [Ilustraciones 96, 97 y 98](#). Ejemplos del almacenamiento antiguo de los videos de RTVE.

V. DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LA HERRAMIENTA PARA LA DESCRIPCIÓN DE FONDOS Y/O COLECCIONES DE LA TRANSICIÓN EN ARAGÓN

5.1. ELECCIÓN DEL TIPO DE HERRAMIENTA

A la hora de decidir qué tipo de instrumento de descripción de fondos/colecciones⁵⁶ se emplea entran en juego varios factores tal y como reconoce Cruz Mundet (2012): “...depende de diversos criterios: la fase del ciclo de vida de los documentos, su propia naturaleza, su utilidad, las necesidades de los usuarios, los medios disponibles, entre los principales.” (Cruz Mundet, 2012, 251). En esa misma obra el autor define qué es cada tipo de instrumento de descripción y sus características principales. Cruz Mundet (2012) define la guía como:

Una herramienta que proporciona información sobre todos o parte de los fondos de uno o más archivos, describe globalmente las grandes agrupaciones documentales, esboza la historia de los organismos productores y facilita información auxiliar acerca del archivo o archivos y los servicios disponibles. (Cruz Mundet, 2012, 252)

Por otra parte, también define qué es un inventario “describe las unidades que componen las series documentales y lo hace con un nivel de profundidad suficiente como para garantizar una cantidad de información satisfactoria para los usuarios y, al mismo tiempo, con la sumaria necesaria como para permitir la descripción uniforme de todo el volumen documental de una organización.”

El catálogo para Cruz Mundet (2012) “tiene la finalidad de describir exhaustivamente, así en sus caracteres internos como en los externos, las piezas documentales (documentos sueltos) y las unidades archivísticas (expedientes), si se trata de documentos en papel seleccionados según criterios objetivos...” (Cruz Mundet, 2012, 255). Cruz Mundet (2012) se refiere al catálogo de la siguiente forma:

Para los documentos en papel, el catálogo es el menos recomendable de todos los instrumentos de descripción, desde un punto de vista práctico y de servicio, a tenor de las necesidades descriptivas y de las carencias de medios materiales y humanos de la mayoría de los archivos”. (Cruz Mundet, 2012, 255)

⁵⁶ De especial interés para ampliar conocimientos sobre los tipos de herramientas de descripción archivística y su definición son la obra de Cruz Mundet, J.R. (2006). *La gestión de documentos en las organizaciones*. Pirámide. Concretamente las páginas 211-213; Otra obra importante es la obra de Heredia Herrera, A. (2011). *Lenguaje y vocabularios archivísticos: algo más que un diccionario*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Finalmente, la obra de Cruz Mundet, J.R. (2011). *Diccionario de archivística*. Alianza editorial, también es de gran utilidad para aclarar el significado de este grupo de conceptos.

Por último, en el *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Información* (2005) se entiende por directorio “el conjunto de datos que permiten localizar un determinado conjunto de mensajes o de entidades físicas.” (López Yepes, 2005, 439). Para Martínez Laguna (2013) los directorios se quedarían en un nivel muy superficial de estudio de los fondos y colecciones:

(...) sirve para definir de manera básica las características de los fondos y/o colecciones. Por otro lado, los inventarios proporcionan gran cantidad de información hasta llegar a la unidad documental. “...esta herramienta es demasiado exhaustiva...ya que el nivel de unidad documental...excede el alcance de un trabajo fin de grado”. (Martínez Laguna, 2013, 13)

Por estos motivos y siguiendo las recomendaciones de Martínez Laguna (2013) y de otros estudiosos⁵⁷ se ha decidido escoger la guía como elemento de descripción de los fondos y colecciones de los archivos que albergan documentación de la Transición en Aragón ya que “es una herramienta flexible y cuyo objetivo es informar al usuario.”(Martínez Laguna, 2013, 13). Dos características que se ajustan a la perfección a las necesidades y el objetivo de este trabajo académico.

5.2. ÁREAS Y CAMPOS DE LA GUÍA

A la hora de decidir qué campos debían incluirse en la guía sobre fondos y colecciones de la Transición en los archivos de Aragón lo primero que se hizo es ver lo que era una guía y el contenido que en ellas se debía incluir. Para ello resultaron de especial interés las obras académicas como Cruz Mundet (2001) y Cruz Mundet (2012) del profesor Juan Ramón Cruz Mundet. Además de estas obras que abordaban la parte teórica, se completó esta visión con ejemplos de las mismas de varias instituciones Ministerio de Cultura (2009) y la del Ministerio de Cultura (1992)⁵⁸.

Una vez vistas qué eran desde el punto teórico y tras revisar varios ejemplos prácticos sobre guías se decidió que, por similitud temática, objetivos y metodología de trabajo la guía que confeccionó Laguna (2013) en su trabajo fin de grado podía adaptarse a las necesidades y exigencias de los fondos y colecciones de los archivos de Aragón que iban a ser objeto de estudio, eso sí, con algunas pequeñas modificaciones relativas a la especificidad de este trabajo. Tanto la estructura como los campos que conformaban la guía se ajustaban a la perfección a las necesidades de este trabajo y no hubo que realizar apenas modificaciones.

⁵⁷ Estudiosos como Heredia (2011) se refiere a ellas como un “instrumento de descripción que permite representar de una manera amplia y panorámica un Archivo, un conjunto de Archivos, un fondo, una división del fondo” (Heredia, 2011, 122); Cruz Mundet (2001) las define como una herramienta que “...describe globalmente las grandes agrupaciones documentales, esbozan la historia de los organismos productores y facilitan información auxiliar acerca del archivo o archivos y los servicios disponibles.” (Cruz Mundet, 2001, 280).

⁵⁸ A pesar de que han pasado varios años desde su edición suponen un buen modelo para saber los campos que se deben incluir y la información que se debe recoger en las mismas.

Martínez Laguna (2013) explica así la composición de su guía:

La guía de los fondos y colecciones fotográficas zaragozanas se ha dividido en dos grandes áreas. En la primera parte se compilan los datos de la institución de utilidad para los ciudadanos, tales como: nombre del archivo (denominación que lo identifica); institución de la que depende (ayuda conocer qué documentación albergará); dirección (lo sitúa geográficamente); horario de apertura al público para la consulta (informa de cuándo se puede acceder para su consulta); persona de contacto en el centro (no se ha querido hablar de profesional, dado que en algunos centros que se tratan no existe un profesional de los archivos); teléfono (para contactar con el centro sin necesidad de estar presente); e-mail (contactar sin necesidad de estar presente, si la consulta no muy urgente, ya que no se asegura la rápida respuesta).

En la segunda gran área se encuentran los datos que describen de manera completa las colecciones o fondos fotográficos albergados: nombre de la colección o fondo (lo identifica); si se encuentran digitalizados (informa de cómo va a poder ver la documentación fotográfica); si existen herramientas de descripción (indica si va a ser fácil encontrar información); modo de acceder a la información que contiene el archivo (si se puede hacer de manera electrónica desde un punto remoto; electrónica desde el centro; o manual en el centro); existencia o no de publicaciones sobre los fondos de las colecciones (aporta información relativa a los fondos o colecciones); temática (informa de la materia de las fotografías); ámbito geográfico (sitúa los documentos); fecha inicio y fin (data la documentación); soporte (informa del formato de la documentación fotográfica); número de fotografías con las que cuenta el fondo (si es grande o pequeña); estado de

conservación de los documentos fotográficos (hace una idea de si la consulta será posible); color (dependiendo de lo que se busque es interesante); condiciones de acceso (aproximación al original) y condiciones de reproducción (permiso de copia). (Laguna, 2013, 14-15)

Para la recolección de datos se remitió a los distintos centros una tabla⁵⁹ que puede observarse en el apartado *Anexos* del trabajo. Establecidos la estructura y los campos que la conformaban, se envió en un documento Word al correo de todos los archivos obteniendo una contestación cumplimentada de la guía de 6 de los 13 que se establecieron como objeto de análisis. Además de los correos electrónicos para concertar cita previa y resolver cuestiones puntuales se realizaron numerosas visitas físicas a los organismos públicos y privados, entrevistas con sus responsables, llamadas telefónicas y toma de notas manuscritas; todo ello con el objetivo de obtener y completar información, ver y fotografiar in situ la documentación y observar cómo estaba organizada y cómo era el organismo que la custodiaba.

El proceso de recolección de información y acceso a la documentación fue laborioso ya que obligó, en muchos casos, al desplazamiento en numerosas ocasiones a la sede física. A este hecho hubo que sumar las restricciones sanitarias que obligaban a pedir cita previa y adaptarse a una estricta normativa sanitaria.

5.3. CENTROS QUE ALBERGAN FONDOS Y/O COLECCIONES SOBRE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA EN ARAGÓN

Para la selección de los archivos que conformarían el análisis de los fondos y colecciones sobre la Transición española en Aragón se establecieron diversos criterios: el primero de ellos fue que se pretendía obtener, dentro de las limitaciones temporales y de medios, una radiografía lo más plural de la situación y por eso se quería contar con archivos públicos y privados. El segundo criterio fue que no se encontrasen muy lejos de la ciudad de Zaragoza, o que, en su defecto, se pudiese suplir las carencias de la no presencialidad en la sede física a través de Internet. El tercer y último criterio fue ver los centros que se encontraban en el *Directorio de Archivos Aragoneses* de la web del Patrimonio Cultural de Aragón, el *Censo-guía de Archivos de España e Iberoamérica del Ministerio de Cultura y Deporte* y en el portal *DARA* en la sección archivos participantes.

Del listado total de centros que se encuentran en el *Directorio de Archivos Aragoneses* se añadieron, teniendo en cuenta los criterios anteriormente citados, seis centros: *El Archivo de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón (unidad de Zaragoza)*, *el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza*, *el Archivo Municipal de Zaragoza*, *el Archivo de las Cortes de Aragón*, *el Archivo Histórico de la Universidad de Zaragoza* y *el Archivo de UGT-Aragón (Fundación Bernardo Aladrén)*.

⁵⁹ Si bien muchos de los campos se han tomado de forma idéntica de la tabla del trabajo fin de grado de María Martínez Laguna, otros muchos se han adaptado a las particularidades del trabajo y varios como el campo 'color' se ha suprimido debido a la no utilidad del mismo. Véase [Tabla 1. Estructura de los datos](#), del apartado VII *Anexos*.

En el caso del *Censo-guía de Archivos de España e Iberoamérica del Ministerio de Educación Cultura y Deporte* se realizó una búsqueda aplicando los siguientes filtros: *Área geográfica*: 'España'; *País*: 'España'; *CC.AA.* / *1ª División*: 'Comunidad Autónoma de Aragón'; *Provincia* / *2ª División*: *Zaragoza*; *Municipios*: 'Zaragoza'. Con todos estos filtros se obtuvo un resultado de 274 archivos de los que se seleccionó únicamente el del *Heraldo de Aragón*. Ya que se habían localizado los otros seis en el *Directorio de Archivos Aragoneses*.

En el portal DARA en la sección archivos participantes permite filtrar por organismo dependiente: *Gobierno de Aragón, Archivos Históricos Provinciales, Diputaciones Provinciales, Ayuntamientos, Comarcas, Religiosos, Asociaciones y Fundaciones y Universitarios*. Vistos y analizados todos ellos se incorporó únicamente el de *Comisiones Obreras de Aragón*. Por último, en una de las tutorías realizadas con el profesor Luis Mariano Blanco Domingo se creyó oportuno incluir el archivo del *Partido Socialista Obrero Español y el portal Web DARA*⁶⁰. Dentro de este grupo de 9 se pueden establecer algunas tipologías relativas a sus fondos/colecciones. La primera de ellas está relacionada con la situación que presentan sus fondos y colecciones, es decir, si se encuentran organizados o no.

Los que tienen los fondos y colecciones organizados son el Archivo de la Administración de la Comunidad Autónoma en Zaragoza, el Archivo de las Cortes de Aragón, el de la Diputación Provincial de Zaragoza, el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, el Archivo Municipal de Zaragoza, el Archivo Histórico del Heraldo de Aragón, el Archivo Histórico de la Universidad de Zaragoza y el portal web DARA⁶¹. Los archivos que no se encuentran organizados son el Archivo del Partido Socialista de Aragón, el Archivo Histórico de Comisiones Obreras de Aragón y el Archivo de UGT-Aragón (Fundación Bernardo Aladrén)⁶².

En lo relativo a la descripción de sus fondos en Internet también los podemos agrupar en dos categorías: aquellos que los tienen accesibles y los que no. Los que tienen descritos sus fondos en Internet son: El Archivo de las Cortes de Aragón, el Archivo Histórico Universitario, el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, el Archivo Municipal de Zaragoza y el Archivo de la Administración de Aragón en Zaragoza.

Por el contrario, los que no son: El Archivo del Partido Socialista Obrero Español, el Archivo Histórico del Heraldo de Aragón, el Archivo de la UGT-Aragón (Fundación Bernardo Aladrén) y el Archivo de Comisiones Obreras en Aragón. La última distinción que puede hacerse en función de si sus fondos y colecciones se encuentran digitalizados o no. Esta cuestión es el principal punto a mejorar de todos los centros.

⁶⁰ De todos ellos en el Anexo 7.3. Directorio de Archivos que poseen fondos de la Transición en Aragón se ha incluido información establecer contacto por medio de su dirección, correo electrónico y número de teléfono.

⁶¹ El portal web de DARA no se considera propiamente un archivo, pero se ha incluido por su relevancia dentro del mundo de los archivos aragoneses y como ejemplo de fondos que se encuentran organizados, descritos y accesibles en Internet.

⁶² En el caso del Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén de UGT-Aragón que se encuentra en el Centro de Formación Arsenio Jimeno contaba con un especialista en documentación hasta el año 2010 que se llamaba Julián Moyano. Hasta esa fecha se realizó la descripción del fondo. Moyano (2010); También es de interés la otra obra del mismo autor Moyano Collado, J. (2008). *El Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén y el Centro de la Memoria Manuel Albar: una experiencia de archivos privados*. Actas de las VIII Jornadas de Archivos Aragoneses, Huesca, España. [INTERIOR_TOM1_A.indd \(aragon.es\)](#).

En la mayoría de centros sus fondos y colecciones han sido parcialmente volcados en el portal DARA, pero en otros apenas presentan documentación digitalizada en dicho portal o en su página web. Por lo que el cumplimiento es dispar.

El ejemplo de cumplimiento en esta materia sería el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza el Archivo Histórico de la Universidad de Zaragoza y el Archivo de la Administración de Zaragoza. El paradigma de mejora en esta cuestión sería el Archivo Municipal de Zaragoza. Martínez Laguna (2013) se refería a la situación que este archivo vivía con estas palabras:

El Archivo Municipal de Zaragoza, a pesar de tener la mayoría de sus fondos digitalizados y accesibles en línea, tiene un gran déficit, puesto que no da información en su página de las características de los fondos y colecciones fotografías que alberga, de esta manera uno sabe que puede buscar, pero no sabe qué buscar. De manera que si un usuario quiere información sobre los fondos o colecciones del centro debe personarse en centro antes de hacer la búsqueda para preguntar por el tipo de documentación fotográfica que custodian. (Martínez Laguna, 2013, 17-18)

Actualmente esta situación se ha revertido y además de contar con sus fondos digitalizados y accesibles en línea tal y como se describía en el año 2013 ahora aportan abundante información sobre la composición de sus fondos, buscadores y acceso concreto dentro de cada serie del cuadro de organización de fondos lo que resulta de gran ayuda al investigador y supone un ahorro de mucho tiempo.

En la situación contraria⁶³, y como casos más relevantes se encontrarían los fondos y colecciones del Archivo del Partido Socialista Obrero Español de Aragón y el Archivo Histórico del Heraldo. En el caso del Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza⁶⁴, al igual que otros organismos públicos, la situación es dispar y desigual.

⁶³ Cada casuística particular, relativa a los fondos y colecciones objeto de interés para este trabajo, se desarrollarán más adelante en el apartado IV. *La memoria de la Transición en los archivos de Aragón*.

⁶⁴ Hay que señalar que si bien existe mucha documentación y colecciones digitalizadas perteneciente a época medieval tanto en su web como en el portal DARA; la relativa a este periodo concreto, como son las actas de los plenos de esos años o las colecciones de José Luis Ona y el fondo fotográfico de Julio Sánchez Millán que comprende fotografías de la Transición y del que se realizó una exposición en la CAI bajo el título: *Al cambio de la sociedad por la fuerza de las ideas. Una mirada fotográfica de la Transición*, que se ajustarían al objeto de estudio de este trabajo no se encuentra ni descrita en su web, ni accesible a través de Internet ni tampoco digitalizada.

VI. CONCLUSIONES

Los resultados alcanzados como consecuencia de la realización de este trabajo fin de grado son los siguientes:

1. Realización de un nuevo directorio que aglutina los principales archivos públicos y privados de Aragón que custodian fondos, colecciones o series documentales relacionados con la Transición Española en Aragón.
2. Creación de una guía que comprende 24 fondos, colecciones y series documentales relacionados con la Transición Española en Aragón a lo largo de 11 centros públicos y privados que puede verse en el mapa interactivo que se adjunta en este trabajo.

Las conclusiones a las que se ha llegado como consecuencia de la elaboración de este trabajo fin de grado son las siguientes:

1. Los archivos, tanto públicos como privados, de la comunidad presentan ricos e importantes fondos, colecciones y series documentales relacionados con la Transición Española en Aragón, pero en numerosos casos su conocimiento, divulgación y accesibilidad es escaso. Para la mayoría de la ciudadanía pasa desapercibido. En una sociedad cada vez más digital, los esfuerzos deben focalizarse en trasladar esta documentación a los portales de las instituciones, tanto públicas y privadas, y a iniciativas colectivas como la de DARA.
2. Estos fondos, colecciones y series documentales, que son custodiados en los archivos y la plataforma web que aquí se ha citado, son fuentes primarias de lo ocurrido durante aquellos años en Aragón. Para ser plenamente conscientes de la repercusión e importancia de lo que supuso para España primero y para Aragón después es importante su correcta descripción, preservación y difusión.
3. Para que estos fondos, colecciones y series documentales estén debidamente tratados, custodiados y difundidos, los archivos deben contar con los medios económicos y humanos suficientes. En la mayoría de casos el personal es escaso respecto al volumen de documentación que se maneja. Esta situación es especialmente alarmante en los archivos privados, aunque no en todos.
4. Los instrumentos de descripción, bien sea la guía, el inventario o el catálogo son herramientas esenciales e indispensables, tanto para los profesionales que trabajan en la institución como para el público que la visita. La mayoría de organismos aquí estudiados cuentan con guías e inventarios sobre sus fondos, aunque de un corto alcance y en muchas ocasiones los fondos documentales relativos a este periodo, por su cercanía histórica, respecto al presente y debido al volumen de trabajo acumulado, se describen de manera sucinta y esperan a que les llegue su turno. Únicamente los organismos que disponen de mayores medios económicos y humanos como en el caso del Archivo Municipal de Zaragoza o el Archivo de la Administración Autónoma de Aragón en Zaragoza presentan una descripción más exhaustiva, tanto interna como externamente, de sus fondos documentales y una información más actualizada.

5. La mayoría de los fondos, colecciones o series documentales de los archivos que aquí se han estudiado están descritos y volcados en sus páginas web en muchos casos existe una falta acceso a la imagen del documento en cuestión y el usuario debe desplazarse físicamente a la sede de la institución u organismo para su consulta. Debe fortalecerse la digitalización e impulsarse las iniciativas de cooperación e interoperabilidad como la de DARA.
6. Esta guía pretende ser un punto de partida para posteriores investigaciones sobre el estado de los fondos documentales sobre la Transición Española en Aragón a través de las instituciones que los custodian. Facilitando información acerca del tipo de documentación que albergan, cómo acceder a la misma, las condiciones de acceso y reproducción o si se dispone de publicaciones sobre el fondo, colección o serie que puedan ser de utilidad.

VII. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Alberch y Fugueras, R. (2013). *Archivos*. Universitat Oberta de Catalunya.

Alberch y Fugueras, R. Unidad y diversidad: archivos y archiveros en el s. XXI. En Generelo J.J., Moreno López, Á. y Alberch y Fugueras, R. (coord.). (1998). *Historia de los archivos y de la archivística en España* (pp.241-258). Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial.

Ayuntamiento de Zaragoza. (s.f.a). *Historia del archivo*. Ayuntamiento de Zaragoza. Recuperado el 8 de junio del 2021 de <https://www.zaragoza.es/ciudad/usic/archivo/historia.htm>

Ayuntamiento de Zaragoza. (s.f.b). *Servicios*. Ayuntamiento de Zaragoza. Recuperado el 8 de junio del 2021 de <https://www.zaragoza.es/ciudad/usic/archivo/servicios.htm>

Ayuntamiento de Zaragoza. (s.f.c). *Cuadros de organización de Fondos*. Ayuntamiento de Zaragoza. Recuperado el 8 de junio del 2021 de https://www.zaragoza.es/ciudad/usic/archivo/cuadro_org.htm

Ayuntamiento de Zaragoza. (s.f.d). *Actas*. Ayuntamiento de Zaragoza. Recuperado el 8 de junio del 2021 de <http://www.zaragoza.es/nuba/app/item/?vm=nv&ob=os:1,df:1&p=0&st=.1.3.11.28&i=28>

Ayuntamiento de Zaragoza. (s.f.e). *Fondo del Partido Comunista de Aragón*. Ayuntamiento de Zaragoza. Recuperado el 8 de junio del 2021 de <http://www.zaragoza.es/nuba/app/item/?vm=nv&al=1,2,3,4&p=0&st=.1.5&i=18>

Ayuntamiento de Zaragoza. (s.f.f). *Fondo de Ángela Rodríguez Calvo*. Ayuntamiento de Zaragoza. Recuperado el 8 de junio del 2021 de <http://www.zaragoza.es/nuba/app/item/?vm=nv&al=1,2,3,4&p=0&st=.1.5&i=18>

Ayuntamiento de Zaragoza. (s.f.g). *Carteles*. Ayuntamiento de Zaragoza. Recuperado el 8 de junio del 2021 de <http://www.zaragoza.es/nuba/app/item/?vm=nv&al=1,2,3,4&p=0&st=.1.6&i=102>

- Bejines, V., y Gómez, L. (2014). *Memoria Histórica y Comunicación. Estrategias de Comunicación con respecto a la Memoria Histórica en España y Serbia* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Sevilla]. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/30034/TFG%20PDF.pdf;jsessionid=98E92FD0E75049FA0B0361D40CFEC787?sequence=1>
- Bielsa Gracia, E. (2015). Radiografía actual de TVE en Aragón: Análisis del modelo analógico de trabajo del centro territorial del ente público en Zaragoza. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/58974/files/TAZ-TFG-2016-4419.pdf>
- Casals, X. (2016). *La Transición Española: El voto ignorado de las armas*. Pasado y Presente, S.L.
- Comisiones Obreras de Aragón. (2008). *Archivo Histórico de Comisiones Obreras de Aragón. Inventario*. Fundación Sindicalismo y Cultura.
- Congreso de los Diputados. (Octubre, 31, 2007). Ley 52/200. *Por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura*. Boletín Oficial del Estado. 310. <https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/27/pdfs/A53410-53416.pdf>
- Contreras, M. (2012). El nacimiento de la comunidad autónoma de Aragón y la épica de la transición. En *Jornadas Evolución del Estado Autonómico: La autonomía aragonesa treinta años después*. (pp. 1-17). Fundación Manuel Giménez Abad de Estudios Parlamentarios y del Estado Autonómico. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5732185>
- Corominas Noguera, M. (2008). Los archivos en el régimen franquista la memoria histórica de una etapa política. *Entelequia: Revista Interdisciplinar*, (7), 281-299. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2723725>
- Corominas Noguera, M. Nieto Lozano, Á. y Valle Juan, M. Á. (2014). *Los archivos parlamentarios: qué son y cómo se tratan*. Ediciones Trea. <https://elibro.net/es/creader/unizar/60559?page=2>
- Cortes de Aragón. (Febrero, 16, 1987). Acuerdo 171/1987. *Por el que se aprueba el Estatuto de personal y régimen interior de las Cortes de Aragón*. Boletín Oficial de las Cortes de Aragón 171. [http://bases.cortesaragon.es/bases/ndocument.nsf/e86600a24e054a61c12576d2002e551c/66a5b0531315d55dc1257333002c0677/\\$FILE/ep87.pdf](http://bases.cortesaragon.es/bases/ndocument.nsf/e86600a24e054a61c12576d2002e551c/66a5b0531315d55dc1257333002c0677/$FILE/ep87.pdf)

Cortes de Aragón. (Noviembre, 8, 2018). Ley 14/2018. *Ley de memoria democrática de Aragón*. Boletín Oficial de Aragón. <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=1048373623232>

Cortes de Aragón. (s.f.a). *Cuadro de clasificación*. Archivo de las Cortes de Aragón. Recuperado el 30 de mayo del 2021. https://www.cortesaragon.es/Cuadro-de-clasificacion.2656.0.html?&no_cache=1

Cortes de Aragón. (s.f.b). *Fondo Documental Histórico*. Archivo de las Cortes de Aragón. Recuperado el 30 de mayo del 2021. <https://www.cortesaragon.es/fondoHistorico/es/inicio/inicio.do>

Cortes de Aragón. (s.f.c). *Catálogo*. Biblioteca de las Cortes de Aragón. Recuperado el 2 de junio del 2021. <https://www.cortesaragon.es/opac/abnetcl.exe/O5110/ID27483d7b?ACC=101>

Cortes de Aragón. (s.f.d). *Biblioteca parlamentaria*. Biblioteca de las Cortes de Aragón. Recuperado el 2 de junio del 2021. <https://www.cortesaragon.es/opac/abnetcl.exe/O5110/ID27483d7b/NT3?ACC=145&TERM=TRANSICION&xsfac=on>

Cortes de Aragón. (s.f.e). *Historia del S. XX*. Biblioteca de las Cortes de Aragón. Recuperado el 2 de junio del 2021. <https://www.cortesaragon.es/opac/abnetcl.exe/O5110/ID27483d7b/NT3?ACC=145&TERM=TRANSICION&xsfac=on>

Cruz Mundet, J. (2001). *Manuel de Archivística*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Cruz Mundet, J. (2012). *Archivística: gestión de documentos y administración de archivos*. Alianza.

De la Cruz Herránz, L.M. (2006). *Los archivos españoles en el siglo XX: Bibliografía de archivos españoles (1930-2000)* (Vol. 2). ANABAD. <https://www.anabad.org/los-archivos-espanoles-en-el-siglo-xx-politicas-archivisticas-y-produccion-bibliografica-2/>

De la Plaza, Bore, Á. (1992). *Archivo de Simancas. Guía del investigador*. Ministerio de Cultura. <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:2794ac18-dfaf-4a7c-99a6-3a7e897b3e5c/guia-del-investigador.pdf>

Diputación Provincial de Zaragoza. (s.f.a). *Contexto*. Diputación Provincial de Zaragoza. Recuperado el 2 de junio del 2021 de <http://cultura.dpz.es/propuestas-tematicas/archivos/archivos-de-la-diputacion>

Diputación Provincial de Zaragoza. (s.f.b). *Condiciones de uso*. Diputación Provincial de Zaragoza. Recuperado el 2 de junio del 2021 de <http://cultura.dpz.es/propuestas-tematicas/archivos/archivos-de-la-diputacion/condiciones-de-uso>

Diputación Provincial de Zaragoza. (s.f.c). *Colección Libro de actas de plenos de la Diputación Provincial de Zaragoza*. Diputación Provincial de Zaragoza. Recuperado el 2 de junio del 2021 de <http://cultura.dpz.es/propuestas-tematicas/archivos/archivos-de-la-diputacion/condiciones-de-uso>

Domínguez Lasiera, J. (1990). Heraldo de Aragón (1895-1931). En Dueñas, J.A. y Serrano Dolader A. (coord.); textos: Aina Lacaba, A.,...[et al.], *Historia del periodismo en Aragón* (pp.113-118). Diputación de Zaragoza.

Domínguez Lasiera, J. (1990). La prensa desde 1939 hasta la actualidad: Heraldo de Aragón. En Dueñas, J.A. y Serrano Dolader A. (coord.); textos: Aina Lacaba, A.,...[et al.], *Historia del periodismo en Aragón* (pp.59-64). Diputación de Zaragoza.

Elipe, F. y Marco, L. (2009). Continuidades y rupturas de la transición política en Aragón: Andalán y el cruzado aragonés. En C. Romero Salvador y A. Sabio Alcutén (coord.), *Universo de micromundos. VI Congreso de Historia Local de Aragón* (pp.179-202). Institución "Fernando el Católico" y Prensas Universitarias de Zaragoza. <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/28/93/13elipemarco.pdf>

Ferrer Plou, B., y Sánchez Lecha, A. (2000). *Guía del Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza*. Diputación Provincial de Zaragoza.

Forcadell Álvarez, C., y Montero, L. (1994). Del campo a la ciudad: Zaragoza en el nuevo sindicalismo de CC.OO. En Ruiz González, D. (coord.), *Historia de Comisiones Obreras (1958-1988)* (pp.315-344). Siglo XXI de España.

Forcadell Álvarez, C. (coord.), y Bernad Royo, E. (coord.). (2000). *Historia de la Unión General de Trabajadores en Aragón: un siglo de cultura sindical y social*. Institución Fernando el Católico.

García Ruipérez, M. (2009). *Los archivos municipales: qué son y cómo se tratan*. TREA.

Gascón Pascual, A. (2008). El Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza. *Boletín de ANABAD*, LVIII (1), 299-306. <https://www.anabad.org/wpcontent/uploads/2008.1.pdf>

Generelo, J.J., y Moreno López, Á. (coord.); autores: Alberch y Fugueras, R.,...[et al.]. (1998). *Historia de los archivos y de la archivística en España*. Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial.

Generelo, J.J. (2013). Documentación y Archivos de Aragón (DARA) en Europeana. *Boletín de la ANABAD*, 63 (3), pp. 171-184.
http://www.dehuesca.es/~sipca/IMAGEN/documentos_web/LaAportacionDeLasComunidadesAutonomas.pdf

Gobierno de Aragón. (18 de mayo de 2021a). *Comisiones Obreras de Aragón*. DARA- Documentos y Archivos de Aragón. Recuperado el 21 de mayo del 2021 de <https://dara.aragon.es/opac/app/item/ccoo?vm=nv&p=0&ar=70&i=817656>

Gobierno de Aragón (18 de mayo de 2021b). *Archivo Fundación Bernardo Aladrén*. DARA- Documentos y Archivos de Aragón. Recuperado el 21 de mayo del 2021 de <https://dara.aragon.es/opac/app/item/afba?vm=nv&p=0&ar=20&i=562725>

Gobierno de Aragón. (18 de mayo de 2021). *DARA-Documentos y Archivos de Aragón*. Recuperado el 20 de mayo del 2021 de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/directorio-de-archivos>

Gobierno de Aragón. (s.f.). *Directorio de Archivos*. Recuperado el 20 de mayo del 2021 de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/directorio-de-archivos>

Gobierno de Aragón. (18 de mayo de 2021). *DARA-Documentos y Archivos de Aragón*. Recuperado el 20 de mayo del 2021 de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/directorio-de-archivos>

Gobierno de Aragón. (11 de junio de 2021a). *DARA-Quienes somos*. DARA-Documentos y Archivos de Aragón. Recuperado el 11 de junio del 2021 de <https://dara.aragon.es/opac/app/simple>

Gobierno de Aragón. (11 de junio de 2021b). *Buscadores temáticos*. DARA-Documentos y Archivos de Aragón. Recuperado el 11 de junio del 2021 de <https://dara.aragon.es/opac/app/simple>

Gobierno de Aragón. (11 de junio de 2021c). *Portal general*. DARA-Documentos y Archivos de Aragón. Recuperado el 11 de junio del 2021 de <https://dara.aragon.es/opac/app/simple>

Gobierno de Aragón. (11 de junio de 2021d). *Archivos*. DARA-Documentos y Archivos de Aragón. Recuperado el 11 de junio del 2021 de <http://www.sipca.es/dara/archivos/index.jsp>

Gobierno de Aragón. (11 de junio de 2021e). *Archivos fotográficos*. DARA-Documentos y Archivos de Aragón. Recuperado el 11 de junio del 2021 de <http://www.sipca.es/dara/archivos/index.jsp>

Gobierno de Aragón. (s.f.a). *Historia del Archivo Histórico Provincial*. Patrimonio Cultural de Aragón. Recuperado el 13 de junio del 2021 de http://www.patrimonioculturaldearagon.es/c/document_library/get_file?uuid=fa2fe26c-a0a5-405b-a9c9-1f3c69543da7&groupId=10157

Gobierno de Aragón. (s.f.b). *Cuadro de Clasificación*. Patrimonio Cultural de Aragón. Recuperado el 13 de junio del 2021 de http://www.patrimonioculturaldearagon.es/c/document_library/get_file?uuid=9e227147-84a4-4ac8-a9e7-4b44baff8362&groupId=10157

Gobierno de Aragón. (s.f.c). *Gobierno Civil de Zaragoza*. Patrimonio Cultural de Aragón. Recuperado el 13 de junio del 2021 de <https://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz?i=84&al=2&vm=nv&p=0&ob=os:1&q=GOBIERNO+CIVIL>

Gobierno de Aragón. (s.f.d). *Publicaciones*. Patrimonio Cultural de Aragón. Recuperado el 13 de junio del 2021 de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/web/10157/297>

Gobierno de Aragón. (14 de noviembre de 2019a). *El Archivo*. Gobierno de Aragón. Recuperado el 14 de junio del 2021 de <https://www.aragon.es/-/el-archivo>

Gobierno de Aragón. (14 de noviembre de 2019b). *Cuadros de clasificación*. Gobierno de Aragón. Recuperado el 14 de junio del 2021 de <https://www.aragon.es/-/cuadros-de-clasificacion#anchor2>

Gobierno de Aragón. (14 de noviembre de 2019c). *Presentación del proyecto*. Gobierno de Aragón. Recuperado el 14 de junio del 2021 de <https://www.aragon.es/-/presentacion-del-proyecto>

Gobierno de Aragón. (14 de noviembre de 2019c). *Fondos documentales del Gobierno de Aragón*. Gobierno de Aragón. Recuperado el 14 de junio del 2021 de <https://www.aragon.es/-/fondos-documentales-del-gobierno-de-aragon>

Gobierno de Aragón. (2013). *Proceso autonómico-Estudio de la serie*. Gobierno de Aragón. Recuperado el 14 de junio del 2021 de https://www.aragon.es/documents/20127/674325/Proceso_autonomico%20_00004_.pdf/72df1d9f-652d-af3a-dba4-5927105061c4

Gobierno de España. (Septiembre, 15, 2020). *Anteproyecto de Ley de Memoria Democrática*. <https://www.mpr.gob.es/servicios/participacion/Documents/APL%20Memoria%20Democr%C3%A1tica.pdf>

González Martín, N. (2010). Ley de Memoria Histórica española y el derecho de opción a la nacionalidad: su práctica en México. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 43(127), 503-525. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0041-86332010000100021&lng=es&tlng=es.

Gran Enciclopedia Aragonesa. (s.f.a). *La transición hacia la democracia*. Gran Enciclopedia Aragonesa. Recuperado el 15 de mayo del 2021 de http://www.enciclopedia-aragonesa.com/monograficos/historia/de_la_transicion_a_la_autonomia/transicion_democracia.asp

Gran Enciclopedia Aragonesa. (s.f.b). *La Diputación General de Aragón*. Gran Enciclopedia Aragonesa. Recuperado el 15 de mayo del 2021 de http://www.enciclopedia-aragonesa.com/monograficos/historia/de_la_transicion_a_la_autonomia/transicion_democracia.asp

Heredia Herrera, A. (2011). *Lenguaje y vocabulario archivísticos: [algo más que un diccionario]*. Junta de Andalucía, Consejería de Educación.

Juliá, S., García delgado, J.L., Jiménez, J.C. y Fusi, J.P. (eds.) (2007). *La España del siglo XX*. Marcial Pons.

Martínez García, L., y Rodríguez Barredo, J.M^a. (coord.). (2009). *Los archivos españoles en el siglo XX: Políticas archivísticas en el estado de las autonomías*. ANABAD. <https://www.anabad.org/los-archivos-espanoles-en-el-siglo-xx-politicas-archivisticas-en-el-estado-de-las-autonomias/>

Martínez Laguna, M. (2013). *Guía de los fondos y colecciones fotográficas de los archivos de titularidad pública en la ciudad de Zaragoza*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/11651?ln=es>

Martínez Aniorte, J.C., (2009). *Miradas a los espejos ¿Por qué la recuperación de la memoria histórica?* Irenees.net. Recuperado el 20 de mayo del 2021 de http://www.irenees.net/bdf_fiche-analyse-942_es.html

Ministerio de Cultura y Deporte. (s.f.). *Censo-guía de Archivos de España e Iberoamérica del Ministerio de Cultura y Deporte*. Recuperado el 20 de mayo del 2021 de <http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/directorioarchivosInicial.htm>

Ministerio de Cultura y Deporte. (2009). *Folleto Archivo Histórico Nacional*. Secretaría General Técnica. Sudirección General de Publicaciones, Información y Documentación. <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:31aba91c-d23c-43d6-8cdf-f007d9359285/folleto-historico-nacional-web.pdf>

Molinero, C., y Pere. Y. (2018). *La Transición: historia y relatos*. Siglo XXI.

Moreno Díaz, J. A. (2008). Perspectivas sobre la Ley de Memoria Histórica. *Entelequia: revista interdisciplinar*, (7), 247-254. https://revistaentelequia.wordpress.com/2008/09/04/perspectivas-sobre-la-ley-de-memoria-historica/?iframe=true&theme_preview=true

Moyano, J. (2010). *Archivo Fundación Bernardo Aladrén de UGT Aragón (1912-2009)*. Fundación Bernardo Aladrén. [http://archivos.ugt.es/0_Fondo_Bernardo_Aladren%20\(2\).pdf](http://archivos.ugt.es/0_Fondo_Bernardo_Aladren%20(2).pdf)

Murgia, E. I. (2013). Archivo, memoria e historia: cruzamientos y abordajes. *Íconos: Revista de Ciencias Sociales*, (41), 17–37. <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/iconos/article/view/387>

Núñez, X.M. (coord.); directores: Gálvez Muñoz, L. y Muñoz Soro, J. (2017). *España en democracia, 1975-2011* (Vol.10). Crítica-Marcial Pons.

Lacasta, J.I. (2015). *La memoria histórica*. Pamíela Argitaletxea.

Laso, Á. (2009). *Los archivos provinciales: qué son y cómo se tratan*. TREA.

López Gómez, P. Política archivística en acción: Ingresos y destrucciones en los archivos históricos del Estado (1931-2004). En Cortés Alonso, V., López Gómez, P. y González Quintana, A. (2006). *Los archivos españoles en el siglo XX: Políticas archivísticas y producción bibliográfica* (Vol. 1, pp.17-66). ANABAD. <https://www.anabad.org/los-archivos-espanoles-en-el-siglo-xx-politicas-archivisticas-y-produccion-bibliografica-2/>

- López Yepes, J. (2005). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Documentación* (Vol.1). Editorial Síntesis.
- Pasamar, G. (2019). *La Transición española a la democracia ayer y hoy: memoria cultural, historiografía y política*. Marcial Pons.
- Pereira Castañares, J.C. (2001). Transición y política exterior el nuevo reto de la historiografía española. *Ayer*, (42), 97-124.
https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/42-4-ayer42_HistoriaRelacionesInternacionales_Pereira.pdf
- Pérez, E., y Rúa-Figueroa, I. (2009). Los archivos privados. En Pérez, E. (coord.), *Historia de los archivos de Canarias* (Tomo I, pp.421-490). Anroart Ediciones.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5779364>
- Porcar Orihuela, J. L. (2016). Políticas de memoria en España. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (20), 61–77.
<https://www.revistabarataria.es/web/index.php/rb/article/view/12/11>
- Pradera, J. (2014). *La transición española y la democracia*. Fondo de Cultura Económica.
- Preston, P. (2001). *El triunfo de la democracia en España*; traducción de Manuel Vázquez. Grijalbo Mondadori.
- Prieto, J., Juliá Díaz, S. y Pradera, J. (coord.); autores: Cebrián, J.L.,... [et al]. (1996). *Memorias de la Transición*. Taurus.
- Real Academia Española. (s.f.). Memoria. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 10 de mayo de 2021, de <https://dle.rae.es/memoria>
- Sabio, A. (coord.). (2018). *El coste de la libertad: presos políticos, represión y censura en Zaragoza (1958-1977)*. Doce Robles.
- Sánchez, G. (2005). Historiografía española sobre el siglo XX en la última década. *Vasconia: Cuadernos de historia-geografía*, (34), 23-45.
<https://core.ac.uk/download/pdf/11499048.pdf>

- Sáenz, A.,... [et al]. (2003). *Memoria de los partidos: crónica de los partidos políticos aragoneses en la época de Transición*. Asociación de Exparlamentarios de las Cortes de Aragón.
- Sartorius, N., y Sabio. A. (2007). *El final de la Dictadura: la conquista de la democracia en España (noviembre de 1975-junio de 1977)*. Temas de Hoy.
- Serrano Lacarra, C., y Ramos Antón, R. (2002). *El Aragonismo en la Transición. Regionalismo y Nacionalismo en el Aragón preautonómico (1978-1983)* (Vol.2). Rolde de Estudios Aragoneses.
- Serrano Lacarra, C. (2018). El socialismo aragonés, entre la obediencia territorial, el federalismo y el posibilismo autonómico. *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, (17), 127-153. <https://doi.org/10.14198/PASADO2018.17.05>
- Serrano González, R. (25-28 de noviembre del 2008). El Archivo de las Cortes de Aragón. En Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte; Diputación Provincial de Huesca (Eds.), *Actas de las VIII Jornadas de Archivos Aragoneses* (Vol. 1, pp. 33-44). Gobierno de Aragón. <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/documents/10157/dc719dd9-b4b6-4d3e-a0a9-5d4a6fe20638>
- Soto Carmona, Á. (2005). *Transición y cambio en España: 1975-1996*. Alianza.
- Tusell, J. (1997). *La transición española a la democracia* (Vol. 1). Historia 16.
- Tusell, J. (1997). *La transición española a la democracia* (Vol. 2). Historia 16.
- Unión General de Trabajadores de Aragón. (s.f). *Fundación Bernardo Aladrén*. <https://www.fundacionaladren.com/node/47212>
- Universidad de Zaragoza. (Enero, 19, 2004). Estatuto 25. *Estatutos de la Universidad de Zaragoza*. Boletín Oficial de la Universidad de Zaragoza. 25. https://zaguan.unizar.es/record/13716/files/BOUZ_25_2004.pdf
- Universidad de Zaragoza. (s.f.a). *Historia de nuestro Archivo*. Archivo Universitario. Recuperado el 18 de mayo del 2021 de <https://archivouniversitario.unizar.es/historia-de-nuestro-archivo>

Universidad de Zaragoza. (s.f.b). *Fondos, colecciones y catálogos*. Archivo Universitario. Recuperado el 19 de mayo del 2021 de <https://archivouniversitario.unizar.es/fondos-colecciones-y-catalogos>

Universidad de Zaragoza. (s.f.c). *Gestión documental*. Archivo Universitario. Recuperado el 18 de mayo del 2021 de <https://archivouniversitario.unizar.es/gestion-documental>

Universidad de Zaragoza. (s.f.d). *Descripción ISAD de la colección fotográfica*. Archivo Universitario. Recuperado el 19 de mayo del 2021 de <https://archivouniversitario.unizar.es/fondos-colecciones-y-catalogos>

Universidad de Zaragoza. (s.f.e). *Descripción ISAD de la colección carteles*. Archivo Universitario. Recuperado el 19 de mayo del 2021 de <https://archivouniversitario.unizar.es/fondos-colecciones-y-catalogos>

Universidad de Zaragoza. (s.f.f). *Colección Fotográfica*. Catálogo Archivo Universitario. Recuperado el 18 de mayo del 2021 de <https://albarracin.unizar.es/portalArchivo/consultas>

Universidad de Zaragoza. (s.f.g). *Colección de Carteles*. Catálogo Archivo Universitario. Recuperado el 18 de mayo del 2021 de <https://albarracin.unizar.es/portalArchivo/consultas>

Universidad de Zaragoza. (s.f.h). *Actas de Junta de Gobierno digitalizadas*. Catálogo Archivo Universitario. Recuperado el 18 de mayo del 2021 de <https://albarracin.unizar.es/portalArchivo/consultas>

Uña y Villamediana, Á. de. (2010). *La pequeña y mediana empresa, historia viva de Aragón: 30 años de CEPYME Zaragoza, 20 años de CEPYME Aragón*. Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa. <https://issuu.com/cepymearagon/docs/historiacepyme>

VII. ANEXOS

7.1. GRÁFICOS, TABLAS DE DATOS Y CORREOS ELECTRÓNICOS

DATOS SOBRE LA INSTITUCIÓN	DATOS DEL FONDO/COLECCIÓN
Nombre del archivo	Nombre del fondo/colección
Institución de la que depende	¿Se siguen las normas archivísticas?
Dirección	¿Están digitalizados el fondo o colección?
Horario de apertura	Herramientas de descripción
Persona de contacto	Forma de acceso a la información
Teléfono de contacto	Publicaciones sobre los fondos o colecciones
E-mail	Forma de ingreso del fondo o colección
Página web	Temática
	Ámbito geográfico
	Fecha inicio y fecha fin
	Tipo de soporte
	¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?
	Estado de conservación de los fondo y/o colección
	Condiciones de acceso
	Condiciones de reproducción
	Estado de descripción del fondos y/o colección
	Observaciones

Tabla 1. Estructura de los datos. Tomada de la de Martínez Laguna (2013).

	1978			1980		
	Zaragoza	Huesca	Teruel	Zaragoza	Huesca	Teruel
UGT	19,9	28,0	42,7	21,8	35,1	45,9
CC.OO.	30,7	27,4	20,0	28,4	26,3	16

Tabla 2. Elecciones sindicales 1978-190. Resultados entre UGT-CC.OO. Fuente Bernad (2000).

	Total activos	Ocupados	Parados	Tasa de paro en Aragón	Tasa de paro en España	Diferencia Aragón/España
1977	445,8	429,8	16,0	3,6	6,3	-2,7
1978	430,0	402,5	27,5	6,4	8,2	-1,8
1979	439,8	405,8	34,0	7,7	10,1	-2,4
1980	419,3	381,3	38,1	9,1	12,6	-3,5
1981	413,0	357,4	55,4	13,4	15,4	-2,0
1982	421,0	369,5	51,5	12,2	17,1	-4,8

Tabla 3. Evolución del paro en Aragón. Fuente Bernad (2000).

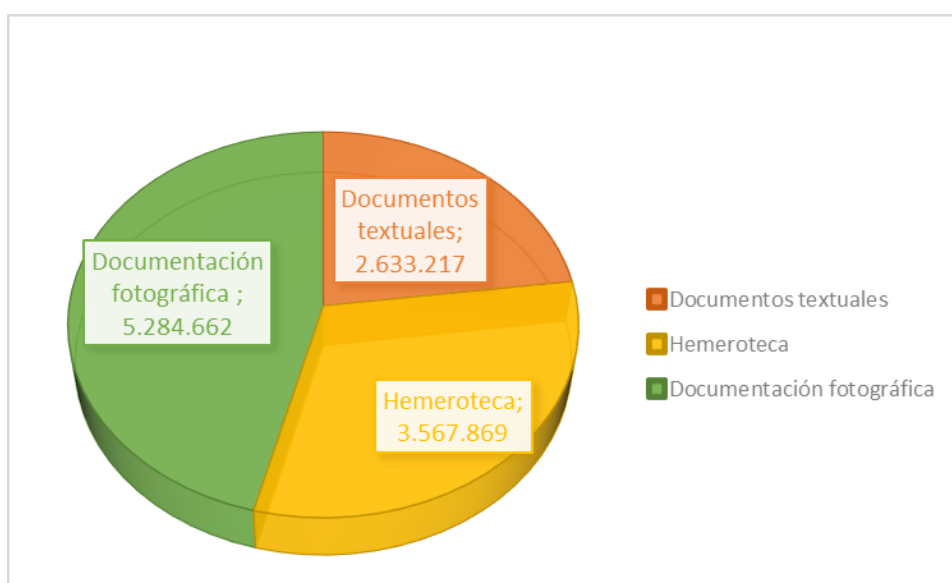
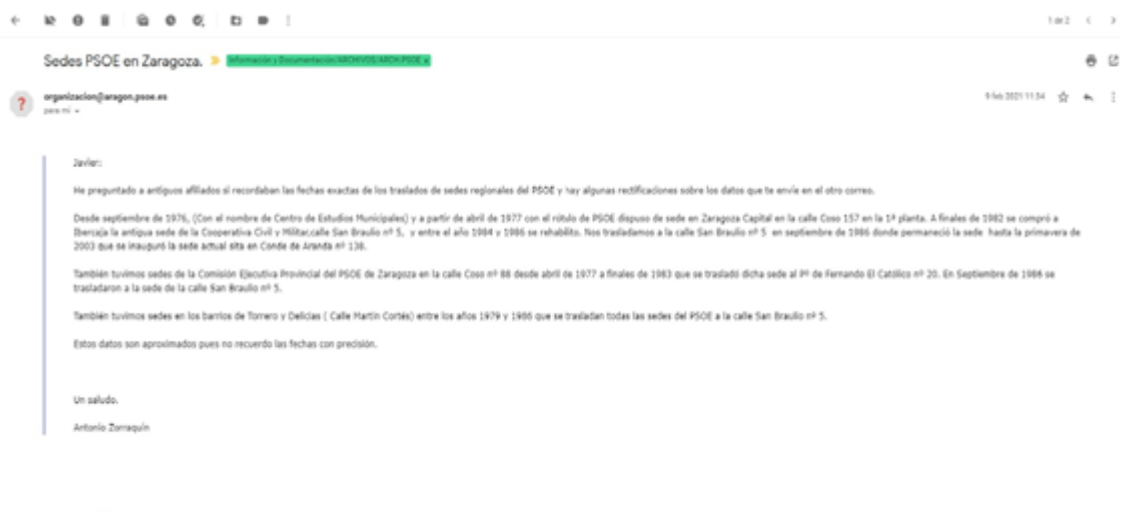


Gráfico 4. División del fondo del archivo. Fuente: Archivo del Heraldo de Aragón.



Correo electrónico 1. Respuesta de la responsable del archivo. Fuente: Servicio de Documentación, Biblioteca, Archivos y Fondo Antiguo.



Correo electrónico 2. Respuesta del responsable del área de organización del PSOE de Aragón.

7.2. CUESTIONARIO PARA LA RECOGIDA DE DATOS

Nombre del fondo fotográfico o colección fotográfica	
Nombre del archivo	
Institución de la que depende	
Dirección	
Horario de apertura	
Persona de contacto	
Teléfono	
E-mail	
Página web	
¿Se siguen las normas archivísticas?	
¿Están digitalizados el fondo o colección?	
Herramientas de descripción	
Forma de acceso a la información	
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	
Forma de ingreso del fondo o colección	
Temática	
Ámbito geográfico	
Fecha inicio y fecha fin	
Tipo de soporte	
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	
Estado de conservación del fondo y/o colección	
Condiciones de acceso	
Condiciones de reproducción	
Estado de descripción del fondo y/o colección	
Observaciones	

7.3. DIRECTORIO DE ARCHIVOS QUE POSEEN FONDOS DE LA TRANSICIÓN EN ARAGÓN

Denominación de la Institución	Responsable	Dirección	Teléfono	E-mail	Página web	Horario de apertura
Archivo de Comisiones Obreras de Aragón	Merche Rubio	Paseo Constitución nº12 50008 Zaragoza	976 483 238	archivohistorico@aragon.ccoo.es	https://aragon.ccoo.es/	De lunes a jueves de 16:00-20:00
Archivo de UGT-Aragón	Hasta 2010 Julián Moyano	Eduardo Jimeno Correras 50018 Zaragoza	976 70 05 00	ugt@aragon.ugt.org	https://www.ugtaragon.es/	Actualmente se encuentra cerrado al público por falta de personal
Archivo Universitario de Zaragoza	Ana Gascón	Pedro Cerbuna 12 5009 Zaragoza	876 553 015 876 554 736 (Histórico)	auz@unizar.es	https://arquivouniversitario.unizar.es/	De lunes a viernes de 8:00 a 15:00 (periodo lectivo) De lunes a viernes de 8:00 a 14:00 (periodo no lectivo)
Archivo de las Cortes de Aragón	Reyes Serrano González	Palacio de la Aljafería. 50004 Zaragoza	976 289722 976 289676	archivo(at)cortesaragon(dot)es	https://www.cortesaragon.es/index.php?id=2655	De lunes a viernes de 9 a 14 h
Archivo de la Diputación de Zaragoza	Mari Cruz Moreno Gajete	Plaza de España, 2. 50004 Zaragoza	976 288792 976288793	archivo@dpz.es	http://cultura.dpz.es/archivos-y-bibliotecas/id/51	De lunes a viernes de 8.30 a 14.30 h.

Archivo del PSOE de Aragón	Antonio Zorraquín	Conde Aranda 138, 50003 Zaragoza	876 000 300	organizacion@aragon.psoe.es	https://aragonpsoe.es/	No disponen de personal
Archivo del Heraldo de Aragón	Mapi Rodríguez Molina	Pº Independencia 29 - 50001 Zaragoza	976 765 000 (4552) 976 765 089	mprodriguez@heraldo.es	https://www.heraldo.es/	Actualmente cerrado al público por la pandemia
Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza	Elena Rivas Palá	Palacio de Montemuzo C/ Santiago, 34 500071 Zaragoza	976 72 12 56	archivo@zaragoza.es biblioteca@zaragoza.es	https://www.zaragoza.es/ciudad/usic/	De lunes a viernes de 11 a 14 horas
Portal Web Dara	-	Dirección General de Cultura Avenida de Ranillas, 5 D. 50018 Zaragoza.	976 71 40 00	coordinacionarchivos@aragon.es patrimoniocultural@aragon.es	https://dara.aragon.es/opac/app/home/	-
Archivo Histórico Provincial de Zaragoza	María Teresa Iranzo Muñío	C/ Diego Dormer, 6-8 50001 Zaragoza (Zaragoza)	976 39 75 66	ahpz@aragon.es	http://www.patrimonioculturaldearagon.es/archivo-historico-provincial-de-zaragoza	De lunes a viernes, de 8,30 a 14,30 h. Martes y jueves, de 16 a 18 h.
Archivo de la Administración del Gobierno de Aragón en Zaragoza	Magdalena Gómez de Valenzuela	Edif. Pignatelli. Paseo María Agustín, 36 (puerta 8), entreplanta 50071 Zaragoza	976 71 44 57 (Pignatelli) y ext. 976 71 34 48 (Maristas)	aacaa@aragon.es	https://www.aragon.es/-/archivo-de-la-administracion	De lunes a viernes de 9:00 a 14:00

Archivo CEPYME- Aragón	Elena Hidalgo Carretero	Plaza Roma, f1, Oficinas, 50010 Zaragoza	976 76 60 60 667 65 23 24	cperez@cepyramearagon.es ehidalgo@cepyramearagon.es	www.cepyramearagon.es	Actualmente no disponen de personal dedicado al archivo
Archivo de RTVE-Aragón	Beatriz Barrabés Romeo	Radiotelevisión Española Avda. Ranillas 5 B 50018 Zaragoza	976 72 95 00	direccion.aragon@rtve.es alberto.deprada@rtve.es	www.rtve.es	Los fondos están transferidos a Madrid

7.4. GUÍA DE LOS FONDOS QUE TRATAN DE LA TRANSICIÓN EN ARAGÓN

ARCHIVO HISTORICO DE C.C.O.O. ARAGÓN

Nombre del fondo o colección	Archivo Fotográfico de Comisiones Obreras
Nombre del archivo	Archivo de Comisiones Obreras de Aragón
Institución de la que depende	Comisiones Obreras de Aragón
Dirección	Paseo de la Constitución, 12, 3º 50008 Zaragoza
Horario de apertura	De lunes a jueves de 16:00-20:00
Persona de contacto	Merche Rubio
Teléfono	976 483 247
E-mail	archivohistorico@aragon.ccoo.es
Página web	https://aragon.ccoo.es/
¿Se siguen las normas archivísticas?	La sección 'Archivo Fotográfico de Comisiones Obreras' del fondo de Comisiones Obreras de Aragón que está en DARA sí se rige por la norma ISAD (G). El resto de la tipología documental de la que disponen en su archivo y que está sin volcar a DARA no se guía por ninguna norma archivística tal y como puede observarse en la Ilustración 1 y 2 del apartado 7.5.1. <i>Fotografías del archivo de C.C.O.O.</i>
¿Están digitalizados el fondo o colección?	La sección ' Archivo Fotográfico de Comisiones Obreras ' se encuentra digitalizada y descrita en el portal DARA.
Herramientas de descripción	El archivo no dispone ni de un cuadro de clasificación ni de un inventario como tal.

Forma de acceso a la información	La documentación relativa a la sección del 'Archivo Fotográfico de Comisiones' es de libre acceso ya que está disponible en el portal web DARA. El resto de documentación es restringida y requiere autorización de la archivera.
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	En el año 2008 a través de la Fundación Sindicalismo y Cultura se editó un inventario de los fondos del Archivo Histórico de Comisiones Obreras de Aragón.
Forma de ingreso del fondo o colección	La mayoría de las fotografías han sido legadas por particulares al archivo.
Temática	Política, social, manifestaciones, sindicalismo
Ámbito geográfico	Aragón
Fecha inicio y fecha fin	1976-1979
Tipo de soporte	Fotografías en blanco y negro
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	Digitalizadas y volcadas en el portal DARA se encuentran un total de 147, pero el archivo dispone de un número mucho mayor que se encuentra sin describir ni catalogar.
Estado de conservación del fondo y/o colección	Bueno
Condiciones de acceso	Libre para aquellas que se encuentran digitalizadas en DARA y restringido previa autorización para el resto del fondo documental del archivo.
Condiciones de reproducción	Las fotografías que conforman del Archivo Fotográfico de C.C.O.O que se encuentran volcadas en DARA están sujetas a la licencia Creative Commons by NC-SA 4.0.
Estado de descripción del fondo y/o colección	Las 147 fotografías que conforman la sección del Archivo Fotográfico de C.C.O.O se encuentran descritas siguiendo la norma ISAD (G). El resto del fondo no se encuentra descrito siguiendo ninguna norma archivística tal y como puede apreciarse en la <i>Ilustración 1 y 2 del apartado 7.5.1. Fotografías del archivo de C.C.O.O.</i>

Observaciones

El archivo cuenta con un gran volumen de documentación y una amplia tipología documental que todavía se encuentra sin describir, organizar ni catalogar.

ARCHIVO HISTORICO DE UGT- ARAGÓN

Nombre del fondo o colección	Fundación Bernardo Aladrén
Nombre del archivo	Archivo de la Unión General de Trabajadores de Aragón
Institución de la que depende	Unión General de Trabajadores de Aragón
Dirección	Centro de Formación Arsenio Jimeno C/ Eduardo Jimeno Correas S/N 50018 Zaragoza
Horario de apertura	Cerrado al público por falta de personal para su gestión
Persona de contacto	No disponen de personal para su gestión.
Teléfono	976 700 500
E-mail	info@fundacionaladren.com
Página web	http://www.fundacionaladren.com/node/50683
¿Se siguen las normas archivísticas?	Los fondos que se encuentran volcados en DARA y han sido descritos según la norma ISAD (G).
¿Están digitalizados el fondo o colección?	El material que se ha volcado al portal web DARA sí, el resto del fondo documental se encuentra pendiente de describir y digitalizar.
Herramientas de descripción	Dispone de un cuadro de clasificación del fondo, inventarios e índices automatizados y un cuadro que acoge todas las series del fondo.
Forma de acceso a la información	Para la documentación que se encuentra volcada en DARA su acceso es libre y gratuito. Para aquella que se encuentra en la Fundación Bernardo Aladrén es libre para la documentación de carácter histórico. Para documentación contemporánea concreta su acceso es restringido atendiendo a criterios internos y a la legislación vigente.

Publicaciones sobre los fondos o colecciones

Existe el trabajo de Julián Moyano del año 2010 sobre dicho archivo que es una descripción del mismo y que contiene una descripción documental del fondo siguiendo la norma ISAD (G), un cuadro de clasificación y un cuadro con las series del archivo.

Forma de ingreso del fondo o colección

El fondo de la Fundación se depositó en 2006. Además, ha ido creciendo debido a diversas donaciones y transferencias. En el caso de la que se la documentación de DARA se ha volcado en la web desde la organización.

Temática

Documentación de carácter político, sindical, administrativo y relacionado con las distintas áreas y federaciones de las que se compone la organización.

Ámbito geográfico

Aragón

Fecha inicio y fecha fin

El fondo total comprende los años desde 1912-2012.

Tipo de soporte

¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?

El fondo total lo componen 320 metros lineales. En DARA hay volcados un total de 1041 recursos. Para el periodo de estudio de este trabajo son relevantes 51 resultados.

Estado de conservación del fondo y/o colección

Buen estado de conservación, a nivel general.

Condiciones de acceso

Condiciones de reproducción

Según materiales en el caso de los documentos que se encuentran de forma física en la Fundación. Para los que se encuentran en el portal web DARA están sujetos a la licencia Creative Commons by NC-SA 4.0.

Estado de descripción del fondos y/o colección

Los fondos volcados en el portal web DARA, que son un total de 1041, se encuentran perfectamente descritos y catalogados. El resto de la documentación del fondo a partir de 2010 no se encuentra descrito por falta de personal para ello.

Observaciones

-

EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (I)⁶⁵

Nombre del fondo o colección	Archivo de la Universidad de Zaragoza
Nombre del archivo	Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza
Institución de la que depende	Universidad de Zaragoza
Dirección	<p>Archivo Central y Dirección del Archivo Universitario. Edificio Servicios Centrales, planta baja. C/Pedro Cerbuna 12, 50009, Zaragoza</p> <p>Archivo Histórico. Edificio Paraninfo, Plaza Basilio Paraíso, 4, 50005, Zaragoza.</p>
Horario de apertura	De 8 a 15 horas
Persona de contacto	Ana Isabel Gascón Pascual
Teléfono	876553015
E-mail	auz@unizar.es
Página web	https://archivouniversitario.unizar.es/
¿Se siguen las normas archivísticas?	Sí. Para la descripción de las fotografías se ha seguido las normas ISAD (G) 2ª ed., la norma ISAAR (CPC), 2ª ed., ARANOR y el Manual de descripción multinivel de la Junta de Castilla y León del año 2000.
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Sí, una parte de ella
Herramientas de descripción	Herramienta de Gestión de Archivo ODILO, Inventarios
Forma de acceso a la información	<p>A través del catálogo en línea</p> <p>https://albarracin.unizar.es/portalArchivo/controladorconopac</p>
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	A nivel de todo el fondo de la Universidad de Zaragoza hay que destacar las siguientes:

⁶⁵ Esta primera tabla hace relación a un nivel de descripción de todo el fondo documental de la Universidad de Zaragoza. La información ha sido facilitada por su responsable, Ana Isabel Gascón. Se ha incluido porque se considera relevante tener una visión de conjunto de todo el archivo.

- Cercós Cucalón, R. y Gascón Pascual, A (1997). Archivo Central del Rectorado de la Universidad de Zaragoza: presente y futuro. *Boletín de ANABAD*, XLVII (3-4), 235-240. <https://www.anabad.org/wpcontent/uploads/2011/03/1997.3-4.pdf>
- Gascón Pascual, A. (2008). El Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza. *Boletín de ANABAD*, LVIII (1), 299-306. <https://www.anabad.org//wpcontent/uploads/2008.1.pdf>
- Gascón Pascual, Ana. (2017). El archivo universitario de Zaragoza: cooperar para avanzar. *RUIDER Ae: Revista de Unidades de Información*, (11). <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/15398>

Forma de ingreso del fondo o colección	Transferencias ordinarias o extraordinarias, donación, etc.
Temática	Educación, Investigación
Ámbito geográfico	Aragón
Fecha inicio y fecha fin	1583-
Tipo de soporte	Papel, fotografía, carteles, fotolitos, etc.
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	19.600 cajas aproximadamente 1500 libros 1400 fotos digitalizadas de un total difícil de cuantificar 2398 carteles, 10% digitalizados
Estado de conservación del fondo y/o colección	Bueno
Condiciones de acceso	El acceso y consulta del fondo, se atiene a lo dispuesto en: <ul style="list-style-type: none"> - Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de protección civil del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen. - Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. - Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español (art. 57,1 c). - Ley 6/1986, de 28 de noviembre, de Archivos de Aragón.

- Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de propiedad intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia.
- Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno.
- Ley 21/2014, de 4 de noviembre, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.
- Ley 8/2015, de 25 de marzo, de Transparencia de la Actividad Pública y Participación Ciudadana de Aragón.
- Ley 18/2015, de 9 de julio, por la que se modifica la Ley 37/2007, de 16 de noviembre, sobre reutilización de la información del sector público.
- Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
- Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.
- Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el reglamento de desarrollo de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.
- Real Decreto 1708/2011 de 18 de noviembre, por el que se establece el Sistema Español de Archivos y se regula el Sistema de Archivos de la Administración General del Estado y de sus Organismos Públicos y su régimen de acceso.
- Acuerdo de 29 de marzo de 2007, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueba el reglamento del Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza (art. 21).
- Acuerdo de 20 de diciembre de 2013 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza relativo al Reglamento sobre Tesis Doctorales.

**Condiciones
de reproducción**

La reproducción del fondo se atiene a lo dispuesto en el artículo 23 del Acuerdo de 29 de marzo de 2007, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueba el reglamento del Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza.

Solicitud de reproducción:
<https://archivouniversitario.unizar.es>

Estado de descripción del fondo y/o colección El fondo está descrito casi en su totalidad, pero se está migrando de File-Maker a ODILO.

Observaciones Sigue habiendo fondo antiguo de Facultades que no se ha transferido al Archivo.

EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (II)

Nombre del fondo o colección	Colección Fotográfica
Nombre del archivo	Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza
Institución de la que depende	Universidad de Zaragoza
Dirección	Archivo Central y Dirección del Archivo Universitario. Edificio Servicios Centrales, planta baja. C/Pedro Cerbuna 12, 50009, Zaragoza Archivo Histórico. Edificio Paraninfo, Plaza Basilio Paraíso, 4, 50005, Zaragoza.
Horario de apertura	De 8 a 15 horas
Persona de contacto	Ana Isabel Gascón Pascual
Teléfono	876553015
E-mail	auz@unizar.es
Página web	https://archivouniversitario.unizar.es/ https://albarracin.unizar.es/portalArchivo/consultas (para ver la colección directamente).
¿Se siguen las normas archivísticas?	Sí. Para la descripción de las fotografías se ha seguido las normas ISAD (G) 2ª ed., la norma ISAAR (CPC), 2ª ed., ARANOR y el Manual de descripción multinivel de la Junta de Castilla y León del año 2000.
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Sí, una parte de ella. Digitalizadas y accesibles en la web se encuentran un total de 1632 registros. Tras acotar temporalmente la búsqueda a los años objeto de estudio de este trabajo arrojan un total de 46 registros ⁶⁶ .
Herramientas de descripción	Herramienta de Gestión de Archivo ODILO, Inventarios

⁶⁶ La fecha de inicio ha sido 01/01/1975 y la de fin 01/01/1983.

Forma de acceso a la información	A través del catálogo en línea https://albarracin.unizar.es/portalArchivo/controladorconopac
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	<p>Sobre esta colección en concreto no hay publicaciones al respecto. Para acceder a todas las publicaciones sobre el fondo de la Universidad haga clic en el siguiente enlace: https://archivouniversitario.unizar.es/publicaciones.</p> <p>A nivel de todo el fondo de la Universidad de Zaragoza hay que destacar las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercós Cucalón, R. y Gascón Pascual, A (1997). Archivo Central del Rectorado de la Universidad de Zaragoza: presente y futuro. <i>Boletín de ANABAD</i>, XLVII (3-4), 235-240. https://www.anabad.org/wpcontent/uploads/2011/03/1997.3-4.pdf - Gascón Pascual, A. (2008). El Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza. <i>Boletín de ANABAD</i>, LVIII (1), 299-306. https://www.anabad.org/wpcontent/uploads/2008.1.pdf - Gascón Pascual, Ana. (2017). El archivo universitario de Zaragoza: cooperar para avanzar. <i>RUIDERAE: Revista de Unidades de Información</i>, (11). https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/15398
Forma de ingreso del fondo o colección	Transferencias ordinarias o extraordinarias, donación, etc.
Temática	Educación, Investigación, actos de investidura, expedientes administrativos
Ámbito geográfico	Aragón
Fecha inicio y fecha fin	La colección total contiene unas fechas que van desde 1932 hasta el año 2008. Para el objeto de este trabajo se ha aplicado el siguiente marco temporal: 01/01/1975-01/01/1983.
Tipo de soporte	Fotografías a color, carteles, fotolitos, etc.
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	La colección total comprende 315 volúmenes. Digitalizadas y accesibles en la web del archivo se encuentran un total de 1632. Acotando el ámbito cronológico al marco histórico objeto de estudio se encuentran 46 registros. En algunos de ellos no se cuenta con la imagen accesible. Archivo Universitario (s.f.f.).

**Estado de conservación
del fondo y/o colección**

Bueno

Condiciones de acceso

Acceso libre.

**Condiciones
de reproducción**

La reproducción del fondo se atiene a lo dispuesto en el artículo 23 del Acuerdo de 29 de marzo de 2007, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueba el reglamento del Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza.

En el caso de que la copia no perteneciera a la Universidad no está permitida la reproducción sin permiso del propietario. Solicitud de reproducción: <https://archivouniversitario.unizar.es>

**Estado de descripción
del fondo y/o colección**

El fondo está descrito casi en su totalidad, pero se está migrando de File-Maker a ODILO.

Observaciones

La colección fotográfica tiene una estructura de agrupación de fondos. Se ha dividido en fondo fotográfico universitario y fondo fotográfico de Escuelas Profesionales.

El fondo universitario está compuesto por las fotografías generadas por la Universidad en el transcurso de sus actividades propias, destacando las originadas en los actos académicos protocolarios: Apertura de curso académico, Investidura como Doctores Honoris Causa, Acto académico del día de San Braulio, Investidura del Rector y toma de posesión del Equipo de Gobierno, Premios, Condecoraciones, etc. En el fondo de escuelas profesionales se incorporan las fotos propias de dichas escuelas. La conservación de este fondo es permanente.

EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (III)

Nombre del fondo o colección	Colección de Carteles
Nombre del archivo	Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza
Institución de la que depende	Universidad de Zaragoza
Dirección	Archivo Central y Dirección del Archivo Universitario. Edificio Servicios Centrales, planta baja. C/Pedro Cerbuna 12, 50009, Zaragoza Archivo Histórico. Edificio Paraninfo, Plaza Basilio Paraíso, 4, 50005, Zaragoza.
Horario de apertura	De 8 a 15 horas
Persona de contacto	Ana Isabel Gascón Pascual
Teléfono	876553015
E-mail	auz@unizar.es
Página web	https://archivouniversitario.unizar.es/ https://albarracin.unizar.es/portalArchivo/consultas (para ver la colección directamente).
¿Se siguen las normas archivísticas?	Sí. Para la descripción de las fotografías se ha seguido las normas ISAD (G) 2ª ed., la norma ISAAR (CPC), 2ª ed., ARANOR y el Manual de descripción multinivel de la Junta de Castilla y León del año 2000.
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Sí, una parte de ellos. Digitalizados y accesibles en la web se encuentran un total de 2470 registros. Tras acotar temporalmente la búsqueda a los años objeto de estudio de este trabajo arrojan un total de 119 registros. ⁶⁷ Archivo Universitario (s.f.g.).
Herramientas de descripción	Herramienta de Gestión de Archivo ODILO, Inventarios

⁶⁷ La fecha de inicio ha sido 01/01/1975 y la de fin 01/01/1983.

Forma de acceso a la información

A través del catálogo en línea

<https://albarracin.unizar.es/portalArchivo/consultas>**Publicaciones sobre los fondos o colecciones**

Sobre esta colección en concreto no hay publicaciones al respecto. Para acceder a todas las publicaciones sobre el fondo de la Universidad haga clic en el siguiente enlace: <https://archivouniversitario.unizar.es/publicaciones>.

A nivel de todo el fondo de la Universidad de Zaragoza hay que destacar las siguientes:

- Cercós Cucalón, R. y Gascón Pascual, A (1997). Archivo Central del Rectorado de la Universidad de Zaragoza: presente y futuro. *Boletín de ANABAD*, XLVII (3-4), 235-240. <https://www.anabad.org/wp-content/uploads/2011/03/1997.3-4.pdf>
- Gascón Pascual, A. (2008). El Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza. *Boletín de ANABAD*, LVIII (1), 299-306. <https://www.anabad.org/wpcontent/uploads/2008.1.pdf>
- Gascón Pascual, Ana. (2017). El archivo universitario de Zaragoza: cooperar para avanzar. *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información*, (11). <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/15398>

Forma de ingreso del fondo o colección

Transferencias ordinarias o extraordinarias, donación, etc.

Temática

La colección de carteles de la Universidad está compuesta por los carteles generados por esta en el transcurso de sus actividades propias, destacando las originadas en los actos académicos y culturales: conferencias, homenajes, cursos extraordinarios, exposiciones, acción social, etc.

Ámbito geográfico

Aragón

Fecha inicio y fecha fin

La colección total contiene unas fechas que van desde 1951 hasta el año 2019. Para el objeto de este trabajo se ha aplicado el siguiente marco temporal 01/01/1975-

01/01/1983.

Tipo de soporte

Carteles

¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?

La colección total comprende 2453 carteles Digitalizados y accesibles en la web del archivo se encuentran un total de 2470 registros. Acotando el ámbito cronológico al marco histórico objeto de estudio se encuentran 119 registros. En algunos de los registros no se cuenta con la imagen accesible en la web.

Estado de conservación del fondo y/o colección

Bueno

Condiciones de acceso

Acceso libre.

Condiciones de reproducción

La reproducción del fondo se atiene a lo dispuesto en el artículo 23 del Acuerdo de 29 de marzo de 2007, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueba el reglamento del Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza.

En el caso de que la copia no perteneciera a la Universidad no está permitida la reproducción sin permiso del propietario. Solicitud de reproducción: <https://archivouniversitario.unizar.es>

Estado de descripción del fondo y/o colección

El fondo está descrito casi en su totalidad, pero se está migrando de File-Maker a ODILO.

Observaciones

El fondo se organiza cronológicamente, dentro de este por tamaño y, finalmente, por número currens. Toda la documentación que alberga es de conservación permanente.

EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (IV)

Nombre del fondo o colección	Serie Actas de la Junta de Gobierno/Consejo de Gobierno
Nombre del archivo	Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza
Institución de la que depende	Universidad de Zaragoza
Dirección	<p>Archivo Central y Dirección del Archivo Universitario. Edificio Servicios Centrales, planta baja. C/Pedro Cerbuna 12, 50009, Zaragoza</p> <p>Archivo Histórico. Edificio Paraninfo, Plaza Basilio Paraíso, 4, 50005, Zaragoza.</p>
Horario de apertura	De 8 a 15 horas
Persona de contacto	Ana Isabel Gascón Pascual
Teléfono	876553015
E-mail	auz@unizar.es
Página web	<p>https://archivouniversitario.unizar.es/</p> <p>https://albarracin.unizar.es/portalArchivo/consultas (Para ver la colección directamente hay que entrar en el Catálogo del Archivo Universitario y clicar en <i>Actas de Junta de Gobierno digitalizadas</i>.)</p>
¿Se siguen las normas archivísticas?	Sí. Para la descripción se ha seguido las normas ISAD (G) 2ª ed., la norma ISAAR (CPC), 2ª ed., ARANOR y el Manual de descripción multinivel de la Junta de Castilla y León del año 2000.
Herramientas de descripción	Herramienta de Gestión de Archivo ODILO, Inventarios.
Forma de acceso a la información	<p>A través del catálogo en línea</p> <p>https://albarracin.unizar.es/portalArchivo/consultas</p>

Publicaciones sobre los fondos o colecciones

Sobre esta serie en concreto no hay publicaciones al respecto. Para acceder a todas las publicaciones sobre el fondo de la Universidad haga clic en el siguiente enlace: <https://archivouniversitario.unizar.es/publicaciones>.

A nivel de todo el fondo de la Universidad de Zaragoza hay que destacar las siguientes:

- Cercós Cucalón, R. y Gascón Pascual, A (1997). Archivo Central del Rectorado de la Universidad de Zaragoza: presente y futuro *Boletín de ANABAD*, XLVII (3-4), 235-240. <https://www.anabad.org/wp-content/uploads/2011/03/1997.3-4.pdf>
- Gascón Pascual, A. (2008). El Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza. *Boletín de ANABAD*, LVIII (1), 299-306. <https://www.anabad.org/wp-content/uploads/2008.1.pdf>
- Gascón Pascual, Ana. (2017). El archivo universitario de Zaragoza: cooperar para avanzar. *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información*, (11). <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/15398>

Forma de ingreso del fondo o colección

Transferido por: Gobierno mediante transferencia. Cada registro en su descripción ISAD (G) cuenta con su fecha de entrada y un nº de registro.

Temática

La serie de la Junta de Gobierno acoge las sesiones celebradas por dicho órgano a lo largo del tiempo. En ellas se recoge el devenir político y académico de la institución. Recogen los aspectos más relevantes sucedidos periódicamente.

Ámbito geográfico

Aragón

Fecha inicio y fecha fin

La serie total contiene unas fechas que van desde 1958 hasta el año 2007. Para el objeto de este trabajo se ha aplicado el siguiente marco temporal 01/01/1975-01/01/1983, acotando el número de registros de 46 a 4.

Tipo de soporte

Imágenes escaneadas.

¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?

Digitalizados y accesibles en la web del archivo se encuentran un total de 46 registros. Acotando el ámbito cronológico al marco histórico objeto de estudio se encuentran 4 registros. En algunos de los registros no se cuenta con la imagen accesible en la web, ya que requiere autenticación de usuario y contraseña.

Estado de conservación del fondo y/o colección

Bueno

Condiciones de acceso

Acceso libre.

Condiciones de reproducción

La reproducción, de la serie al igual que la de todo el fondo, se atiene a lo dispuesto en el artículo 23 del Acuerdo de 29 de marzo de 2007, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueba el reglamento del Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza.

En el caso de que la copia no perteneciera a la Universidad no está permitida la reproducción sin permiso del propietario.

Solicitud de reproducción:
<https://archivouniversitario.unizar.es>

Estado de descripción del fondo y/o colección

La serie está descrita casi en su totalidad, pero se está migrando de File-Maker a ODILO. Digitalizada y accesible en la web solamente está hasta el año 2007.

Observaciones

Al igual de lo que ocurre con el fondo, la serie se organiza cronológicamente, dentro de este por tamaño y, finalmente, por número currens. Toda la documentación que alberga es de conservación permanente.

EL ARCHIVO DE LAS CORTES DE ARAGÓN

Nombre del fondo o colección	Asamblea Provisional de la Comunidad Autónoma de Aragón
Nombre del archivo	Archivo de las Cortes de Aragón
Institución de la que depende	Cortes de Aragón
Dirección	C/Diputados s/n 50004 Zaragoza
Horario de apertura	De lunes a viernes de 9 h. a 14 h de la mañana.
Persona de contacto	Servicio de Documentación, Biblioteca, Archivo y Fondo Antiguo cuya responsable es Reyes Serrano González.
Teléfono	976 289 551 976 289 769
E-mail	documentacionybiblioteca@cortesaragon.es
Página web	https://www.cortesaragon.es/index.php?id=2655
¿Se siguen las normas archivísticas?	A la hora de describir la documentación se siguen las normas de archivísticas ISAD (G), ISAAR e ISDF.
¿Está digitalizado el fondo o colección?	La práctica totalidad de este fondo se encuentra digitalizada.
Herramientas de descripción	A la hora de describir la documentación utilizan el software de la empresa Archidoc. Archidoc es una empresa especializada en la gestión documental integral y la organización.
Forma de acceso a la información	Para acceder a dicha información del fondo se hace mediante solicitud de correo electrónico y se realiza el envío en formato digital (PDF).

Publicaciones sobre el fondo o colección	<p>Archivo de las Cortes de Aragón (2010). En <i>Guía de los Archivos Parlamentarios</i> (pp. 131-142). Madrid: Senado.</p> <p>Serrano González, R. (25-28 de noviembre del 2008). El Archivo de las Cortes de Aragón. En Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte; Diputación Provincial de Huesca (Eds.), <i>Actas de las VIII Jornadas de Archivos Aragoneses</i> (Vol. 1, pp. 33-44). http://www.patrimonioculturaldearagon.es/documents/10157/dc719dd9-b4b6-4d3e-a0a9-5d4a6fe20638</p>
Forma de ingreso del fondo o colección	Transferencia
Temática	La temática del fondo es de carácter parlamentaria y relacionada con los partidos políticos de la región.
Ámbito geográfico	Comunidad Autónoma de Aragón
Fecha inicio y fecha fin	1982-1983
Tipo de soporte	Papel
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	2 cajas
Estado de conservación del fondo y/o colección	Bueno
Condiciones de acceso	Según lo establecido en el Acuerdo de la Mesa de las Cortes de Aragón de 22 de junio de 2010.
Condiciones de reproducción	La reproducción se obtiene desde el documento digital para preservar el original en papel.
Estado de descripción del fondos y/o colección	El fondo, Asamblea Provisional de la Comunidad Autónoma de Aragón se encuentra descrito en su totalidad.
Observaciones	-

EL ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Nombre del fondo o colección	Fondo de José Luis Ona
Nombre del archivo	Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza
Institución de la que depende	Diputación Provincial de Zaragoza
Dirección	Pza. de España, 2 50071 Zaragoza. España
Horario de apertura	De lunes a viernes de 8:30 h. a 14: 30 h de la mañana.
Persona de contacto	-
Teléfono	976 289 551 976 289 769
E-mail	archivo@dpz.es biblioteca@dpz.es informacion@dpz.es archivosmunicipales@dpz.es bibliotecasmunicipales@dpz.es
Página web	http://cultura.dpz.es/propuestas-tematicas
¿Se siguen las normas archivísticas?	El fondo de José Luis Ona se encuentra únicamente inventariado y todavía no se ha catalogado siguiendo la norma ISAD (G).
¿Está digitalizado el fondo o colección?	No se encuentra digitalizado ni accesible a través de Internet. Para su consulta se debe desplazarse a la sede de la institución.

Herramientas de descripción	<p>A nivel archivo se cuenta con el siguiente trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ferrer Plou, B., y Sánchez Lecha, A. (2000). <i>Guía del Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza</i>. Diputación Provincial de Zaragoza. <p>Se han editado otras publicaciones y la institución cuenta con otros inventarios, pero pertenecen a otros fondos que custodia la institución.</p>
Forma de acceso a la información	Documentación de libre acceso. Únicamente se debe enviar un correo electrónico al archivo para solicitar cita previa y poder consultar dicha documentación. Además se debe cumplimentar una ficha de investigador ⁶⁸ .
Publicaciones sobre el fondo o colección	Sobre el fondo de José Luis Ona no se ha publicado ningún trabajo. La institución cuenta con un inventario tanto en papel como en formato PDF.
Forma de ingreso del fondo o colección	Legado por el antiguo poseedor, José Luis Ona.
Temática	La temática del fondo es de carácter político, social y cultural de finales de los setenta y principios de los años ochenta.
Ámbito geográfico	La mayoría del fondo se centra en la Comunidad Autónoma de Aragón, pero también se encuentra documentación de otras regiones como Andalucía, Galicia, Cataluña, Madrid, Navarra y una pequeña parte de fuera de España.
Fecha inicio y fecha fin	La gran parte del fondo contiene documentación entre la década de los setenta y los años ochenta del siglo XX. De manera puntual se puede encontrar algún documento posterior y anterior a esas fechas.
Tipo de soporte	Papel, fotografías, pegatinas, revistas, recortes de periódicos.
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	29 cajas + 9 rollos de carteles.

⁶⁸ Véase la [Ilustración 24](#). Tarjeta para control de acceso a la documentación.

Condiciones de acceso

El acceso al Archivo-Biblioteca es libre y gratuito para todos los ciudadanos previa presentación del Documento Nacional de Identidad válido para los ciudadanos de la Comunidad Europea, Pasaporte o documento de identificación equivalente para ciudadanos de países no comunitarios.

Existen rampas y ascensores para hacer accesibles las instalaciones a todas las personas.

En lo que se refiere a la documentación esta cuestión viene recogida en el reglamento de la institución.

- Reglamento de los Archivos de la Diputación Provincial de Zaragoza, de 12 de diciembre. (2003). *Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza*, 21, 27 de enero de 2004, 433-435. <http://www1.dpz.es/bop/2004/01/pdf/bop0127>

Se estipula un acceso diferenciado según quién sea el demandante: si forman parte de la Corporación, si la demanda proviene de las oficinas productoras o es realizado por investigadores. Todos estos detalles se recogen en la web. Diputación Provincial de Zaragoza (s.f.).

Condiciones de reproducción

Las tarifas para copias en soporte papel y digital se encuentran reguladas en la Ordenanza fiscal número 1 de la Diputación Provincial.

Ordenanza Fiscal de la Diputación Provincial de Zaragoza, de 1 de diciembre. (2000). *Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza*, 46, 26 de febrero de 2001, 1105-1136. <http://bop.dpz.es/BOPZ/boletinesAntiguos/2001/02/pdf/BOP0226.pdf> Diputación Provincial de Zaragoza (s.f.b).

Estado de descripción del fondo y/o colección

El fondo de José Luis Ona se encuentra inventariado y por el momento no está descrito siguiendo ninguna norma archivística⁶⁹.

Observaciones

El fondo presenta una gran cantidad de tipologías documentales y destaca por la rareza de algunos de ellos. Para cualquiera que esté interesado en saber cómo fue la Transición en España y Aragón es una herramienta que puede serle de gran ayuda. Aunque su conservación, en términos generales es buena, debería ser digitalizado para que estuviese accesible a todo el mundo.

⁶⁹ Véase [Ilustración 30](#). En dicha imagen se encuentra el inventario del fondo que el archivo posee tanto en formato papel como en PDF. No se encuentra accesible en su página web. El fondo está custodiado por la Institución Fernando el Católico.

EL ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA (II)

Nombre del fondo o colección	Estudio Tempo / Julio Sánchez Millán
Nombre del archivo	Archivo de la Diputación de Zaragoza
Institución de la que depende	Diputación de Zaragoza
Dirección	Pza. de España, 2 50071 Zaragoza. España
Horario de apertura	De lunes a viernes de 8:30 h. a 14: 30 h de la mañana.
Persona de contacto	María Cruz Moreno
Teléfono	976 28 80 00 (Teléfono general, luego se pasa al archivo). 976 289 551 976 289 769
E-mail	archivo@dpz.es biblioteca@dpz.es informacion@dpz.es archivosmunicipales@dpz.es bibliotecasmunicipales@dpz.es
Página web	http://cultura.dpz.es/propuestas-tematicas
¿Se siguen las normas archivísticas? En caso afirmativo especifique cuáles.	El fondo de Julio Sánchez Millán sigue las normas archivísticas según lo establecido en la norma ISAD (G).
¿Están digitalizados el fondo o colección?	El fondo de Julio Sánchez Millán se encuentra en proceso de digitalización.
Herramientas de descripción	Se dispone de un Inventario. Está inventariado un porcentaje del fondo relativo entre el 20-25%.

Forma de acceso a la información	La forma de acceso a la información es mediante consulta en sala.
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	No existen publicaciones sobre este fondo desde el archivo.
Forma de ingreso del fondo o colección	El fondo fue adquirido por parte de la DPZ al propietario.
Temática	Su temática es muy diversa. Centrado en muchas cuestiones: Arte, cultura, información local, política, etc.) de Aragón.
Ámbito geográfico	Aragón
Fecha inicio y fecha fin	Aproximadamente 1960-2007
Tipo de soporte	Negativos y papel fotográfico. Existe algo en digital porque se encuentra en proceso de digitalización.
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	Dato aproximado: unas 25.000 imágenes y diverso material como publicaciones, carteles y otras derivadas.
Estado de conservación del fondo y/o colección	Bueno
Condiciones de acceso	Libres
Condiciones de reproducción	<p>Según lo dispuesto en la legislación vigente.</p> <p>Las tarifas para copias en soporte papel y digital se encuentran reguladas en la Ordenanza fiscal número 1 de la Diputación Provincial.</p> <p>Ordenanza Fiscal de la Diputación Provincial de Zaragoza, de 1 de diciembre. (2000). <i>Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza</i>, 46, 26 de febrero de 2001, 1105-1136.</p> <p>http://bop.dpz.es/BOPZ/boletinesAntiguos/2001/02/pdf/BOP0226.pdf</p> <p>Diputación Provincial de Zaragoza (s.f.b).</p>

Estado de descripción del fondo y/o colección 20-25% del fondo ya descrito a nivel inventario. El resto está en proceso.

Observaciones Fondo de reciente adquisición se encuentra en proceso de descripción.

EL ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA (III)

Nombre del fondo o colección	Miguel París
Nombre del archivo	Archivo de la Diputación de Zaragoza
Institución de la que depende	Diputación de Zaragoza
Dirección	Pza. de España, 2 50071 Zaragoza. España
Horario de apertura	De lunes a viernes de 8:30 h. a 14: 30 h de la mañana.
Persona de contacto	María Cruz Moreno
Teléfono	976 28 80 00 (teléfono general, luego se pasa al archivo). 976 289 551 976 289 769
E-mail	archivo@dpz.es biblioteca@dpz.es informacion@dpz.es archivosmunicipales@dpz.es bibliotecasmunicipales@dpz.es

Página web

<http://cultura.dpz.es/propuestas-tematicas>

¿Se siguen las normas archivísticas? En caso afirmativo especifique cuáles.

El fondo de Miguel París sigue las normas archivísticas según lo establecido en la norma ISAD (G).

¿Están digitalizados el fondo o colección?

No está digitalizado.

Herramientas de descripción

En proceso. Todavía no se tiene realizada.

Forma de acceso a la información

La forma de acceso a la información es mediante consulta en sala.

Publicaciones sobre los fondos o colecciones

No existen publicaciones sobre este fondo desde el archivo.

Forma de ingreso del fondo o colección

El fondo fue adquirido por parte de la DPZ al propietario.

Temática

Su temática es muy diversa. Centrado en muchas cuestiones: social, crónica de Zaragoza, prensa, empresas y otros.

Ámbito geográfico

Zaragoza ciudad y parte de la provincia.

Fecha inicio y fecha fin

1947-2004.

Tipo de soporte	Negativos.
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	400.000 imágenes en 32.000 reportajes y 6 libros de registro.
Estado de conservación del fondo y/o colección	Bueno
Condiciones de acceso	Libres
Condiciones de reproducción	<p>Según lo dispuesto en la legislación vigente.</p> <p>Las tarifas para copias en soporte papel y digital se encuentran reguladas en la Ordenanza fiscal número 1 de la Diputación Provincial.</p> <p>Ordenanza Fiscal de la Diputación Provincial de Zaragoza, de 1 de diciembre. (2000). <i>Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza</i>, 46, 26 de febrero de 2001, 1105-1136.</p> <p>http://bop.dpz.es/BOPZ/boletinesAntiguos/2001/02/pdf/BOP0226.pdf</p> <p>Diputación Provincial de Zaragoza (s.f.b).</p>
Estado de descripción del fondo y/o colección	La descripción de los fondos está en proceso. Fue adquirido a finales de 2020.
Observaciones	Fondo de muy reciente adquisición que se encuentra en proceso de descripción.

EL ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA (IV)

Nombre del fondo o colección Libros de actas de plenos de la Diputación Provincial de Zaragoza

Nombre del archivo Archivo de la Diputación de Zaragoza

Institución de la que depende Diputación de Zaragoza

Dirección Pza. de España, 2
50071 Zaragoza. España

Horario de apertura De lunes a viernes de 8:30 h. a 14: 30 h de la mañana.

Persona de contacto -

Teléfono 976 28 80 00 (teléfono general, luego se pasa al archivo).

976 289 551

976 289 769

E-mail archivo@dpz.es
biblioteca@dpz.es
informacion@dpz.es
archivosmunicipales@dpz.es
bibliotecasmunicipales@dpz.es

Página web

<http://cultura.dpz.es/propuestas-tematicas>

¿Se siguen las normas archivísticas? En caso afirmativo especifique cuáles

El fondo de 'Libros de actas de plenos de la Diputación Provincial de Zaragoza' no sigue la norma archivística ISAD (G).

¿Están digitalizados el fondo o colección?

Se encuentra digitalizado, pero no accesible a través de su web. Únicamente puede ser consultado en la sala de consulta de la institución.

Herramientas de descripción

No se cuenta con ningún elemento de descripción para esta colección.

Forma de acceso a la información

Puede ser consultado en la sala de consulta de la institución mediante los ordenadores que pone a disposición del público.

Publicaciones sobre los fondos o colecciones

No existen publicaciones sobre este fondo desde el archivo.

Forma de ingreso del fondo o colección

El fondo ha sido generado por la propia institución desde su creación en el año 1836 y va creciendo anualmente.

Temática

Su temática es muy variada. Recoge los principales asuntos que afectan a la institución y a los municipios que engloba.

Ámbito geográfico

Zaragoza ciudad y la provincia de Zaragoza.

Fecha inicio y fecha fin

El fondo global comprende desde 1836 hasta la actualidad. Las actas que son de interés para este trabajo han sido desde 1975 hasta 1982.

Tipo de soporte	Papel mecanografiado y manuscrito.
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	Las actas de pleno de los años de 1975 hasta 1982 se encuentran organizadas en 14 carpetas.
Estado de conservación del fondo y/o colección	Bueno
Condiciones de acceso	Libres
Condiciones de reproducción	Según lo dispuesto en la legislación vigente. Ordenanza Fiscal de la Diputación Provincial de Zaragoza, de 1 de diciembre. (2000). <i>Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza</i> , 46, 26 de febrero de 2001, 1105-1136. http://bop.dpz.es/BOPZ/boletinesAntiguos/2001/02/pdf/BOP0226.pdf Diputación Provincial de Zaragoza (s.f.b).
Estado de descripción del fondo y/o colección	Parte de las actas que están accesibles en la web se encuentran brevemente descritas, pero sin seguir ninguna norma archivística ⁷⁰ . Las actas que se encuentran en el ordenador tampoco se encuentran descritas siguiendo ninguna norma archivística. Únicamente se encuentran organizadas en carpetas y subcarpetas siguiendo un orden alfanumérico.
Observaciones	Dada la relevancia del fondo la documentación debería estar accesible en su web además de estar descrita siguiendo la norma ISAD (G) ya que la información que aporta los registros que se encuentran volcados es muy escasa.

⁷⁰ Véase la [Ilustración 39](#) para visualizar un ejemplo de cómo está descrito un registro de dicha colección que se encuentra accesible en la web.

EL ARCHIVO DEL PSOE DE ARAGÓN

Nombre del fondo o colección	Fondo del PSOE de Aragón.
Nombre del archivo	PSOE de Aragón
Institución de la que depende	Partido Socialista Obrero Español (Aragón)
Dirección	Calle del Conde de Aranda, 138, 50003 Zaragoza
Horario de apertura	De martes a viernes de 11:00–14:00 y de 18:00–21:00.
Persona de contacto	Antonio Zorraquín
Teléfono	876 00 03 00
E-mail	organizacion@aragon.psoe.es
Página web	http://aragon.psoe.es/
¿Se siguen las normas archivísticas? En caso afirmativo especifique cuáles	No se sigue ninguna norma archivística para la descripción de la documentación que se encuentra custodiada en el archivo.
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Ningún documento del archivo se encuentra digitalizado.

Herramientas de descripción	El archivo no cuenta con ningún tipo de instrumento de descripción: ni guía, inventario o catálogo.
Forma de acceso a la información	El acceso a la documentación es privado. Requiere la autorización previa por parte del área de organización del partido.
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	No existe publicación o estudio acerca de la documentación que custodia la institución.
Forma de ingreso del fondo o colección	La documentación que se custodia en el archivo ha ido generándose por el propio partido político en el ejercicio de su labor. A lo largo de los años, y como consecuencia de los traslados que ha sufrido, la documentación ha ido moviéndose y parte de ella se ha perdido ⁷¹ .
Temática	Política
Ámbito geográfico	Aragón
Fecha inicio y fecha fin	Mediados de los años setenta del siglo XX hasta la actualidad.
Tipo de soporte	Papel
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	<p>No se puede ofrecer un número determinado de documentos debido a que no existe ni inventario o catálogo alguno.</p> <p>Relativo al periodo objeto de estudio de este trabajo en el archivo únicamente se cuenta con 4 cajas de archivo que van desde 1977 hasta 1982. Los ejemplares del periódico Andalán y una importante cantidad de fotografías de comienzos de los años ochenta.</p>

⁷¹ Véase [Correo electrónico 2](#). Respuesta del responsable del área de organización del PSOE de Aragón.

La biblioteca cuenta con unos cuadernos formativos titulados 'Escuela de Verano' y 'Escuela de Otoño' de los años 1978 y 1982.

Estado de conservación Bueno

del fondo y/o colección

Condiciones de acceso Privado

Condiciones de reproducción Previa autorización de la entidad productora.

Estado de descripción del fondo y/o colección El archivo se encuentra sin describir ni catalogar. No existe ningún elemento de descripción.

Observaciones El archivo de la institución es más un almacén de documentación que un archivo propiamente dicho. Para ver que documentación hay en cada caja es necesario abrirlas y no hay nada ni digitalizado ni informatizado.

EL ARCHIVO DEL HERALDO DE ARAGÓN

Nombre del fondo fotográfico o colección fotográfica	Fotografía antigua / Hemeroteca / Textos publicados / Fotografía moderna
Nombre del archivo	Archivo histórico de Heraldo de Aragón
Institución de la que depende	Heraldo de Aragón
Dirección	Paseo de la Independencia, 29
Horario de apertura	No está abierto al público. Temporalmente cerrado por la pandemia.
Persona de contacto	Mapi Rodríguez Molina
Teléfono	976 765 089
E-mail	documentacion@heraldo.es
Página web	www.heraldo.es
¿Se siguen las normas archivísticas?	El archivo no sigue ninguna norma archivística.
¿Están digitalizados el fondo o colección?	El fondo perteneciente a fotografía antigua se encuentra en proceso de digitalización. Actualmente cuenta con (un 30% digitalizado). La parte de hemeroteca, textos y fotos modernas se encuentra digitalizado al 100%, pero no accesible a los usuarios.
Herramientas de descripción	El archivo cuenta con dos herramientas de descripción: un resumen documental y un tesoro de elaboración propia.
Forma de acceso a la información	A través de la web interna denominada 'EMMA' (Entorno Multimedia de Archivo), creada por el departamento de Informática.
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	El archivo cuenta con varias publicaciones sobre diferentes partes y tipo de documentos: <ul style="list-style-type: none">- Heraldo de Aragón. (2020). <i>125 años de fotografías en Heraldo</i>. Heraldo de Aragón S.A- Heraldo de Aragón. (2011). <i>110 años de Heraldo</i>. Heraldo de Aragón S.A.

- Heraldo de Aragón. (2010). *115 años de entrevistas*. Heraldo de Aragón S.A.
- Heraldo de Aragón. (2010). *115 años de opinión*. Heraldo de Aragón S.A.
- Heraldo de Aragón. (2010). *115 años de palabras precisas*. Heraldo de Aragón S.A.
- Heraldo de Aragón. (2010). *115 años de publicidad*. Heraldo de Aragón S.A.
- Heraldo de Aragón. (2010). *115 años de reportajes*. Heraldo de Aragón S.A.

Forma de ingreso del fondo o colección

Actualmente, a través de los sistemas de edición periodística: El programa Milenium y el programa Xalok.

Temática

Información generalista, política, social y cultural.

Ámbito geográfico

Aragón

Fecha inicio y fecha fin

20/09/1895 -

Tipo de soporte

Placas de cristal, negativos, papel fotográfico, digital

¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?

Se cuenta con un total de 2.633.217 de documentos de tipo textual. Dicho fondo sigue abierto. El fondo relacionado con la hemeroteca lo componen un total de 3.567.869 de documentos y actualmente está abierto. La colección fotográfica la componen alrededor de 5.284.622 de fotografías y su estado actual es abierto.

Estado de conservación del fondo y/o colección

Depende del fondo y su antigüedad. Los fondos de mayor edad se encuentran en un estado peor de conservación.

Condiciones de acceso

El acceso al archivo es privado

Condiciones de reproducción

Obligatorio permiso de la empresa

Estado de descripción del fondo y/o colección

Hasta el año 1991 solamente se encuentra descrito 10% del fondo. A partir del año 1992 se encuentra descrito y documentado el 100%.

Observaciones

-

EL ARCHIVO DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Nombre del fondo fotográfico o colección fotográfica	Actas del pleno (nivel caja).
Nombre del archivo	Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza
Institución de la que depende	Ayuntamiento de Zaragoza
Dirección	C/ Santiago, 34 50071 Zaragoza (Palacio Montemuzo). Vía Hispanidad, 20 Sótano 1 50009 Zaragoza (Archivo Central).
Horario de apertura	De lunes a viernes de 11 a 14 horas. Es necesario pedir cita previa.
Persona de contacto	Elena Rivas.
Teléfono	976 72 12 56 (Palacio Montemuzo). 976 721 638 (Archivo Central).
E-mail	archivo@zaragoza.es
Página web	https://www.zaragoza.es/ciudad/usic/
¿Se siguen las normas archivísticas?	A la hora de describir la documentación se siguen las normas de archivísticas ISAD (G), ISAAR e ISDF y el Manual de descripción multinivel de la Junta de Castilla y León del año 2000.
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Los fondos más relevantes del Ayuntamiento de Zaragoza se encuentran digitalizados y accesibles desde la web del archivo del ayuntamiento. Destacando la sección de <i>Actas</i> perteneciente al fondo de <i>Libros del Concejo</i> , el fondo del <i>Partido Comunista de Aragón</i> , el fondo de <i>Fotografías</i> y la colección de <i>Carteles</i> .
Herramientas de descripción	El archivo cuenta con un cuadro de clasificación de sus fondos accesible en su web, vinculado con la descripción de cada fondo, serie o colección del mismo y el buscador correspondiente. Existe un inventario informatizado, que se actualiza periódicamente, ya que se trata de un fondo abierto.

Forma de acceso a la información	A través de la web institucional del Ayuntamiento de Zaragoza. El archivo cuenta con una sección independiente denominada Archivo .
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	<p>El archivo cuenta con varias publicaciones sobre diferentes partes de su fondo:</p> <ul style="list-style-type: none">- González M. (1980). Archivo Municipal de Zaragoza. En <i>Estado actual de los archivos con fondos aragoneses: I Jornadas de Archivos</i> (pp.81-87). Gobierno de Aragón, Zaragoza.- Rivas E. (1992). El Archivo Municipal de Zaragoza. Estado Actual. En <i>V Jornadas de Archivos Aragoneses: Situación y perspectiva de los archivos de la administración local, los archivos militares y los archivos policiales</i> (pp.205-217). Gobierno de Aragón, Barbastro.- Villanueva, C, y Lafuente M. (coord.). (2015). <i>Documentos del concejo de Zaragoza. Edición crítica de los fondos del Archivo Municipal. I (1285-1348)</i>. Universidad de Zaragoza.
Forma de ingreso del fondo o colección	La documentación de este fondo es consecuencia de las decisiones tomadas por los órganos de gobierno de la ciudad que se recogen en los Libros de actas.
Temática	Información generalista, política, social, cultural relacionada con la ciudad de Zaragoza.
Ámbito geográfico	Zaragoza
Fecha inicio y fecha fin	A nivel genérico de todo el fondo desde el año 1439. Para este trabajo se han utilizado las fechas desde 1975 hasta 1982.
Tipo de soporte	Se puede acceder a partir de microfilm, formato digital u original en papel, dependiendo de la fecha que se desee.

¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?

El fondo en su totalidad está compuesto por más de 2130 libros. Las relativas a ese periodo de tiempo y que se encuentren digitalizadas en la web son un total de 92 registros⁷².

Estado de conservación del fondo y/o colección

A nivel general su estado es bueno.

Condiciones de acceso

Es documentación de carácter público por lo que su acceso es libre. Puede consultarse en varios formatos: microfilm, formato digital u original. Siempre que sea posible, debido a motivaciones de carácter relacionadas con la conservación de los documentos y por su alto valor histórico.

Condiciones de reproducción

La reproducción de documentos se hará siempre que se pueda desde el microfilm o desde el formato digital del original.

Estado de descripción del fondo y/o colección

Esta sección que engloba las cajas de los Libros de actas de plenos municipales se encuentra descrita y accesible en la web en su totalidad.

Observaciones

La documentación de este nivel (caja) se encuentra descrita siguiendo la norma ISAD (G) y digitalizada, lo que supone un gran síntoma de calidad de la institución y un beneficio para investigadores y ciudadanos que no se tienen que desplazar físicamente a la sede de la institución⁷³.

⁷² Véase la [Ilustración 58](#) en la que aparece el resultado de la búsqueda realizada a nivel caja dentro de la Sección: `Libros de actas municipales`.

⁷³ Véase la [Ilustración 59](#) en la que aparece el resultado de la búsqueda realizada a nivel caja dentro de la Sección: `Libros de actas municipales`.

EL ARCHIVO DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA (II)

Nombre del fondo fotográfico o colección fotográfica	Partido Comunista de Aragón
Nombre del archivo	Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza.
Institución de la que depende	Ayuntamiento de Zaragoza.
Dirección	C/ Santiago, 34 50071 Zaragoza (Palacio Montemuzo). Vía Hispanidad, 20 Sótano 1 50009 Zaragoza (Archivo Central).
Horario de apertura	De lunes a viernes de 11 a 14 horas. Es necesario pedir cita previa.
Persona de contacto	Elena Rivas.
Teléfono	976 72 12 56 (Palacio Montemuzo). 976 721 638 (Archivo Central).
E-mail	archivo@zaragoza.es
Página web	https://www.zaragoza.es/ciudad/usic/
¿Se siguen las normas archivísticas?	A la hora de describir la documentación se siguen las normas de archivísticas ISAD (G), ISAAR e ISDF y el Manual de descripción multinivel de la Junta de Castilla y León del año 2000.
¿Están digitalizados el fondo o colección?	A nivel fondo se encuentra descrito en su totalidad en su web. Cada registro del fondo se ha descrito con los elementos obligatorios de la norma ISAD (G). Para acceder a la documentación hay que desplazarse a la sede en el Palacio de Montemuzo.

Herramientas de descripción	El archivo cuenta con un cuadro de clasificación de sus fondos accesible en su web, vinculado con la descripción de cada fondo, serie o colección del mismo y el buscador correspondiente. Existe un inventario informatizado.
Forma de acceso a la información	Se trata de documentación pública. Su acceso es libre. Puede realizarse a través de la web institucional del Ayuntamiento de Zaragoza. El archivo cuenta con una sección independiente denominada Archivo . Si se quiere ver las imágenes de cada registro hay que desplazarse a la sede en el Palacio de Montemuzo.
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	<p>El archivo cuenta con varias publicaciones sobre dicho fondo, entre las que se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estruch, J. (1978). <i>Historia del Partido Comunista de España</i>. Iniciativas Editoriales.- Forcadell, C. y Fernández, E. (1978). <i>Estudios de Historia Contemporánea de Aragón</i>. Universidad de Zaragoza.
Forma de ingreso del fondo o colección	En el año 1997 el PCA cedió en depósito sus fondos para que fuesen custodiados por el Archivo Municipal de Zaragoza. Un año más tarde se aceptó dicha cesión.
Temática	Información nacional, internacional, política, económica, social, cultural e interna relacionada con el PCA.
Ámbito geográfico	Internacional, nacional y regional.
Fecha inicio y fecha fin	A nivel genérico todo el fondo comprende el marco temporal desde 1950 hasta 1988. Para el objeto de estudio de este trabajo se han analizado los registros comprendidos entre los años 1975 y 1982.
Tipo de soporte	Papel.

¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?

El fondo en su totalidad está compuesto por más de 369 cajas. Las relativas al periodo de tiempo analizado en este trabajo y que se encuentren digitalizadas en la web son un total de 302 cajas.

Estado de conservación del fondo y/o colección

A nivel general su estado de conservación es bueno.

Condiciones de acceso

Es documentación de carácter público por lo que su acceso es libre. Puede consultarse en varios formatos: microfilm, formato digital u original. Siempre que sea posible, debido a motivaciones de carácter relacionadas con la conservación de los documentos y por su alto valor histórico.

Condiciones de reproducción

La reproducción de documentos se hará siempre que se pueda desde el microfilm o desde el formato digital del original.

Estado de descripción del fondo y/o colección

Este archivo (nivel cajas) sobre el PCA se encuentra descrito en su totalidad y todos sus registros accesibles en la web.

Observaciones

La carpeta conservación 026715 contiene 79 carteles del Partido Comunista de Aragón con las firmas CAR1065 a CAR1150 está digitalizados y accesibles a través de la web <http://www.zaragoza.es/nuba/app/advanced/> buscando en "Número de firma".

EL ARCHIVO DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA (III)

Nombre del fondo fotográfico o colección fotográfica	Ángela Rodríguez Calvo
Nombre del archivo	Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza.
Institución de la que depende	Ayuntamiento de Zaragoza.
Dirección	C/ Santiago, 34 50071 Zaragoza (Palacio Montemuzo). Vía Hispanidad, 20 Sótano 1 50009 Zaragoza (Archivo Central).
Horario de apertura	De lunes a viernes de 11 a 14 horas. Es necesario pedir cita previa.
Persona de contacto	Elena Rivas.
Teléfono	976 72 12 56 (Palacio Montemuzo). 976 721 638 (Archivo Central).
E-mail	archivo@zaragoza.es
Página web	https://www.zaragoza.es/ciudad/usic/
¿Se siguen las normas archivísticas?	A la hora de describir la documentación se siguen las normas de archivísticas ISAD (G) y el Manual de descripción multinivel de la Junta de Castilla y León del año 2000.
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Se encuentra descrito en su totalidad en la web. Cada registro del fondo se ha descrito con los elementos obligatorios de la norma ISAD (G). Para acceder a la documentación hay que desplazarse a la sede en el Palacio de Montemuzo.

Herramientas de descripción	El archivo cuenta con un cuadro de clasificación de sus fondos accesible en su web, vinculado con la descripción de cada fondo, serie o colección del mismo y el buscador correspondiente. Existe un inventario informatizado.
Forma de acceso a la información	Se trata de documentación pública. Su acceso es libre. Puede realizarse a través de la web institucional del Ayuntamiento de Zaragoza. El archivo cuenta con una sección independiente denominada Archivo . Si se quiere ver las imágenes de cada registro hay que desplazarse a la sede en el Palacio de Montemuzo.
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	El archivo no cuenta con publicaciones sobre dicho fondo.
Forma de ingreso del fondo o colección	La documentación fue donada por Ángela Rodríguez Calvo el 22 de marzo de 2019.
Temática	Sindicalismo (ORT), organizaciones políticas, movimientos sociales.
Ámbito geográfico	La mayoría de la documentación hace relación a Zaragoza.
Fecha inicio y fecha fin	El fondo en su totalidad abarca los años comprendidos entre 1976-2008. La web del archivo que alberga el fondo dispone 61 registros descritos de documentos entre los años 1975-1982.
Tipo de soporte	Papel.
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	8 cajas y 71 carteles.
Estado de conservación del fondo y/o colección	A nivel general su estado de conservación es bueno.

Condiciones de acceso

Es documentación de carácter público por lo que su acceso es libre. Puede consultarse en su formato original. Únicamente es necesario cumplimentar una solicitud de acceso previo para su consulta.

Condiciones de reproducción

Se permite la reproducción mediante imágenes de móvil u otro dispositivo. También la reproducción mediante fotocopiado.

**Estado de descripción
del fondo y/o colección**

Se encuentra descrito en su totalidad y todos sus registros accesibles en la web.

Observaciones

Es un fondo pequeño e interesante para conocer más sobre la Organización Revolucionaria del Trabajo y el asociacionismo vecinal y sindical fuera de los dos grandes sindicatos: UGT y CC.OO.

EL ARCHIVO DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA (IV)

Nombre del fondo fotográfico o colección fotográfica	Carteles
Nombre del archivo	Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza.
Institución de la que depende	Ayuntamiento de Zaragoza.
Dirección	C/ Santiago, 34 50071 Zaragoza (Palacio Montemuzo). Vía Hispanidad, 20 Sótano 1 50009 Zaragoza (Archivo Central).
Horario de apertura	De lunes a viernes de 11 a 14 horas. Es necesario pedir cita previa.
Persona de contacto	Elena Rivas.
Teléfono	976 72 12 56 (Palacio Montemuzo). 976 721 638 (Archivo Central).
E-mail	archivo@zaragoza.es
Página web	https://www.zaragoza.es/ciudad/usic/
¿Se siguen las normas archivísticas?	A la hora de describir la documentación se siguen las normas de archivísticas ISAD (G) y el Manual de descripción multinivel de la Junta de Castilla y León del año 2000.
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Se encuentra descrito en su totalidad en la web. Cada registro del fondo se ha descrito con los elementos obligatorios de la norma ISAD (G). Se puede acceder a la documentación a través del cuadro de fondos. Ahí se encuentra digitalizada.

Herramientas de descripción	El archivo cuenta con un cuadro de clasificación de sus fondos accesible en su web, vinculado con la descripción de cada fondo, serie o colección del mismo y el buscador correspondiente. Existe un inventario catálogo informatizado.
Forma de acceso a la información	Se trata de documentación pública. Su acceso es libre en formato digital. Puede realizarse a través de la web institucional del Ayuntamiento de Zaragoza. El archivo cuenta con una sección independiente denominada Archivo . Si se quiere ver las imágenes de cada registro se puede hacer a través del buscador del fondo en cuestión y pinchando en cada registro.
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	El archivo cuenta con una publicación sobre dicho fondo: <ul style="list-style-type: none">- Bueno Ibáñez, P. (1983). <i>El cartel de fiestas del Pilar en Zaragoza</i>. Programas de Fiestas del Pilar.
Forma de ingreso del fondo o colección	Se prevé más ingresos. Es un fondo abierto.
Temática	En su mayoría están relacionados con las Fiestas del Pilar. Los hay relacionados con conciertos, actividades sociales, turísticas y culturales.
Ámbito geográfico	Zaragoza.
Fecha inicio y fecha fin	Para el objeto de estudio de este trabajo se han analizado los registros comprendidos entre los años 1975 y 1982. Digitalizados y que se encuentren en el buscador se han hallado 106.
Tipo de soporte	Papel.
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	El fondo, que se ha trasladado al buscador, está conformado por 919 registros. Los registros comprendidos entre los años 1975 y 1982 son 106.

Estado de conservación del fondo y/o colección	A nivel general su estado de conservación es bueno.
Condiciones de acceso	Es documentación de carácter público por lo que su acceso es libre. Puede consultarse en formato digital.
Condiciones de reproducción	La reproducción de documentos se hace siempre desde el formato digital que se encuentra en cada registro del buscador.
Estado de descripción del fondo y/o colección	Se Encuentra descrito en su totalidad y todos sus registros accesibles en la web.
Observaciones	Los carteles se encuentran ordenados de manera cronológica. El fondo es de conservación permanente por su interés gráfico e histórico. No todos los carteles son originales.

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Nombre del fondo	Gobierno Civil de Zaragoza
Nombre del archivo	Archivo Histórico Provincial de Zaragoza
Institución de la que depende	Gobierno de Aragón
Dirección	C/ Diego Dormer, s/n
Horario de apertura	L-X-V: 8:30-14:45 M y J: 8:30-15:00 y 16:00-18:15
Persona de contacto	J. Carlos Puente Sanagustín
Teléfono	976 397566
E-mail	ahpz@aragon.es
Página web	http://www.patrimonioculturaldearagon.es/archivo-historico-provincial-de-zaragoza
¿Se siguen las normas archivísticas?	Si. Los documentos se describen siguiendo la norma ISAD (G).
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Parcialmente pero la inmensa mayoría no
Herramientas de descripción	La institución cuenta con un catálogo y un documento en el que se recogen las relaciones de entrega.
Forma de acceso a la información	Telemática (parcialmente). Parte de la documentación se encuentra volcada en el portal DARA. De manera presencial, en la sala de consulta del archivo. Para lo que es necesario la solicitud de cita previa.
Publicaciones sobre el fondo o colección	Sobre el fondo <i>Gobierno Civil de Zaragoza</i> no existen publicaciones concretas, pero sí que existen un importante número de publicación sobre el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza y otros aspectos de sus fondos. Destacando:

- Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. (2012). El Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. 100.000 referencias disponibles en internet. *Novedades-DARA*, (7), 1-16. <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/documentos/10157/dbf7e0f3-f6fa-45f8-8090-dec7a1275ff7>
- González Miranda, M. (1989). *Mapas y planos conservados en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza*. Diputación General de Aragón. Gobierno de Aragón (s.f.d)

Forma de ingreso del fondo o colección

Los fondos ingresaron por transferencia al AHPZ desde la Delegación del Gobierno en Aragón en los años 2000 y 2013. El Archivo Central de la Comunidad también transfirió fondos en los años 2003, 2006 y 2011.

Temática

Mayoritariamente política, administración local, derechos de la ciudadanía, orden público, actos públicos, licencias.

Ámbito geográfico

Provincia de Zaragoza

Fecha inicio y fecha fin

1937-1994

Tipo de soporte

Papel

¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?

4766 cajas

Estado de conservación de los fondo y/o colección

Mayoritariamente bueno

Condiciones de acceso

Libre con las restricciones que establece la legislación vigente.

El acceso es restringido para la documentación de carácter personal con antigüedad menor a 50 años tal y como se establece en el artículo 57 de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español.

Condiciones de reproducción

Libre, en general. Para la publicación de los documentos se debe pedir autorización al Archivo.

Estado de descripción del fondos y/o colección

Parcialmente descrito.

Observaciones

-

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ZARAGOZA (II)

Nombre del fondo	Fondos de los Archivos Judiciales ⁷⁴
Nombre del archivo	Archivo Histórico Provincial de Zaragoza
Institución de la que depende	Gobierno de Aragón
Dirección	C/ Diego Dormer, s/n
Horario de apertura	L-X-V: 8:30-14:45 M y J: 8:30-15:00 y 16:00-18:15
Persona de contacto	J. Carlos Puente Sanagustín
Teléfono	976 397566
E-mail	ahpz@aragon.es
Página web	http://www.patrimonioculturaldearagon.es/archivo-historico-provincial-de-zaragoza
¿Se siguen las normas archivísticas?	Sí. Los documentos se describen siguiendo la norma ISAD (G).
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Parcialmente.
Herramientas de descripción	La institución cuenta con un catálogo para la documentación más antigua y un documento en el que se recogen las relaciones de entrega para la más reciente.

⁷⁴ Se ha seleccionado aquellos fondos que contenían documentación entre los años 1975-1982. Son los siguientes: Magistraturas de Trabajo de Zaragoza nº 1, 2, 3, 4 y 5 (1938-1989), Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 1 y 2 de Calatayud (1873-1988), Juzgado de Primera Instancia nº 1 de Zaragoza (1970-2001), Juzgado de Primera Instancia nº 3 de Zaragoza (1906-1985), Juzgado de Primera Instancia nº 4 de Zaragoza (1975-1989), Juzgado de Primera Instancia nº 7 de Zaragoza (1970-1990), Juzgado de Primera Instancia nº 9 de Zaragoza (1968-1989), Juzgado Municipal de Ateca (1870-1981), Junta Electoral de Zona de Calatayud (1978-2004) y la Junta Electoral Provincial de Zaragoza (1977-2008).

Forma de acceso a la información

Telemática (parcialmente). Parte de la documentación se encuentra volcada en el portal DARA.

De manera presencial, en la sala de consulta del archivo, a través de los diferentes instrumentos de descripción. Para lo que es necesario la solicitud de cita previa.

Publicaciones sobre el fondo o colección

No existen publicaciones concretas sobre los fondos de los Archivos Judiciales, pero sí que existen un importante número de publicación sobre el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza y otros aspectos de sus fondos.

Destacando:

- Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. (2012). El Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. 100.000 referencias disponibles en internet. *Novedades-DARA*, (7), 1-16. <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/documentos/10157/dbf7e0f3-f6fa-45f8-8090-dec7a1275ff7>
- González Miranda, M. (1989). *Mapas y planos conservados en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza*. Diputación General de Aragón. Gobierno de Aragón (s.f.d)

Forma de ingreso del fondo o colección

Los fondos ingresaron por transferencia al AHPZ desde la Delegación del Gobierno en Aragón y los diferentes órganos de Justicia como los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción de Calatayud.

Temática

Mayoritariamente cuestiones relacionadas con litigios (cuestiones laborales, resultados electorales, procesos civiles y causas penales, etc.).

Ámbito geográfico

Provincia de Zaragoza

Fecha inicio y fecha fin

Las fechas de los Archivos Judiciales son desde el año 1381 al 2008. Se ha seleccionado aquellos fondos con documentación perteneciente al objeto de estudio de este trabajo dentro del marco cronológico.

Tipo de soporte

Papel

**¿Cuántos documentos
forman el fondo
y/o la colección?**

12594 cajas

**Estado de conservación
del fondo y/o colección**

Mayoritariamente bueno

Condiciones de acceso

Libre con las restricciones que establece la legislación vigente.

El acceso es restringido para la documentación de carácter personal con antigüedad menor a 50 años tal y como se establece en el artículo 57 de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español.

Condiciones de reproducción

Libre, en general. Para la publicación de los documentos se debe pedir autorización al Archivo.

**Estado de descripción
del fondo y/o colección**

Variable. Unos totalmente descritos y otros descritos superficialmente

Observaciones

Las fechas se refieren al conjunto de la documentación de Justicia.

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ZARAGOZA (III)

Nombre del fondo	Socialismo aragonés
Nombre del archivo	Archivo Histórico Provincial de Zaragoza
Institución de la que depende	Gobierno de Aragón
Dirección	C/ Diego Dormer, s/n
Horario de apertura	L-X-V: 8:30-14:45 M y J: 8:30-15:00 y 16:00-18:15
Persona de contacto	J. Carlos Puente Sanagustín
Teléfono	976 397566
E-mail	ahpz@aragon.es
Página web	http://www.patrimonioculturaldearagon.es/archivo-historico-provincial-de-zaragoza
¿Se siguen las normas archivísticas?	Sí. Los documentos se describen siguiendo la norma ISAD (G).
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Debido a su reciente donación todavía no se han digitalizado los materiales que conforman su fondo.
Herramientas de descripción	La institución cuenta con un documento en el que se recogen las relaciones de entrega para la más reciente.
Forma de acceso a la información	De manera presencial, en la sala de consulta del archivo, a través de los diferentes instrumentos de descripción. Para lo que es necesario cumplimentar una solicitud de cita previa.
Publicaciones sobre el fondo o colección	No existen publicaciones concretas sobre el fondo, pero sí que existen un importante número de publicación sobre el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza y otros aspectos de sus fondos.

Destacando:

- Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. (2012). El Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. 100.000 referencias disponibles en internet. *Novedades-DARA*, (7), 1-16. <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/documentos/10157/dbf7e0f3-f6fa-45f8-8090-dec7a1275ff7>
- González Miranda, M. (1989). *Mapas y planos conservados en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza*. Diputación General de Aragón. Gobierno de Aragón (s.f.d)

Forma de ingreso del fondo o colección

El fondo fue donado por un particular.

Temática

Mayoritariamente cuestiones relacionadas con partidos políticos.

Ámbito geográfico

Aragón

Fecha inicio y fecha fin

El fondo abarca los años desde 1977 hasta 1987.

Tipo de soporte

Papel

¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?

No se cuenta con una cifra concreta. No se dispone tampoco de un inventario sobre el mismo.

Estado de conservación del fondo y/o colección

Bueno

Condiciones de acceso

Libre.

Condiciones de reproducción

Para la publicación de los documentos se debe pedir autorización al Archivo. Para otras cuestiones como la toma de fotografías para uso personal es libre.

Estado de descripción del fondo y/o colección

Actualmente el fondo se encuentra sin describir.

Observaciones

Donación realizada el 18 de octubre del 2020 por parte de un particular.

ARCHIVO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

Nombre del fondo/colección/serie documental	Proceso autonómico
Nombre del archivo	Archivo de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón
Institución de la que depende	Gobierno de Aragón
Dirección	Paseo de María Agustín 36. Zaragoza
Horario de apertura	De lunes a viernes de: 9-14 horas
Persona de contacto	Magdalena Gómez de Valenzuela
Teléfono	976 71 44 57
E-mail	archivoadministración@aragon.es
Página web	https://www.aragon.es/-/archivo-de-la-administracion#anchor1
¿Se siguen las normas archivísticas?	Sí, los registros se catalogan y describen siguiendo la norma ISAD (G).
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Los de más interés se encuentran digitalizados.
Herramientas de descripción	La institución cuenta con un inventario en formato papel y accesible en su página web .
Forma de acceso a la información	Presencial en la sede física de la institución o por medio de la página web del archivo. Concretamente clicando en el apartado ' 42 años de la constitución del Gobierno de Aragón. '
Publicaciones sobre los fondos o colecciones	Destacan dos reseñas bibliográficas sobre el tema: <ul style="list-style-type: none"> - Diputación General de Aragón. (1981). <i>Diputación General de Aragón: abril de 1978 - abril de 1981</i>. Diputación General. - Diputación General de Aragón. (1986). <i>Organización, competencias y legislación básica</i>. Diputación General.

Forma de ingreso del fondo o colección	Transferencias periódicas desde el órgano productor (Gobierno de Aragón. Presidencia).
Temática	Preautonomía
Ámbito geográfico	Aragón
Fecha inicio y fecha fin	1977 - 1984
Tipo de soporte	Papel
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	10 cajas
Estado de conservación del fondo y/o colección	Bueno
Condiciones de acceso	Libre
Condiciones de reproducción	Libre
Estado de descripción del fondo y/o colección	Descrito en su totalidad.
Observaciones	<p>Como recoge en el punto 3.1. Alcance y contenido de la descripción de ISAD (G) de esta serie: “Se trata de documentación muy interesante para conocer la formación del ente autonómico en Aragón desde las elecciones generales de junio de 1977 hasta la aprobación del Estatuto de Autonomía (Ley Orgánica 8/1982, de 10 de agosto).”</p> <p>Además de esta serie resulta de interés, tal y como recoge en el punto 5.3. Unidades de descripción relacionadas las siguientes series: “Actas de Consejo de Gobierno, Transferencias, Álbumes fotográficos, Archivo presidente, Boletín Oficial de Aragón.” Gobierno de Aragón (s.f.c).</p>

EL ARCHIVO DE CEPYME-ARAGÓN

Nombre del fondo o colección	Archivo digital
Nombre del archivo	Archivo digital
Institución de la que depende	FEMZ, Cepyme Zaragoza, Cepyme Aragón y Fundación Cultura y Empresa
Dirección	Plaza de Roma, f-1, 2ª planta
Horario de apertura	No está abierto al público. Es un archivo privado. Actualmente se encuentra sin personal cualificado para su gestión.
Persona de contacto	Elena hidalgo
Teléfono	976 76 60 60
E-mail	comunicacion@cepymearagon.es
Página web	www.cepymearagon.es
¿Se siguen las normas archivísticas?	No todas.

¿Están digitalizados el fondo o colección?	Sí
Herramientas de descripción	La organización cuenta con un tesoro de elaboración propia.
Forma de acceso a la información	Su acceso es de forma privada a través de una intranet que requiere la autenticación mediante un usuario y una contraseña.
Publicaciones sobre el fondo o colección	No existen publicaciones concretas sobre el archivo o sus fondos.
Forma de ingreso del fondo o colección	Transferencias generadas por las diferentes áreas de la empresa.
Temática	Organizaciones empresariales, economía, cuestiones internas
Ámbito geográfico	Aragón
Fecha inicio y fecha fin	1977-
Tipo de soporte	Formato digital. Los documentos se encuentran guardados en los siguientes formatos: pdf, jpg,avi, doc, xls

¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	Más de 100.000 documentos.
Estado de conservación del fondo y/o colección	Perfecto
Condiciones de acceso	El acceso es privado y requiere la autorización al mismo.
Condiciones de reproducción	Privado.
Estado de descripción del fondo y/o colección	-----
Observaciones	El archivo fue digitalizado para su conservación y preservación.

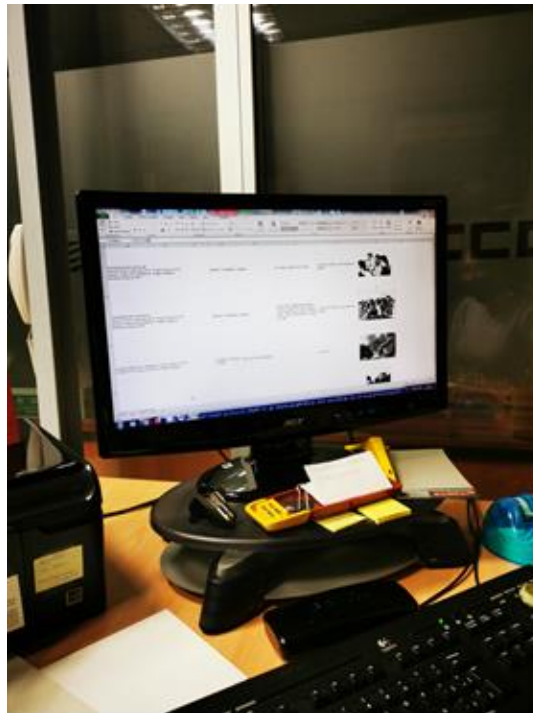
EL ARCHIVO DE RTVE-ARAGÓN

Nombre del fondo o colección	Fondo documental RTVE
Nombre del archivo	Archivo de RTVE
Institución de la que depende	Radio Televisión Española
Dirección	Avda. Radio Televisión, 4 Pozuelo de Alarcón. Madrid
Horario de apertura	No abierto al público
Persona de contacto	Alberto de Prada (Director Fondo Documental RTVE).
Teléfono	-----
E-mail	difusion.documental.tve@rtve.es
Página web	https://www.rtve.es/television/archivo/
¿Se siguen las normas archivísticas? En caso afirmativo especifique cuáles.	Sí, se describen los documentos siguiendo la norma ISAD (G).
¿Están digitalizados el fondo o colección?	Texto, fotografía y audio digitalizados completamente. La colección de video al 65%.
Herramientas de descripción	Gestor documental propio, descrito e indizado. Tesauros y léxicos propios.
Forma de acceso a la información	Para público en general a través de la web de RTVE: https://www.rtve.es/television/archivo/ Para investigadores Difusion.documental.tve@rtve.es
Publicaciones sobre el fondo o colección	No existen publicaciones sobre el archivo o los fondos del mismo.

Forma de ingreso del fondo o colección	Gestor documental propio.
Temática	Generalista
Ámbito geográfico	Nacional e internacional.
Fecha inicio y fecha fin	1956/
Tipo de soporte	Papel, negativos cristal y película, rollos pianola, discos pizarras y vinilos, cintas de audio y casetes, película de cine y cintas de video.
¿Cuántos documentos forman el fondo y/o la colección?	12.440.420 texto, 700.441 foto, 3.010.506 audio y 4.365.509 video.
Estado de conservación del fondo y/o colección	Bueno
Condiciones de acceso	Privado
Condiciones de reproducción	Los documentos están sujetos a derechos, no se facilitan copias.
Estado de descripción del fondo y/o colección	Documentado al 99%.
Observaciones	Los distintos archivos de RTVE son archivos de producción, sin servicio de atención a particulares.

7.5. FOTOGRAFÍAS DE LOS DOCUMENTOS SOBRE LA TRANSICIÓN QUE COMPONEN LOS FONDOS Y/O COLECCIONES DE LOS ARCHIVOS DE ARAGÓN

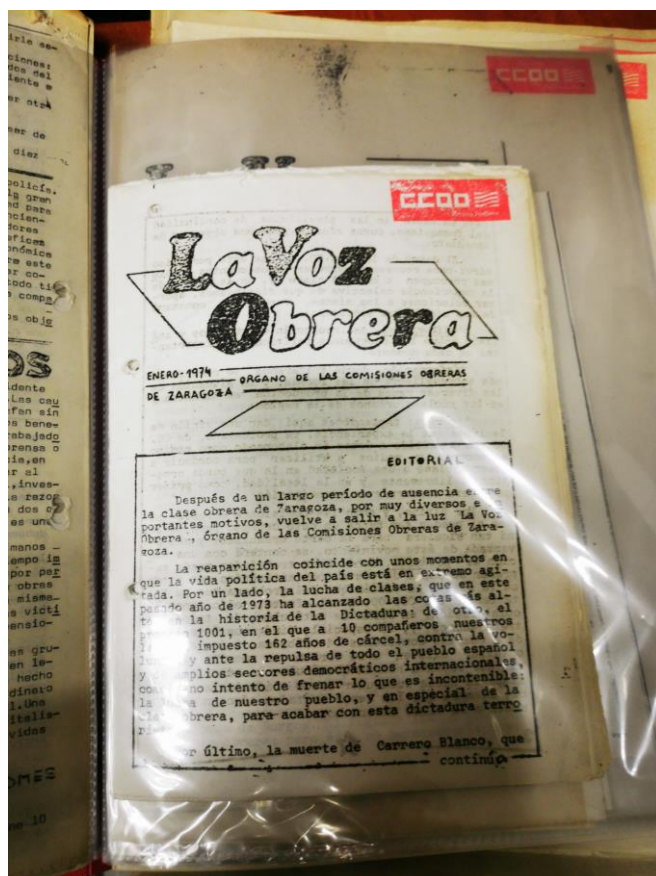
7.5.1. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO DE C.C.O.O.



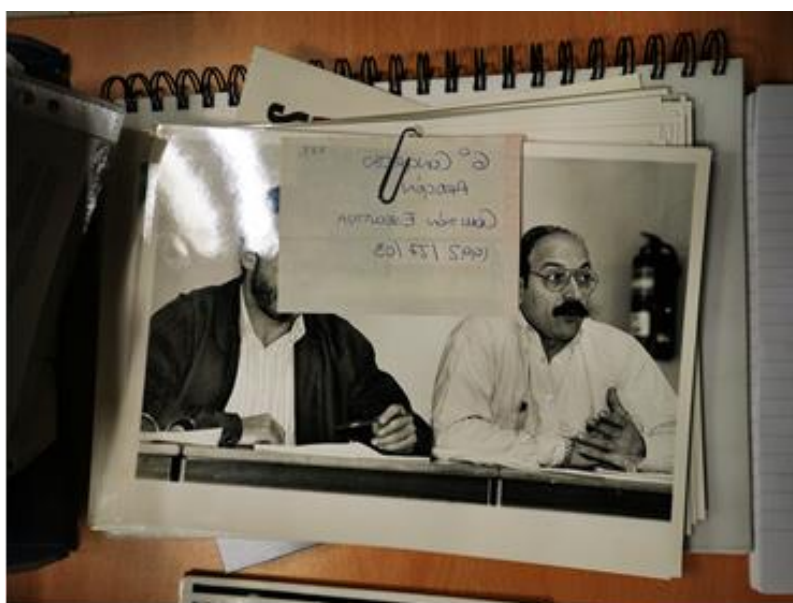
Fuente: Elaboración propia.
Ilustración 1. Base de datos en Excell.



Fuente: Elaboración propia.
Ilustración 2. El Mundo Obrero 22 de diciembre de 1970.



Fuente: Elaboración propia.
Ilustración 3. La Voz Obrera. Enero de 1974.

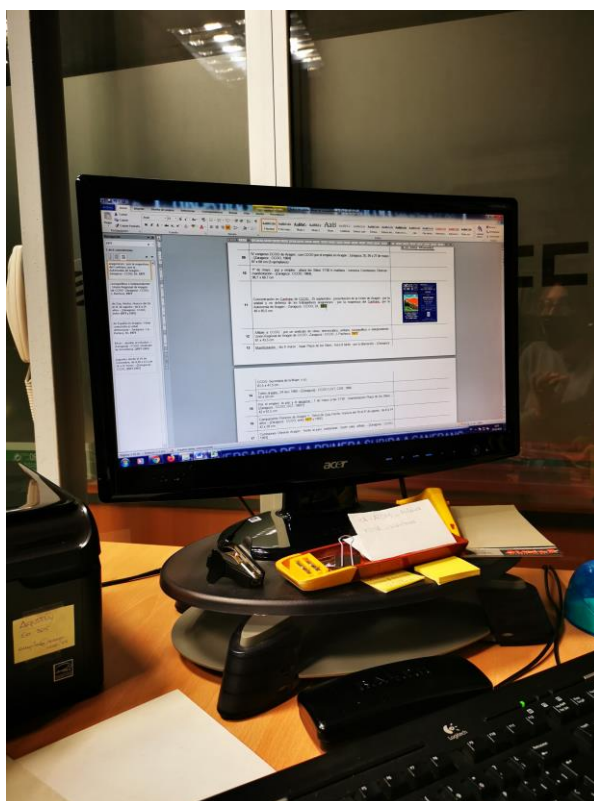


Fuente: Elaboración propia.
Ilustración 4. Ejemplo de la situación en la que se encuentran muchas fotografías.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 5. Almacenamiento de publicaciones periódicas.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 6. Documento de Word para catalogar carteles.

7.5.2. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO DE UGT-ARAGÓN



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 7. Entrada principal del centro.



Fuente: Elaboración propia.
Ilustración 8. Entrada principal al archivo.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 9. Publicación periódica Avant del 1 de marzo de 1977.



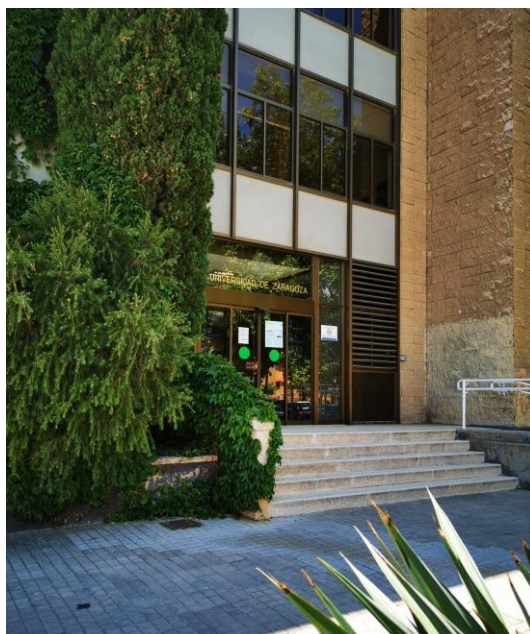
Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 10. Almacenamiento del fondo documental.



Fuente: Elaboración propia.
Ilustración 11. Situación del fondo documental.

7.5.3. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 12. Ubicación del Archivo Central y Dirección del Archivo Universitario.



Fuente: [Zaragozaguía](#).

Ilustración 13. Ubicación del Archivo Histórico



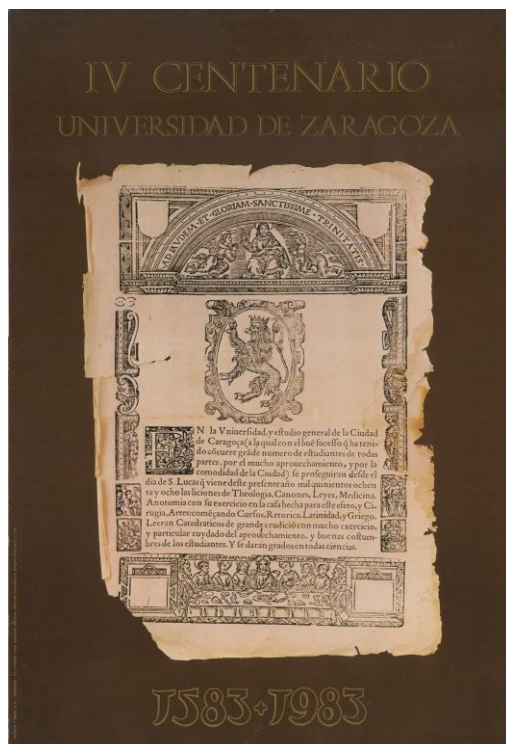
Fuente: Archivo Universitario. Colección Fotográfica

Ilustración 14. Acto de investidura como Doctor Honoris Causa de Joe Hin Tijo.
24/11/1981



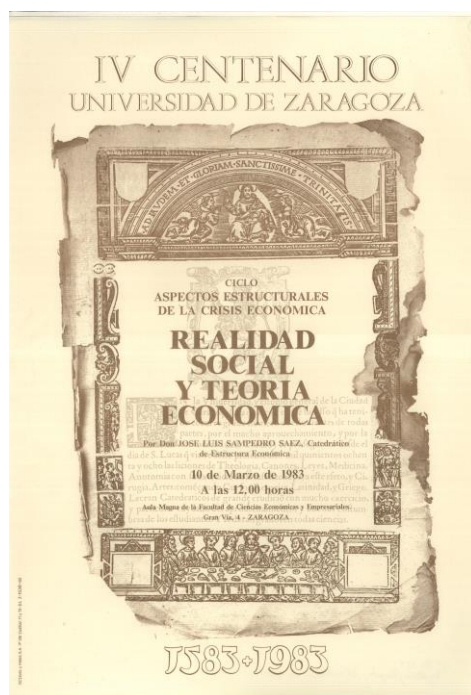
Fuente: Archivo Universitario. Colección Fotográfica

Ilustración 15. Apertura del curso académico 1980/1981.



Fuente: Archivo Universitario. Colección de carteles


Ilustración 16. IV Centenario de la Universidad de Zaragoza. 1983.



Fuente: Archivo Universitario. Colección de carteles

Ilustración 17. IV Centenario de la Universidad de Zaragoza. 1983.

38



Archivo
Universitario
Universidad Zaragoza

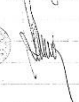
de Ciencias, y que los Adjuntos iban a distribuirse de las siguientes formas: 5 para la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial; 5 para la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales; 2 para la Facultad de Medicina; 1 para la Facultad de Veterinaria; 1 para la Facultad de Ciencias, y 1 para la Facultad de Filosofía y Letras.


Fundamental el Poder plantear la cuestión de la necesidad de la Universidad del centro con una cantidad para 5 series de Terencias, procedente de los Fondos de Capitalización controlada completamente necesarios para dar buena marcha económica de la Universidad, y más prácticamente por que los Profesores contratados pudiesen cobrar puntual sueldo en sus comunicaciones. Se sugirió que se controlase parte de 25 millones de pesetas de la Junta de Gobierno o si lo aprueba que sea necesario.

Y sin más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las 2. de la tarde, de todo lo cual como Secretario General, doy fe, en el Vº Bº del Excmo. Sr. Rector Mº Quintanilla.

Vº Bº

El Rector,





Cronología:

Dicmº 1º Sr. Ferraz Alzola

Pedro Mº Quintanilla

Excmo. D. Manuel Quintanilla

Vice-Rector de Sucesión

Excmo. D. José Llobera

Vice-Rector de Sucesión

Excmo. D. Jaime Luis Sallés

Rector de Ciencias

Excmo. D. Antonio Esteban

Rector de Filosofía y Letras

Excmo. D. Juan Solís

Rector de Ciencias

Excmo. D. Clemente Sanjaume

Rector de Veterinaria

Excmo. D. Rafael Ceb. Jorda

Rector de Agronomía

J. Ruiz de Azúa Salas

Rector de Economía y Empresariedad

Excmo. D. Emilio López de Letona

Asesor ETS Indus. Intuit.

Excmo. D. Salvador Torregrosa

Prof. Facultad de Ciencias

Excmo. D. Guillermo Poma

Gerente Universitario

Excmo. D. Camilo Ferrer

Otoño de la reunión ordinaria de la Junta de Gobierno de la Universidad de Zaragoza celebrada el día 19 de Enero de 1978.

Bajo la presidencia del Sr. Pedro y con asistencia de los Dtos. que al margen se mencionan, celebró sesión ordinaria la Junta de Gobierno de esta Universidad, a petición de las 5 de la tarde del día 19 de Enero de 1978, en la Sala de Gobierno del Rectorado.

1.- Actos anteriores anteriores:-

Concedidos por los señores los Actos de las sesiones anteriores, celebradas los días 27 de Octubre, 2º Hº y 23 de Noviembre de 1977, fueron aprobados por una mayoría.

2.- Informe del Sr. Pedro:-

Comenzó el Sr. Pedro diciendo que el día 19 de Enero se planteó en dicha reunión el problema de investigación de la Comisión para determinar la mejor manera de organizar a la Universidad progresivamente la desagravio de la Ley de 24 de Julio de 1974 y en consecuencia varias veces se dio una nueva ley, por las intenciones de valoración del artículo 36.2 de la Ley General de Educación.

Se refirió luego a un Proyecto de Decreto sobre nuevos requisitos de disciplina académica, en el que se contemplaban las facultades de todo orden, y que quedaba en manos o los Decanos o directores de Centro.

Se puso luego de actualidad de proponer a una

Fuente: Archivo Universitario. Ilustración 18. Ejemplo de la serie Actas de la Junta de Gobierno del día 19 de enero de 1978.

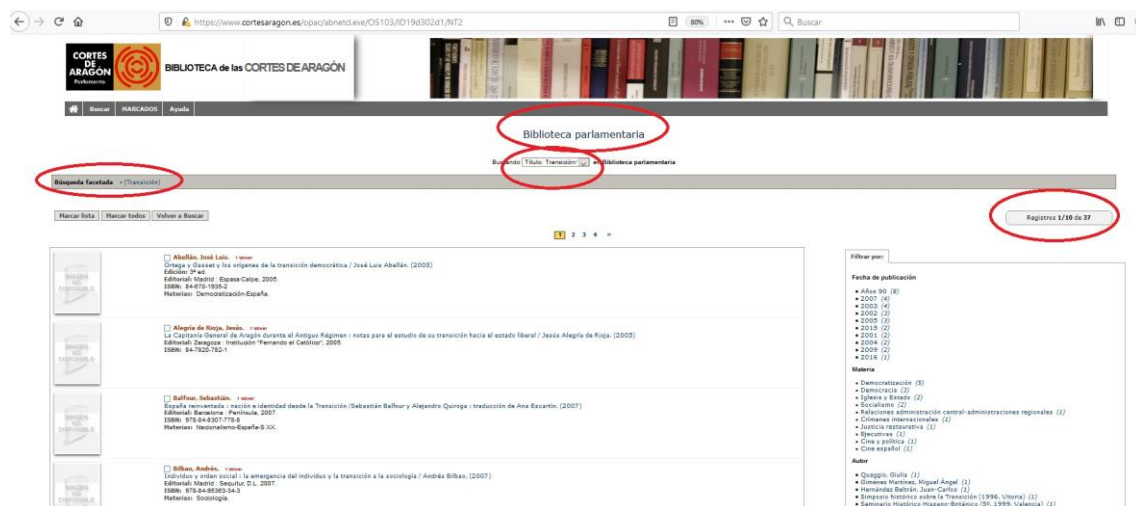
[illegible]

Fuente: Archivo Universitario. Ilustración 19. Ejemplo de la serie Actas de la Junta de Gobierno del día 23 de junio de 1981.

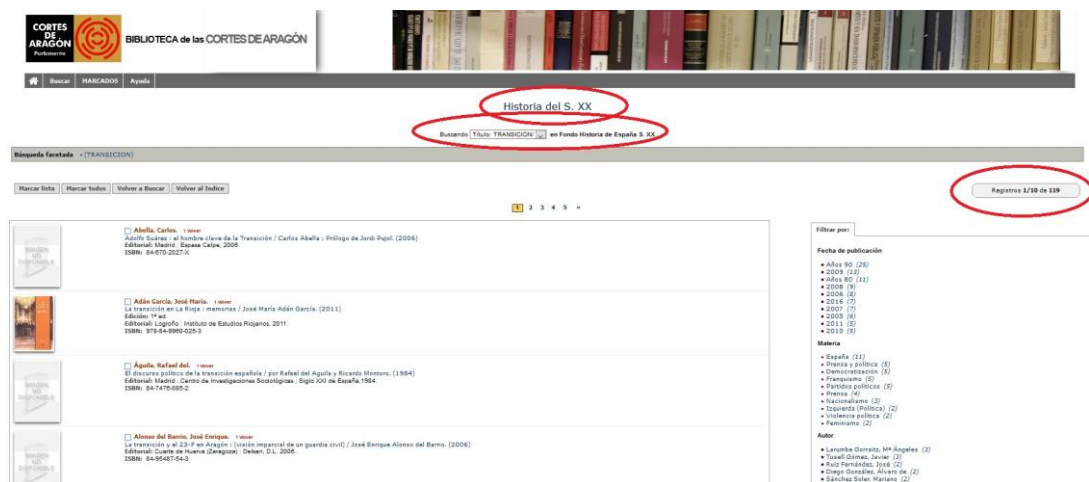
7.5.4. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO DE LAS CORTES DE ARAGÓN



Fuente: Identidadaragonesa. Ilustración 18. Sede de las Cortes de Aragón



Fuente: Biblioteca Parlamentaria. Ilustración 19. Resultado de búsqueda en el fondo Biblioteca Parlamentaria.



Fuente: Biblioteca Parlamentaria. Ilustración 20. Resultado de búsqueda en el fondo Historia del siglo XX.

7.5.5. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 21. Entrada a la Biblioteca-Archivo de la DPZ.



Fuente: Diputación Provincial. Ilustración 22. Sala de información.



Fuente: Diputación Provincial. Ilustración 23. Sala de los investigadores.

A red form for access control to the documentation, placed on a wooden surface. The form has the following fields and options:

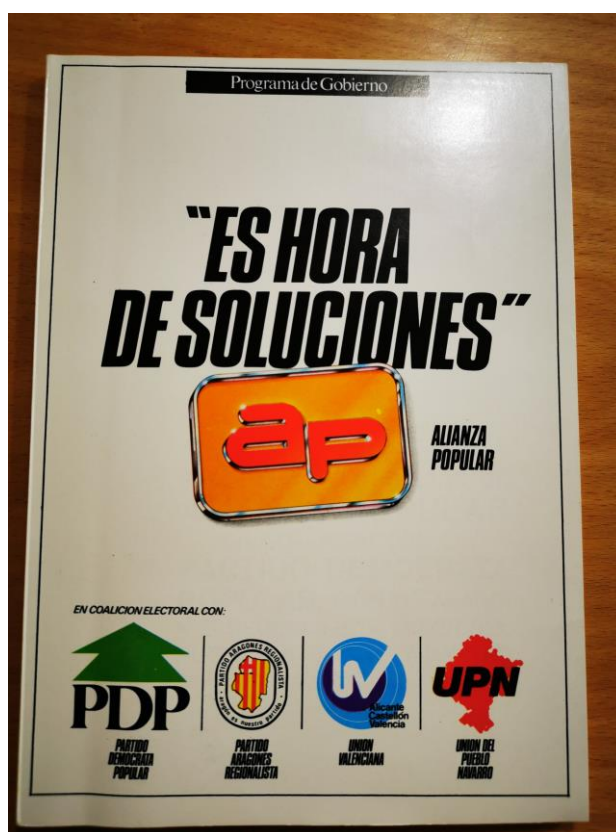
- Fecha:
- Apellidos y nombre:
- Fondo:
- Signatura:
- Options: ☐ Caja ☐ Libro ☐ Otros ☐ Manuscrito ☐ Plano ☐ Microfilm ☐ DVD
- Firma

At the bottom, there is a paragraph of text in Spanish regarding data protection and access control. The text states: "En cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos, se le informa que sus datos serán incorporados a un fichero cuya finalidad es el control del acceso a la documentación y podrán ser cedidos en los casos previstos en la Ley. El responsable del fichero es el órgano que figura en este documento. Ante él podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición. Mediante la cumplimentación de este formulario, usted se declara informado de los términos contenidos en el mismo y consiente que sus datos personales sean tratados para las finalidades indicadas." The form is labeled "DIPUTACION DE ZARAGOZA ARCHIVO" and "Mod. - DZ-85" in the bottom right corner.

Fuente: Elaboración propia. Ilustración 24. Tarjeta para control de acceso a la documentación.



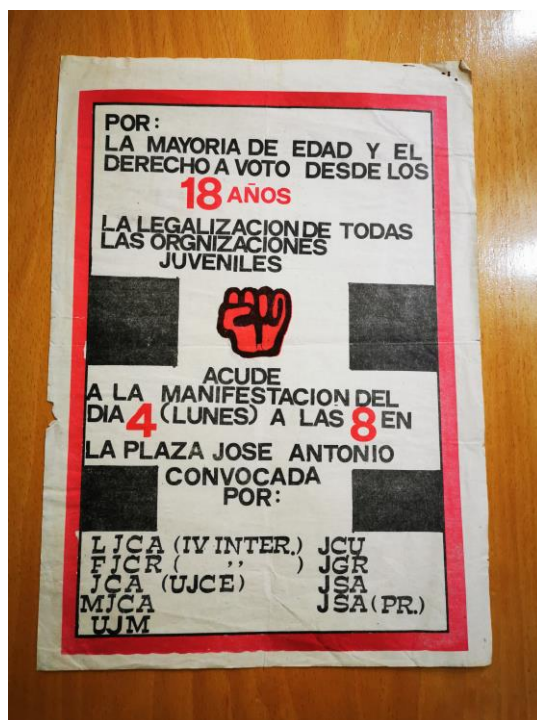
Fuente: Elaboración propia. Ilustración 25. Almacenamiento del fondo de José Luis Ona.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 26. Programa electoral de gobierno.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 27. Programa electoral de las Juventudes Socialistas.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 28. Cartel por la mayoría de edad y el derecho de voto desde los 18 años.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 29. Publicación periódica 'Mundo Obrero'

Signatura: IFC 630

CAJA 0 ICEROI

SUBCARPETA 0.1

-Proyecto del "Archivo Contemporáneo de Aragón". Incluye borradores escritos por José Luis Ona y Luis Puente sobre posible denominación y funciones del hipotético "Archivo de Historia Contemporáneo de Aragón".

-Fotocopia hoja de entrega de documentación: "Archivo de Documentación Contemporánea", Buzón, Calle Doctor Horno, 14, 5to. Zaragoza, cartel realizado por Jesús Ángel Pérez Casas.

-3 [tres] folios manuscritos por ambas caras + cartel

Fechas: 1982-1983

SUBCARPETA 0.2

"Un sobre rotulado **"Paleopegatinas"** con 7 pegatinas en papel de estraza y texto estampillado de los años 1974-1976 aprox.:

-"No al 'copias', No a la opresión, Enseñanza Popular, FEDEM-FRAP" [45x75 mm.] Fechado al dorso, Instituto Goya, Zaragoza, antes de 1975.

-"AMNISTIA SINDICAL C.O.N.S." [40x60 mm.], sin fechar.

-"LIBERTAD PARA S. PUIG" [50x50 mm.], sin fechar.

-"COMPAÑEROS TODOS UNIDOS CONTRA [LA] SELECTIVIDAD EN ENSEÑANZA POPULAR] CC.EE." [50x70 mm.], sin fechar.

-"ABAJO LAS PRUEBAS DE FACULTAD C.E.E.M." [50x90 mm.], sin fechar.

-"AMNISTIA TOTAL JCU Juventudes Comunistas de Unificación" [50x105 mm.], a dos tintas con la estrella roja cruzada por la hoz y el martillo, sin fechar.

-"AMNISTIA TOTAL, disolución de cuerpos REPRESIVOS), M.P.A.C. [75x105 mm.], Fechado al dorso, Universidad de Zaragoza, ¿1976-77?

"2 sobres que incluyen pegatinas y recordatorios varios de distintas organizaciones

Pegatinas contenidas en un sobre [25x19 cm] dirigido a nombre de Luis Puente Lanzarote:

(Pegatinas y recordatorios varios, en diverso estado, algunas adheridas sobre papel, vinilo u otros soportes)

-"Unidos y no explotados" Hostelería C.S.U.T. [75x110 mm] bn., con dibujo; al dorso, mns. a lápiz "1977 o así"

-"Aragón se opone... a esto"; [95x135 mm.] dibujos a dos tintas, baturo regando a "tajadiera" contrapuesto a imagen de España con rascacielos en la zona de Cataluña, echando raíces hacia el resto del territorio nacional.

-"Tornem a lluitar. AMNISTIA"; [70x80 mm.] Imagen de dos pájaros sobre fondo rojo, letras en bn.

-"Per l'AMNISTIA, Associació De Famílies i Amics dels Presos Polítics; Rda. Sant Pere 32, 1er. E"; [85x78 mm.] a dos tintas, con dibujo hombre tirando de unas rejas.

-"Basta de represión, U.V.E. DISOLUCION"; [62x89 mm.] bn. (2 ejemplares)

1

Fuente: Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza. Ilustración 30. Inventario de la IFC con toda la documentación del fondo.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 31. Ejemplo de fotografía del fondo de José Luis Ona.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 32. Ejemplo de pegatina del fondo de José Luis Ona.



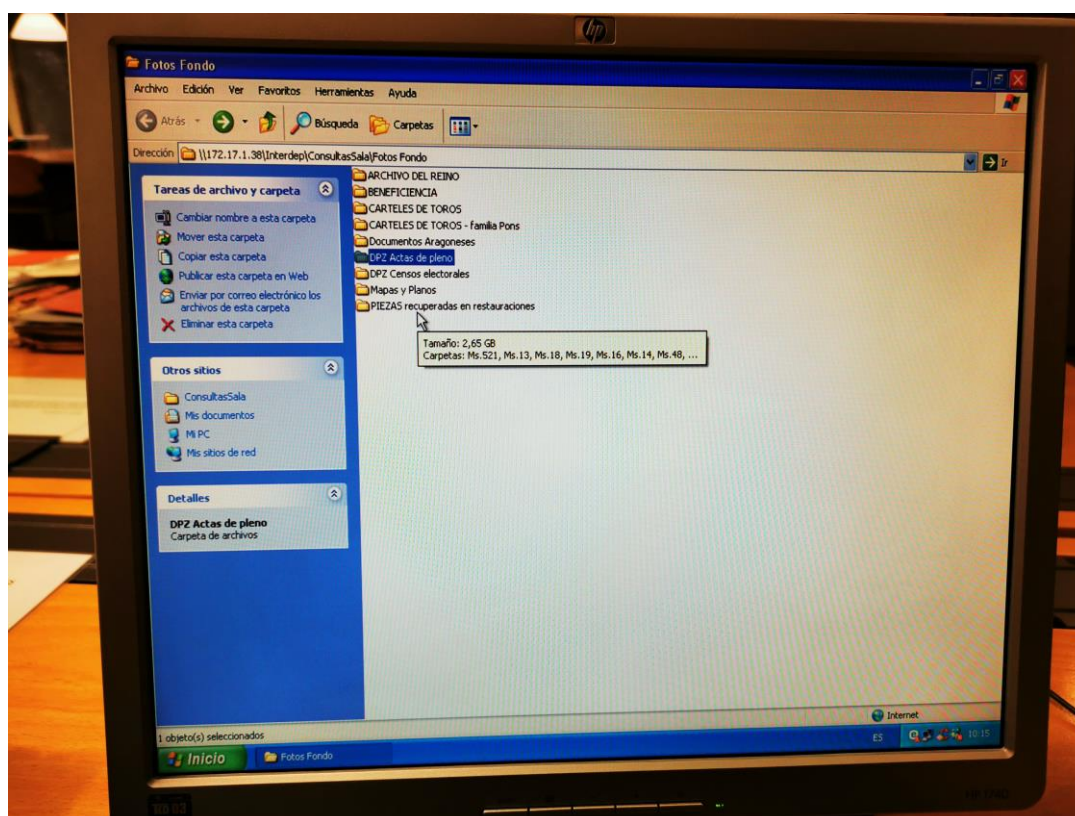
Fuente: Diputación Provincial de Zaragoza. Ilustración 33. 23 de abril de 1978.



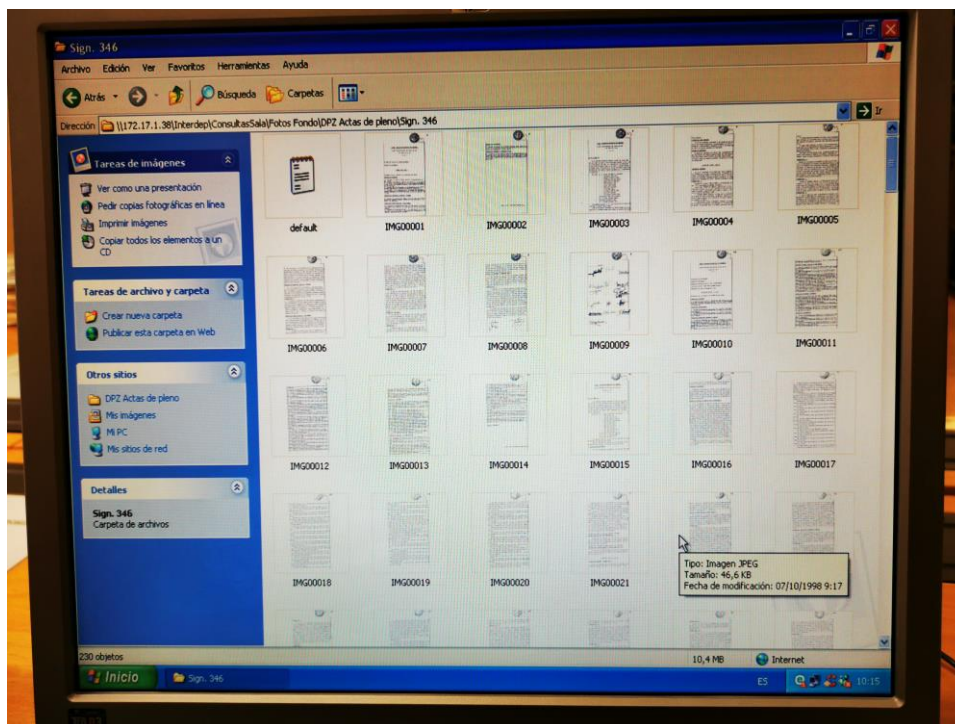
Fuente: Diputación Provincial de Zaragoza. Ilustración 34. Amnistía, 27 de julio de 1977.



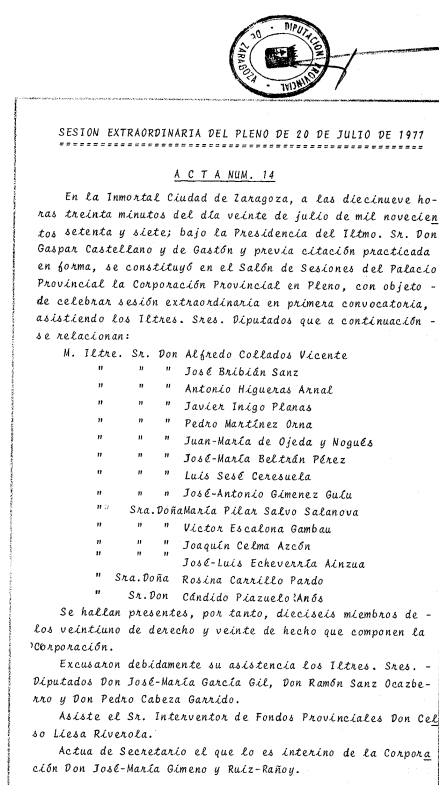
Fuente: Diputación Provincial de Zaragoza. Ilustración 35. José Antonio Labordeta, finales de la década de los setenta.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 36. Modo de organización del fondo de 'Actas de pleno'



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 37. Modo de organización del fondo de 'Actas de pleno' II.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 38. Imagen digitalizada del 'Actas de pleno' del 20 de julio de 1977.

Detalle del registro

Acciones

Localizado en: [CD Pleno de Diputación Provincial de Zaragoza](#) > [CD Actas de Sesiones de Plenos](#) > [CD Libro de actas de sesiones de 02/03/1901 a 12/11/1901](#) > ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADA EL DÍA 02/03/1901

Acta de la sesión extraordinaria celebrada el día 02/03/1901

Contexto actual

- ☒ Acta de la sesión extraordinaria celebrada el día ...
- ☐ Libro de actas de sesiones de 13/01/1990 a 28/0...
- ☐ Libro de actas de sesiones de 01/01/1864 a 17/1...
- ☐ Libro de actas de sesiones de 19/2/1856 a 17/12...

Metadatos:

- Pleno:** Pleno de Diputación Provincial de Zaragoza
- Producción inicial:** 02/03/1901
- Tipo de documento:** Plenos
- Notas de alcance y contenido:** Págs. 3-19
- Signature:** L-67
- Condiciones de acceso al documento:** Libre
- Descriptores:**
- Productor:** Pleno / Productor

Fuente: [Diputación Provincial de Zaragoza](#). Ilustración 39. Ejemplo de descripción de acta de pleno en la web.

7.5.6. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO DEL PSOE DE ARAGÓN



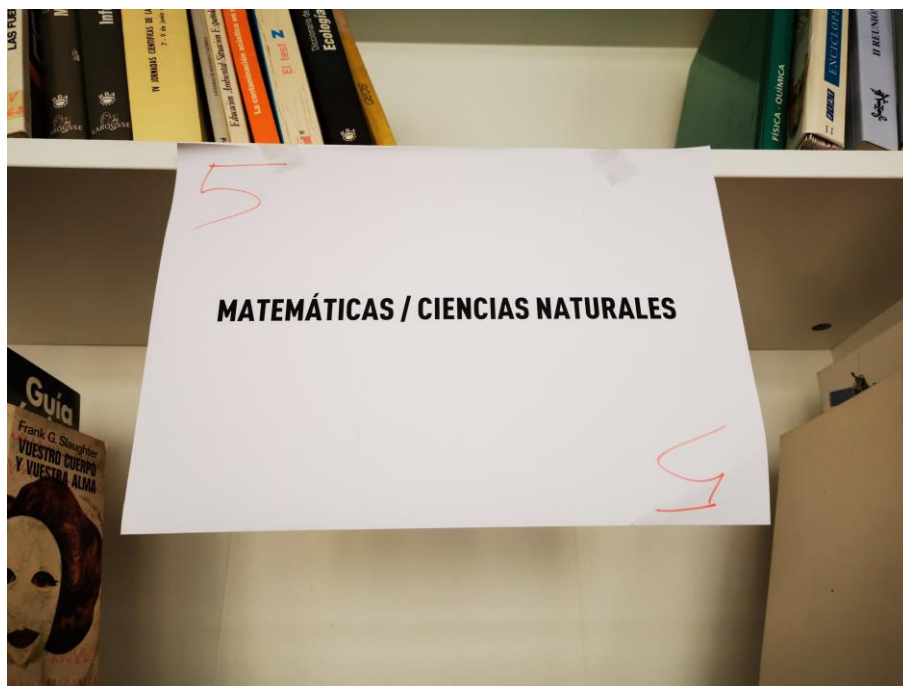
Fuente: Elaboración propia. Ilustración 40. Archivo del PSOE-Aragón.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 41. Forma de organización de los fondos del PSOE-Aragón.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 42. Biblioteca del PSOE-Aragón.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 43. Organización de los fondos de la Biblioteca del PSOE-Aragón.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 44. Organización de los fondos del archivo del PSOE-Aragón II.



Fuente: Archivo PSOE-Aragón 45. Ejemplo de portada del periódico 'Andalán' que se custodia.



Fuente: Archivo del PSOE-Aragón. Ilustración 46. Ejemplo de fotografías que se custodian.



Fuente: Archivo del PSOE-Aragón. Ilustración 47. Ejemplo de documentación interna. Estatutos de 1982.

ELECCIONES GENERALES 1982 **SENADO**

Provincia: **ZARAGOZA** Municipio: **ZARAGOZA** Distrito censal: **8** Sección: **25** Mesa: **B**

CERTIFICACION DE ESCRUTINIO

Los que suscriben, Presidente y Adjuntos e Interventores que componen la Mesa electoral de esta Sección, CERTIFICAN: Que según el acta de votación verificada en el día de hoy, el resultado de la misma es el siguiente:

Número de electores de la Mesa	850	Núm. de Votantes	733
		Votos nulos	26
		Votos en blanco	
		Votos válidos	707

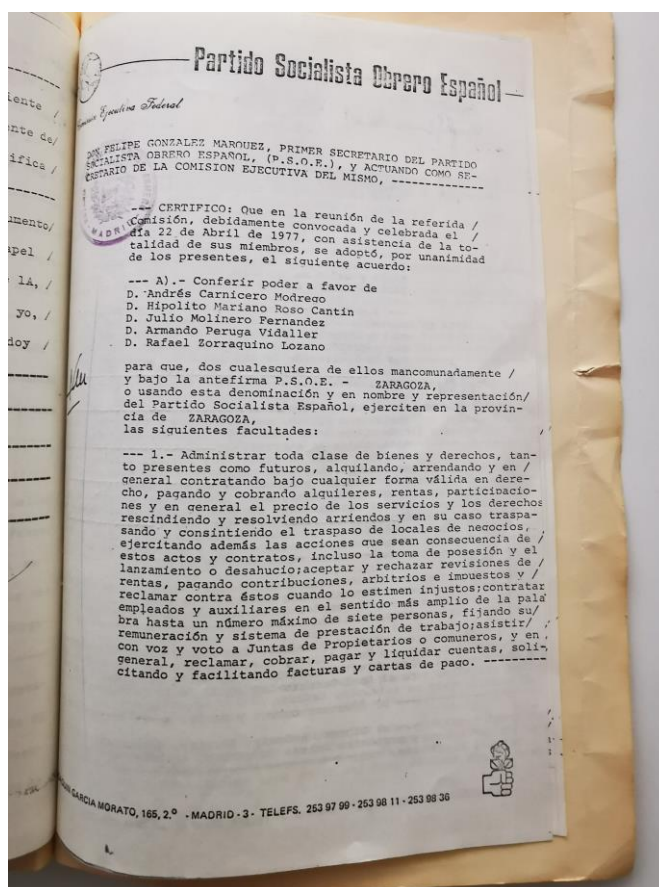
Votos emitidos a favor de los candidatos siguientes:

CANDIDATURAS	NUMERO DE VOTOS	
	En letra	En número
ABAD ROMEU, Carlos (CDS).....	Cinuenta y seis	56
AQUAVIVA PEREZ, Miguel Angel (CDS).....	Cinuenta y tres	53
ARGÜEL LAGUARTA, Gonzalo (PSOE).....	Disenchaos noventa y cuatro	294
BAYONA AZNAR, Bernardo (PSOE).....	Disenchaos noventa	290
BLASCO JAUREGUI, Jerónimo (PCA - PCE).....	Diez y siete	17
BOLEA FORADADA, Juan Antonio - PAR (AP - PDP - PAR).....	Trescientos diez y nueve	319
BURBANO AZNAR, Abelardo (FN).....	Ocho	8
DE LAS CASAS GIL, Antonio (PCA - PCE).....	Doce	12
DOLADER VILLUENDAS, José Manuel (PST).....	Seis	6
EIROA GARCIA, Emilio - PAR (AP - PDP - PAR).....	Trescientos once	311
GARCIA DELGADO, José - AP (AP - PDP - PAR).....	Trescientos uno	301
GARCIA LASO, Manuel (CDS).....	Quenta y cuatro	44
GRACIA VILLAR, Joaquín (CUC).....	Uno	1
GREGORIO SANMARTIN, Joaquín (FN).....	Diez	10
HERNANDEZ BUENO, María-Miguel (PST).....	Uno	1
HERREZ MURUZABAL, Fernando (UCD).....	Cuarenta	40

Fuente: Archivo del PSOE-Aragón. Ilustración 48. Ejemplo de documentación interna. Escrutinio de las elecciones generales de 1982 en una mesa de Zaragoza.



Fuente: Archivo del PSOE-Aragón. Ilustración 49. Documentación relativa a los años 1978 y 1982 que se conserva en la biblioteca.



Fuente: Archivo del PSOE-Aragón. Ilustración 50. Poder otorgado del PSOE.

7.5.7. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO DEL HERALDO DE ARAGÓN



Fuente: Archivo del Heraldo de Aragón Ilustración 51. Negativos históricos. Años de 1940 a 1970.



Fuente: Archivo del Heraldo de Aragón Ilustración 52. Archivo de postales. Años 1928 a 1960.



Fuente: Archivo del Heraldo de Aragón Ilustración 53. Archivo de postales. Años 1928 a 1960. (II).



Fuente: Archivo del Heraldo de Aragón Ilustración 54. Archivo de negativos. Años 1970 a 1990.



Fuente: Archivo del Heraldo de Aragón Ilustración 55. Archivo de placas. Años 1918 a 1940.

7.5.8. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA



Fuente: Página web del Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza. Ilustración 56. Sede actual.

ARCHIVO

FONDOS DOCUMENTALES > CUADRO DE ORGANIZACIÓN DE FONDOS

¿Qué es?

- Fondos Documentales
- Archivo Histórico
- Expedientes Urbanismo
- Cuadro de fondos

Sistema de Archivos

Servicios

Cartografía Histórica

Tu Opinión Importa

ayuntamiento zaragoza.es El Ayuntamiento Archivo-Biblioteca-Hemeroteca Archivo

GOBIERNO ABIERTO LA CIUDAD CULTURA PARA LA GENTE TURISMO

Buscar en zaragoza.es

ARCHIVO

FONDOS DOCUMENTALES > CUADRO DE ORGANIZACIÓN DE FONDOS

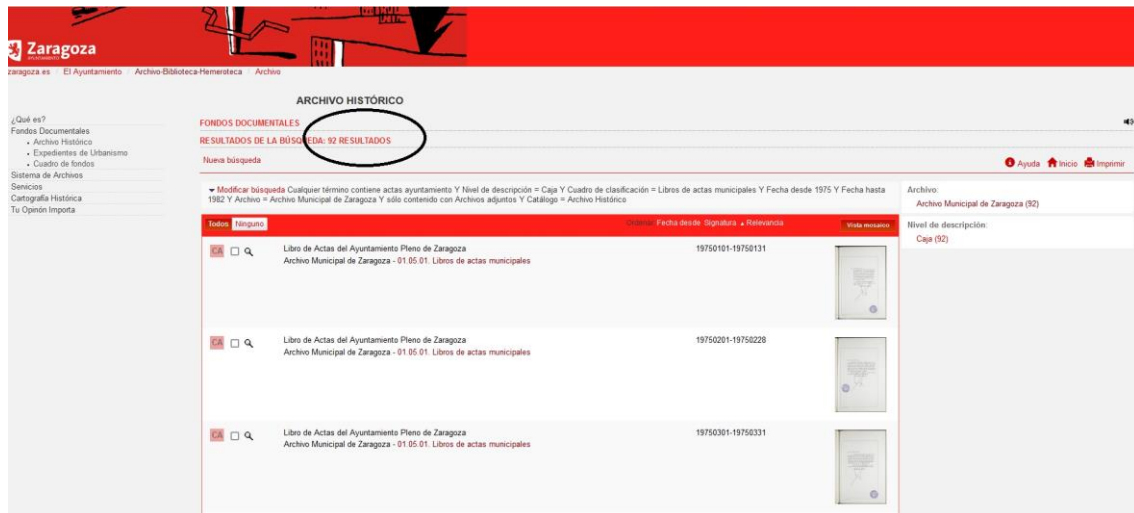
Texto

Avanzado

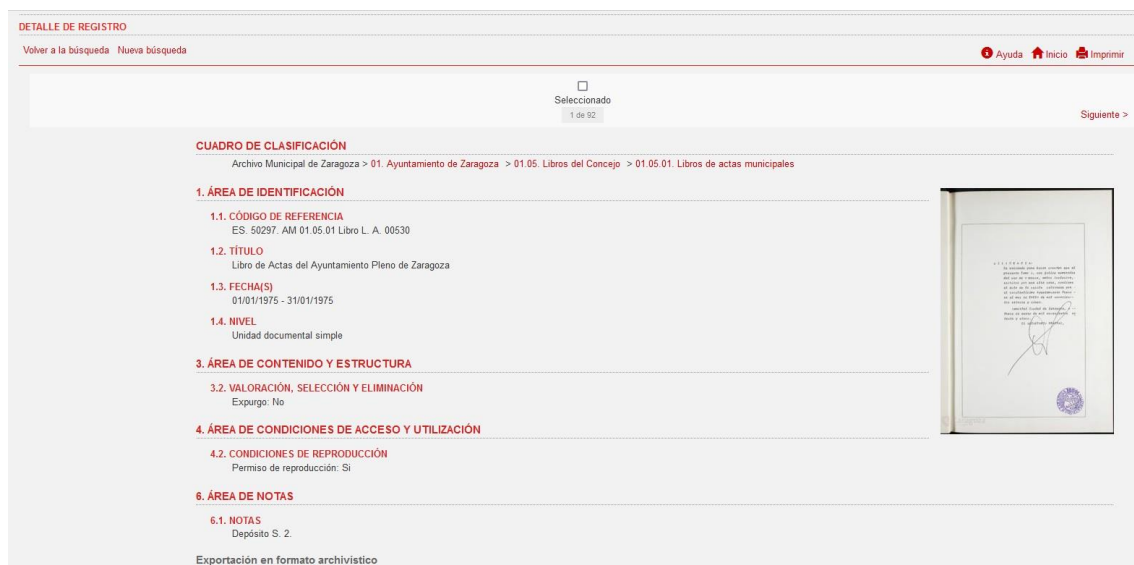
ayuntamiento Organismos autónomos Archivos privados Colecciones

Fondos	Fechas	Descripción	Buscador
1.1 Serie diplomática	1126-1901	Más información	Acceso
1.2 Serie facticia	1220-1937	Más información	Acceso
1.3 Protocolos	1339-S. XIX	Más información	Acceso
1.4 Procesos	1314-1795	Más información	Acceso
1.5 Libros del Concejo			
1.5.1 Actas	1439	Más información	Búsqueda
Pleno	1439	Más información	Acceso
1.5.2 Bastardijos	1550-1602	Más información	Búsqueda
1.5.3 Pregones	1409-1666	Más información	Acceso
1.5.4 Ordenes del día	1912	Más información	Búsqueda
1.6 Libros de Administración económica y demográfica		Más información	
1.6.1 CONTRIBUCIÓN	1778-1845	Más información	Búsqueda
1.6.2 DEMOGRAFÍA. Registro Civil Municipal	1836-1871	Más información	Búsqueda
1.6.3 MAYORDOMÍA	1456-1759	Más información	Búsqueda

Fuente: Página web del Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza. Ilustración 57. Cuadro de los fondos del archivo municipal.



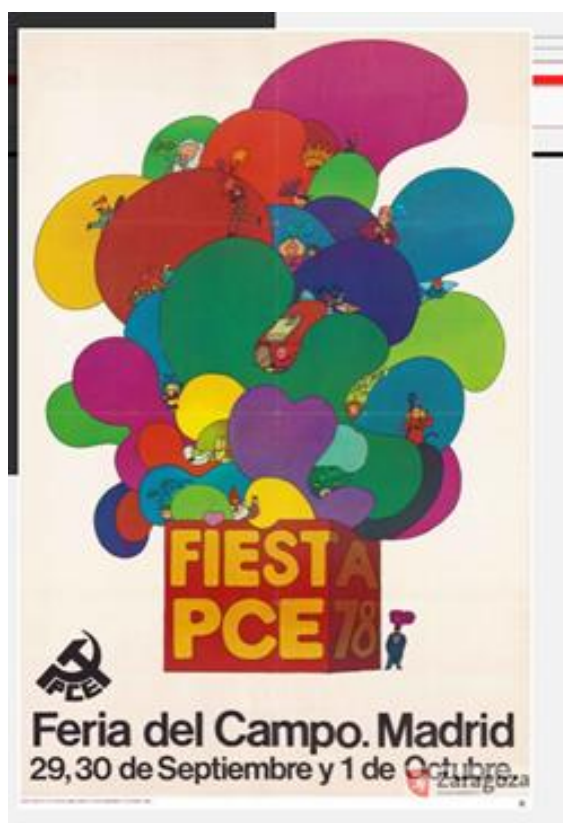
Fuente: Página web del Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza. Ilustración 58. Interfaz de resultados del nivel cajas 'Actas del pleno'.



Fuente: Página web del Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza. Ilustración 59. Interfaz de resultados del nivel cajas 'Actas del pleno'.



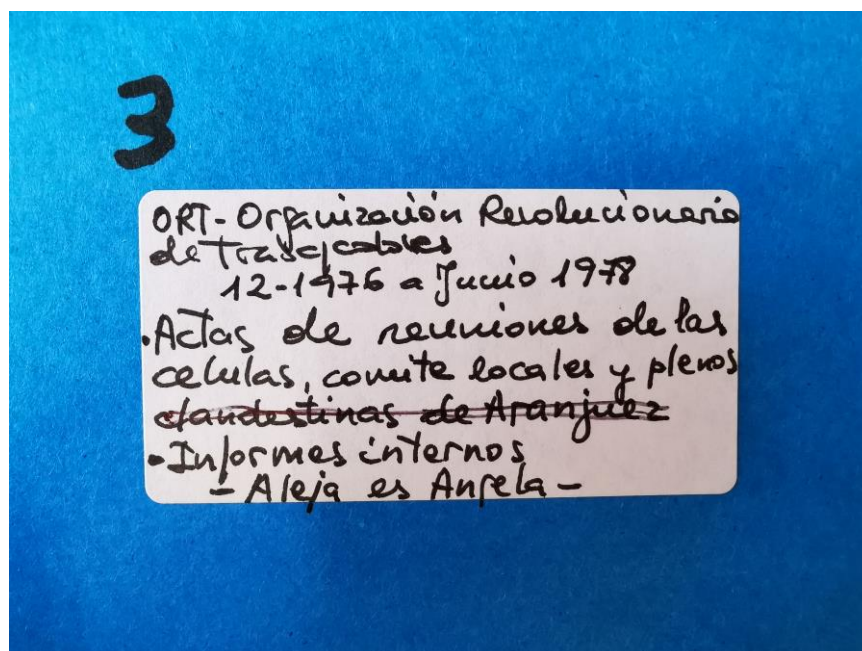
Fuente: Página web del Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza. Ilustración 60. Interfaz de resultados del fondo del PCA relativo a carteles.



Fuente: Página web del Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza. Ilustración 61. Cartel Fiesta PCE 78. Feria del Campo. Madrid. 29, 30 de septiembre y 1 de octubre.



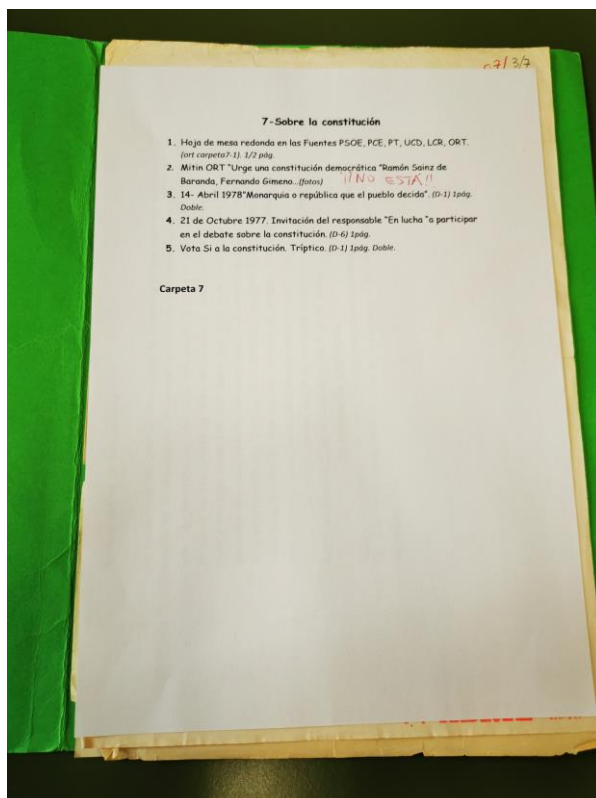
Fuente: Página web del Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza. Ilustración 62. Un partido para la paz civil la democracia y el socialismo. X congreso PCE. Madrid, 28, 29, 30y 31 de julio 1981



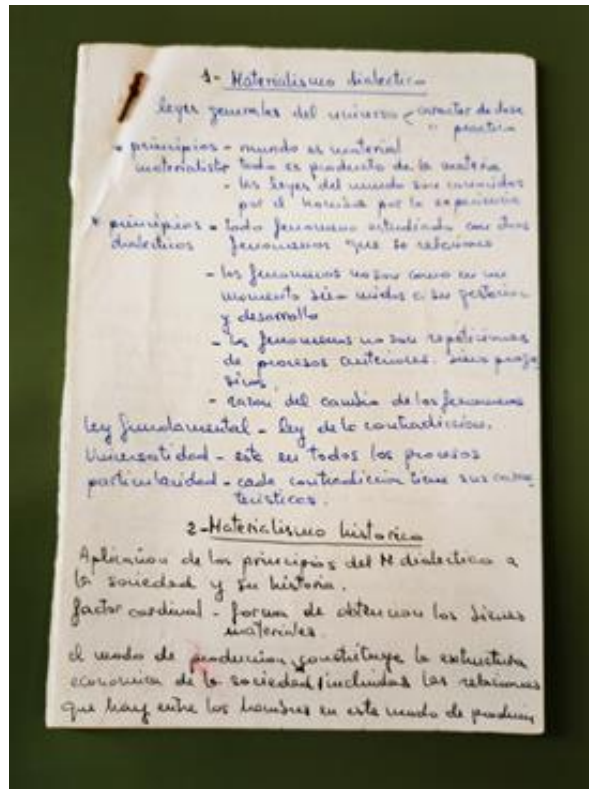
Fuente: Elaboración propia. Ilustración 63. Ejemplo de organización de las carpetas del fondo de Ángela Rodríguez.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 64. Ejemplo de documento político del fondo de Ángela Rodríguez.



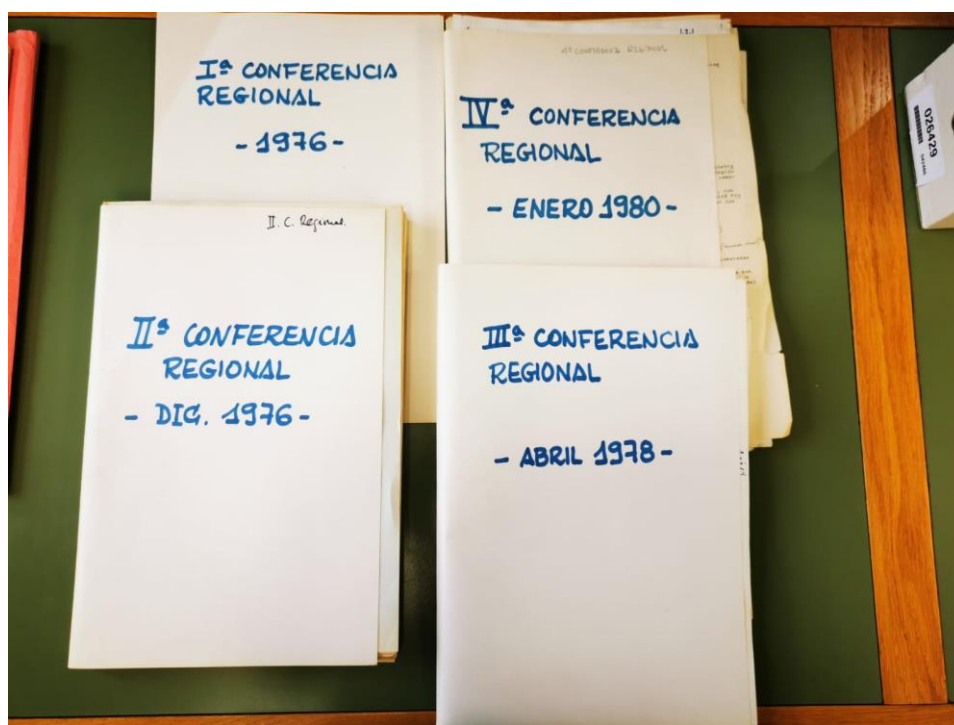
Fuente: Elaboración propia. Ilustración 65. Índice documental de cada carpeta.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 66. Ejemplo de documento manuscrito.



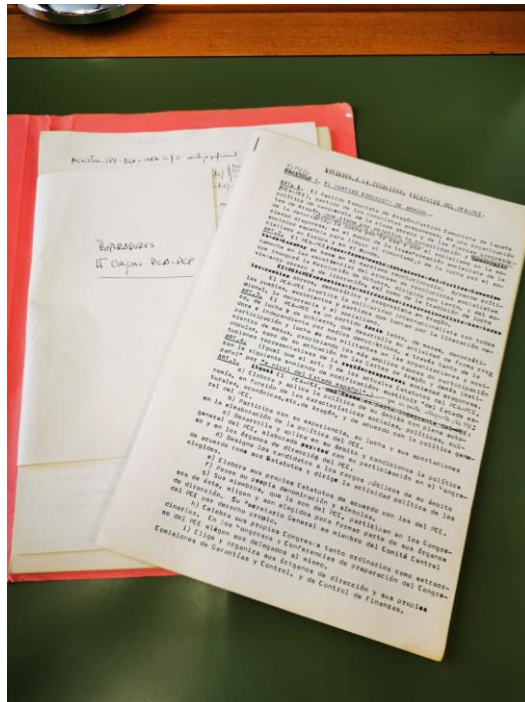
Fuente: Elaboración propia. Ilustración 67. Ejemplo de cartel anunciador de las Fiestas del Pilar. Año 1980.



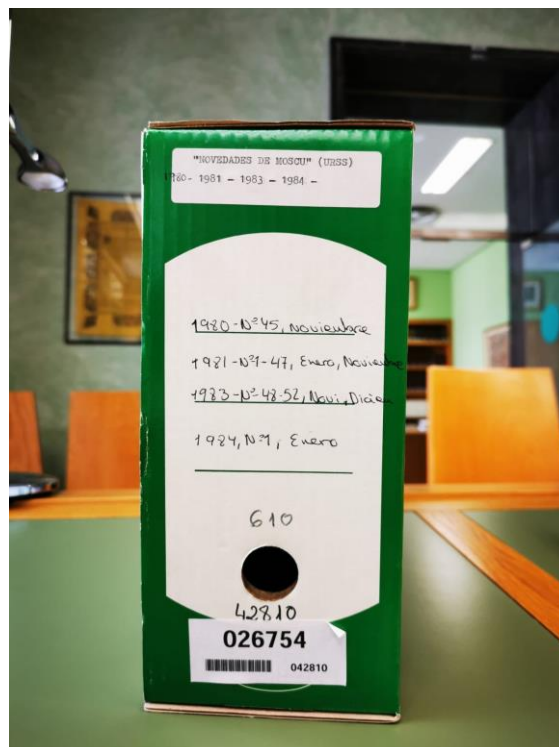
Fuente: Archivo Municipal de Zaragoza. Ilustración 68. Ejemplo de documentación que contiene el fondo del PCA.



Fuente: Archivo Municipal de Zaragoza. Ilustración 69. Ejemplo de documentación que contiene el fondo del PCA (II).

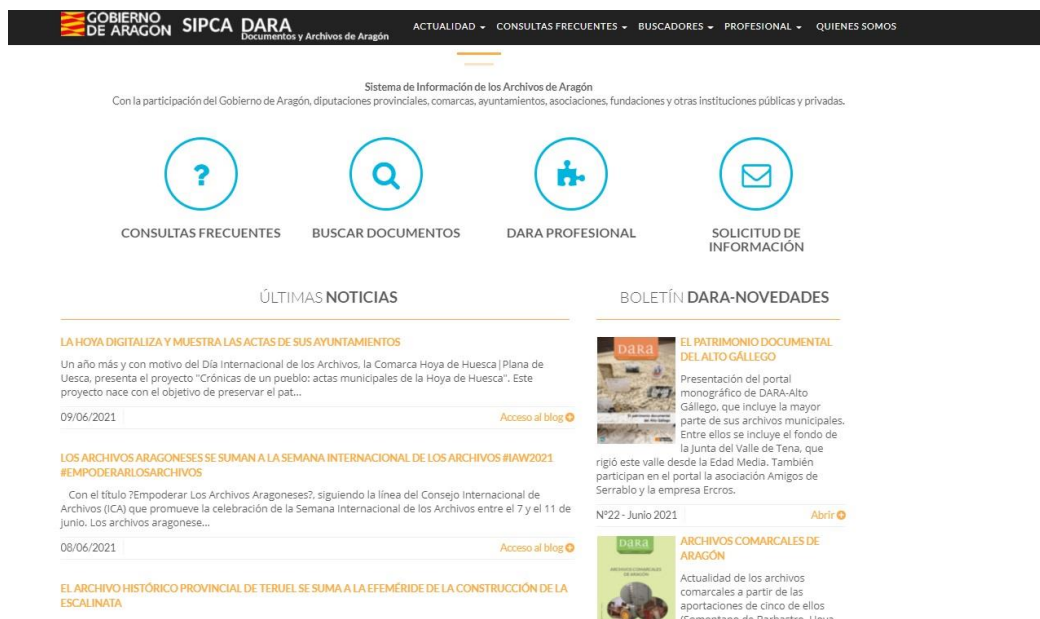


Fuente: Archivo Municipal de Zaragoza. Ilustración 70. Ejemplo de documentación que contiene el fondo del PCA (III).



Fuente: Archivo Municipal de Zaragoza. Ilustración 71. Almacenamiento del fondo del PCA (IV).

7.5.9. FOTOGRAFÍAS DEL PORTAL DARA



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 72. [Página de inicio de DARA.](#)



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 73. [Cuadro de fondos de DARA.](#)

GOBIERNO DE ARAGÓN DARA - Documental y Archivos de Aragón Portal General

Búsqueda Autoridades

Resultados de la búsqueda: 7 resultados

Nueva búsqueda

Persona: Antonio doctor Romero (1)

Archivo: Fundación Bernardo Aladrén (5) Ayuntamiento de Zaragoza (2)

Nivel de descripción: Sección (5) Caja (2)

Institución: Ayuntamiento de Zaragoza (2)

Modificar búsqueda

Cualquier término

Fecha desde 1975

Fecha hasta 1982

Añadir: Seleccione uno

Orden actual: Relevancia Ascendentemente

Ordenar: Fecha desde Título Signatura Relevancia

Buscar Cerrar

Resultados:

CA	Descripción	Fecha
CA	Ayuntamiento de Zaragoza - Partido Comunista de Aragón ES. 50297 AM - CAJA026640 - ARAGON AUTONOMIA. Comunales en Bardenas. Cuestiones forales y transición Productor: Ayuntamiento de Zaragoza	1975-1984
CA	Ayuntamiento de Zaragoza - Fondo Antonio Doctor Romero ES. 50297 AM - 033952 - Fondo Antonio Doctor Romero. Carpeta 1. (Año 1982). Correspondencia y manuscritos sobre la transición política. Carpeta 2. Informe Acuerdo Nacional sobre el Empleo. Folletos de COCO, UGT y USO sobre las elecciones sindicales en General Motors (GM). Hoja del Comité de Empresa. Boletín USO GM. Folleto CAES. Hoja resultados elecciones sindicales. Folleto 1ª Conferencia sindical COCO GM España. Carpeta 3. (Año 1983) Notas informativas sindicales sobre negociación convenio. Recortes prensa. Carpeta 4. (año 1984) Crónica manuscrita de Antonio Doctor sobre la huelga de GM (32 p.). Anotaciones críticas al manifiesto sindical de LCR (manuscrito, 14 p.). Manuscrito Continuación crónica (6 p.). Correspondencia de Antonio Doctor con Sergio (8 p.) y otra correspondencia con Alemania Apuntes para historia sindicalismo en OPEL (manuscrito y borrador) Manuscrito evaluación Comité Empresa. Boletines informativos del Comité de Empresa. Boletín Partido	1982-1986

Fuente: Elaboración propia. Ilustración 74. [Ejemplo de búsqueda realizada el 11-06-2021.](#)

GOBIERNO DE ARAGÓN DARA - Documentos y Archivos de Aragón Archivos fotográficos

Búsqueda Autoridades

Resultados de la búsqueda: 48 resultados

Nueva búsqueda

Descriptor: Política nacional (5) AMBIENTE FESTIVO (1) ASOCIACIONES-INSTITUCIONES (1) Actes protocolarios (1) Bandas (1) [Mostrar más]

Persona: Sancho Ramo, Gerardo (48) Gerardo Sancho (4) Barón Coprés, Lorenzo (1) Jana (1) Jana Serrano, José (1) [Mostrar más]

Lugar: Zaragoza (3) Madrid (2) Casa Consistorial (1) Formigal (Huesca) (1) Parque José Antonio Labordeta (Zaragoza) (1) [Mostrar más]

Archivo: Ayuntamiento de Zaragoza (47) Comisiones Obreras de Aragón (1)

Nivel de descripción: Documento (48)

Institución: Ayuntamiento de Zaragoza (47) AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA (46) [Mostrar más]

Modificar búsqueda Cualquier término contiene Política Y Fecha desde 1975 Y Fecha hasta 1982 Y Catálogo = Archivos fotográficos

Ordenar: Fecha desde Título Signatura Relevancia

Ver más

Resultados:

DO	Descripción	Fecha
DO	Ayuntamiento de Zaragoza - Fondos Fotográficos del Ayuntamiento ES. 50297 AM - Sobre/162399 - Vista del Sr. Ministro de Hacienda D. Juan Miguel Villar Mir. Firma Libro de Oro de la Ciudad por el Subsecretario D. Federico Trenor Trenor y el Director General de Política Financiera D. Ignacio de Sancho y Aznar. Jana Productor: Jana / Ayuntamiento de Zaragoza Villar Mir, Juan Miguel / Meino Pinedo, Esteban Miguel / AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA Zaragoza / Casa Consistorial / Actes protocolarios	19760508
DO	Ayuntamiento de Zaragoza - Gerardo Sancho ES. 50297 AM - Sobre - El Rey Juan Carlos en la estación de Formigal. Gerardo Sancho Productor: Gerardo Sancho / Ayuntamiento de Zaragoza AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA Formigal (Huesca) / Política nacional	19771202
DO	Ayuntamiento de Zaragoza - Gerardo Sancho ES. 50297 AM - Sobre/115041 - Fernando Herrero Tejedor. Gerardo Sancho Productor: Gerardo Sancho / Ayuntamiento de Zaragoza AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA [Zaragoza] / Política nacional	1936-1986
DO	Ayuntamiento de Zaragoza - Mines Políticos: PSOE (Partido Socialista Obrero Español) con Felipe González y UCD (Unión de Centro Democrático) / Cárcel ES. 50297 AM - Sobre/96074 - Mines Políticos: PSOE (Partido Socialista Obrero Español) con Felipe González y UCD (Unión de Centro Democrático) / Cárcel Productor: Sancho Ramo, Gerardo / Ayuntamiento de Zaragoza AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	19790220
DO	Ayuntamiento de Zaragoza - Mines Políticos: PSOE (Partido Socialista Obrero Español) con Felipe González y UCD (Unión de Centro Democrático) / Cárcel ES. 50297 AM - Sobre/96075 - Mines Políticos: PSOE (Partido Socialista Obrero Español) con Felipe González y UCD (Unión de Centro Democrático) / Cárcel Productor: Sancho Ramo, Gerardo / Ayuntamiento de Zaragoza AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	19790220

Fuente: Elaboración propia. Ilustración 75. [Ejemplo de búsqueda realizada el 12-06-2021.](#)

GOBIERNO DE ARAGÓN DARA - Documentos y Archivos de Aragón
Archivos fotográficos

Búsqueda Autoridades

Resultados de la búsqueda: 376 resultados

Nueva búsqueda

Descriptor:
Fútbol (137)
Presentación de equipos (53)
Vistas panorámicas (47)
Entrega de trofeos (26)
Inauguración (26) [ver más]

Persona:
Sancho Ramo, Gerardo (188)
Calvo Pedrés, Antonio (137)
Rojó, Carlos (11)
Vicián, Ana Cristina (3)
Meno Pinedo, Esteban Miguel (1) [ver más]

Lugar:
Aguero (47)
Villanúa (34)
Distrito de las Delicias (26)
Huesca (12)
Zaragoza (7) [ver más]

Archivo:
Ayuntamiento de Zaragoza (326)
AHP Huesca (49)
AHP Zaragoza (1)
Nivel de descripción:
Expediente (1)
Documento (375)

Modificar búsqueda Cualquier término contiene Sociedad Y Fecha desde 1975 Y Fecha hasta 1982 Y Catálogo = Archivos fotográficos

Ordenar: Fecha desde Título Signatura Relevancia Vista mosaico

DOI	Q	Descripción	Fecha	Imagen
DO	<input type="checkbox"/>	Ayuntamiento de Zaragoza - Fondos Fotográficos del Ayuntamiento ES. 50297 AM - Sobre/162400 - Concurso Fiestas de Primavera Sociedad Militar Hípica de Zaragoza. Wamba Fotografía Productor: Wamba Fotografía / Ayuntamiento de Zaragoza Meno Pinedo, Esteban Miguel / AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA Zaragoza / Sociedad Hípica Aragonesa / Actas protocolarias	19760528	
DO	<input type="checkbox"/>	AHP Huesca - Fotografías de actividades de Sección Femenina ES/AHPHU - M/101_00010077 - Albergue de Villanúa. Niñas leyendo en el sofá. Minera Sociedad Española de Fotografía Aplicada, S.A. Productor: Delegación Provincial de la Sección Femenina de Huesca Minera Sociedad Española de Fotografía Aplicada Villanúa [ver más]	ca. 1970-ca...	
DO	<input type="checkbox"/>	AHP Huesca - Fotografías de actividades de Sección Femenina ES/AHPHU - M/101_00010085 - Albergue de Villanúa. Niñas haciendo manualidades. Minera Sociedad Española de Fotografía Aplicada, S.A. Productor: Delegación Provincial de la Sección Femenina de Huesca Minera Sociedad Española de Fotografía Aplicada Villanúa / Manualidades	ca. 1970-ca...	
DO	<input type="checkbox"/>	AHP Huesca - Fotografías de actividades de Sección Femenina ES/AHPHU - M/101_00010086 - Albergue de Villanúa. Niñas haciendo manualidades. Minera Sociedad Española de Fotografía Aplicada, S.A. Productor: Delegación Provincial de la Sección Femenina de Huesca Minera Sociedad Española de Fotografía Aplicada Villanúa / Manualidades	ca. 1970-ca...	
DO	<input type="checkbox"/>	AHP Huesca - Fotografías de actividades de Sección Femenina	1976	

Fuente: Elaboración propia. Ilustración 76. [Ejemplo de búsqueda realizada el 12-06-2021.](#)

GOBIERNO DE ARAGÓN DARA - Documentos y Archivos de Aragón
Archivos fotográficos

Búsqueda Autoridades

Resultados de la búsqueda: 344 resultados

Nueva búsqueda

Descriptor:
Actos protocolarios (222)
URBANISMO (56)
Militares (28)
Ceremonia religiosa (24)
Distinciones (23) [ver más]

Persona:
Jana (208)
Meno Pinedo, Esteban Miguel (116)
Homo Lina, Mariano (81)
Sáinz de Varada, Ramón (36)
Beltrán de Heredia, Pablo (14) [ver más]

Lugar:
Zaragoza (271)
Casa Consistorial (122)
Salón de Plenos (36)
Plaza del Pilar (22)
Basílica del Pilar (19) [ver más]

Archivo:
Ayuntamiento de Zaragoza (344)

Nivel de descripción:
Documento (344)

Institución:
Ayuntamiento de Zaragoza (344)
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA (271)

Modificar búsqueda Cualquier término contiene Cultura Y Fecha desde 1975 Y Fecha hasta 1982 Y Catálogo = Archivos fotográficos

Ordenar: Fecha desde Título Signatura Relevancia Vista mosaico

DOI	Q	Descripción	Fecha	Imagen
DO	<input type="checkbox"/>	Ayuntamiento de Zaragoza - Fondos Fotográficos del Ayuntamiento ES. 50297 AM - Carpeta conservación/122641 - Inauguración del Colegio Hermanos Argensola de Montañana. De izquierda a derecha, Emilio Eiroa (Concejal Delegado de Barrios), Mariano Homo (Alcalde de Zaragoza) y Ricardo Moreno Duarte (Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza). Productor: Ayuntamiento de Zaragoza Eiroa García, Emilio / Moreno Duarte, Ricardo / Homo Lina, Mariano / AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA Montañana / Zaragoza / Colegio / Inauguración / Barrio	1970-1976	
DO	<input type="checkbox"/>	Ayuntamiento de Zaragoza - Fondos Fotográficos del Ayuntamiento ES. 50297 AM - Carpeta conservación/122644 - Inauguración del Colegio Hermanos Argensola de Montañana. De izquierda a derecha, Emilio Eiroa (Concejal Delegado de Barrios), Mariano Homo (Alcalde de Zaragoza) y Ricardo Moreno Duarte (Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza). Productor: Ayuntamiento de Zaragoza Eiroa García, Emilio / Moreno Duarte, Ricardo / Homo Lina, Mariano / AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA Montañana / Zaragoza / Colegio / Inauguración / Barrio	1970-1976	
DO	<input type="checkbox"/>	Ayuntamiento de Zaragoza - Fondos Fotográficos del Ayuntamiento ES. 50297 AM - Carpeta conservación/122645 - Inauguración del Colegio Hermanos Argensola de Montañana. De izquierda a derecha, Emilio Eiroa (Concejal Delegado de Barrios), Mariano Homo (Alcalde de Zaragoza) y Ricardo Moreno Duarte (Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza). Productor: Ayuntamiento de Zaragoza Eiroa García, Emilio / Moreno Duarte, Ricardo / Homo Lina, Mariano / AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA Montañana / Zaragoza / Colegio / Inauguración / Barrio	1970-1976	
DO	<input type="checkbox"/>	Ayuntamiento de Zaragoza - Fondos Fotográficos del Ayuntamiento ES. 50297 AM - Carpeta conservación/122646 - Inauguración del Colegio Hermanos Argensola de Montañana. De izquierda a derecha, Emilio Eiroa (Concejal Delegado de Barrios), Mariano Homo (Alcalde de Zaragoza) y Ricardo Moreno Duarte (Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza). Productor: Ayuntamiento de Zaragoza Eiroa García, Emilio / Moreno Duarte, Ricardo / Homo Lina, Mariano / AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA Montañana / Zaragoza / Colegio / Inauguración / Barrio	1970-1976	

Fuente: Elaboración propia. Ilustración 77. [Ejemplo de búsqueda realizada el 12-06-2021.](#)

7.5.10. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Fuente: Archivo fotográfico del AHPZ. Ilustración 78. Fachada de la sede actual.

Cuadro de clasificación 2019

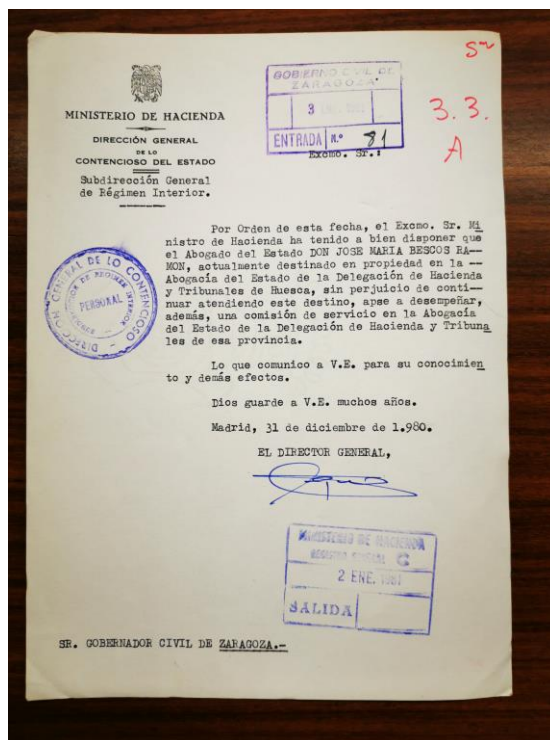
Fondos	Fechas	Cajas	Otras Unidades
I. ARCHIVOS PÚBLICOS			
1.1 ARCHIVOS JUDICIALES			
1.1.1. Administración de Justicia Territorial			
Diputación del Reino de Aragón	1440-1556	10	
Justicia de Aragón	1418-1540	2	
Inquisición de Aragón	1485-1621	115	
Real Audiencia de Aragón	1381-1850	8654	
Audiencia Territorial de Zaragoza	1835-1986	4700	
Tribunal Superior de Justicia de Aragón	1986-1993	4895	
1.1.2. Administración de Justicia Provincial			
Audiencia de lo Criminal de Calatayud	1883-1892	18	
Audiencia Provincial de Zaragoza	1836-1984	5605	
Magistratura de Trabajo núm. 1, 2, 3, 4 y 5	1938-1989	3570	
Juzgado de lo Social, núm. 4	1982-1991	649	
1.1.3. Administración de Justicia de Partido			
Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción de Belchite	1936-1961	10	
Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción de Daroca	1812-1970	209	
Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción del Distrito de San Pablo de Zaragoza	1824-1956	428	
Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción del Distrito del Pilar de Zaragoza	1841-1960	2575	
Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción del Distrito Universidad de Zaragoza	1862-1866	2	
Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción núm. 1 y 2 de Calatayud	1873-1988	1517	
Juzgado de 1ª Instancia núm. 1	1970-2001	786	
Juzgado de 1ª Instancia núm. 2	1937-1970	378	
Juzgado de 1ª Instancia núm. 3	1906-1985	2839	
Juzgado de 1ª Instancia núm. 4	1975-1989	1433	
Juzgado de 1ª Instancia núm. 7	1970-1990	663	
Juzgado de 1ª Instancia núm. 9	1968-1989	619	
1.1.4. Administración de Justicia Local			
Justicia de Daroca y sus Aldeas	1543-1698	5	
Juzgado de Daroca y su Partido	1718-1800	127	
Juzgado Municipal de Ateca	1870-1981	75	
1.1.5. Jurisdicciones Especiales			
Real Tribunal de Comercio de Zaragoza	1834-1844	2	
Tribunal Regional de Responsabilidades Políticas	1937-1945	555	
1.1.6. Administración Electoral			
Junta Electoral de Zona Calatayud	1978-2004	112	
Junta Electoral Provincial de Zaragoza	1977-2008	980	
1.2. DE LA FE PÚBLICA			
1.2.1. Notariales			
Protocolos Notariales	1480-1862	18	
1.2.2. Registros			
Contaduría de Hipotecas: partidos de Zaragoza, Daroca, Elías, La Almunia de	1768-1862	150	440 libros

Fuente: AHPZ. Ilustración 79. Primera hoja del Cuadro de fondos de la institución.



Fuente: Elaboración propia. Ilustración 80. Modo de almacenaje y signaturización del fondo.

Fuente: AHPZ. Ilustración 81. Ejemplo de la documentación que compone el fondo Gobierno Civil de la Provincia de Zaragoza.



Fuente: AHPZ. Ilustración 82. Ejemplo de la documentación que compone el fondo Gobierno Civil de la Provincia de Zaragoza (II).

GOBIERNO DE ARAGON DARA - Documentos y Archivos de Aragón
Portal General

Búsqueda Autoridades

Resultado de la búsqueda: 1 resultado

Nueva búsqueda

Descriptor:
Administración de Justicia (1)

Lugar:
Zaragoza (1)

Archivo:
AHP Zaragoza (1)

Nivel de descripción:
Fondo (1)

Institución:
Juzgado de Primera Instancia nº 9 de Zaragoza (1)

Modificar búsqueda Código de institución = 120286

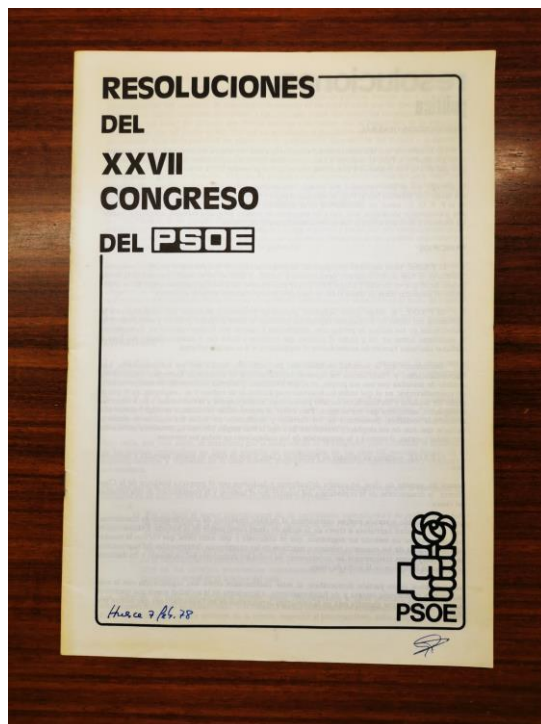
Todos Ninguno

Ordenar: Fecha desde Título Signatura Relevancia

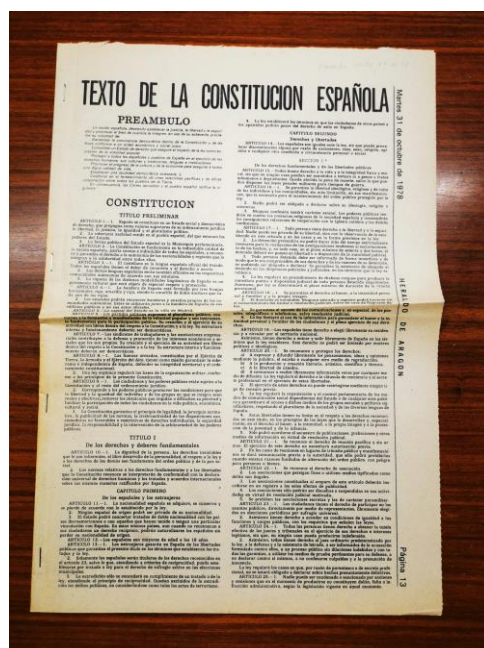
FO AHP Zaragoza - Administración de Justicia de Partido
ES/AHPZ - Juzgado de Primera Instancia nº 9 de Zaragoza
Productor: Juzgado de Primera Instancia nº 9 de Zaragoza
Zaragoza / Administración de Justicia 1968-1969

Buscar en más archivos
¿No encuentra lo que busca? Solicite información personalizada

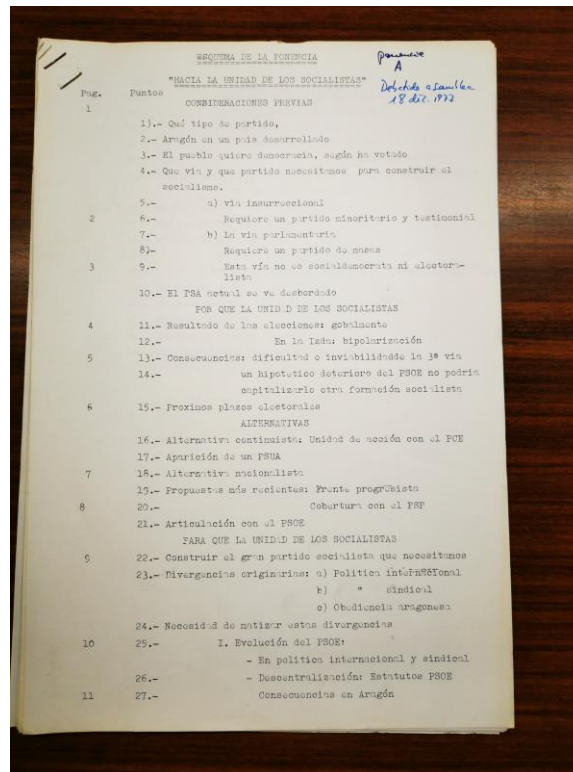
Fuente: DARA. Ilustración 83. Ejemplo de resultados Juzgado de Primera Instancia nº 9



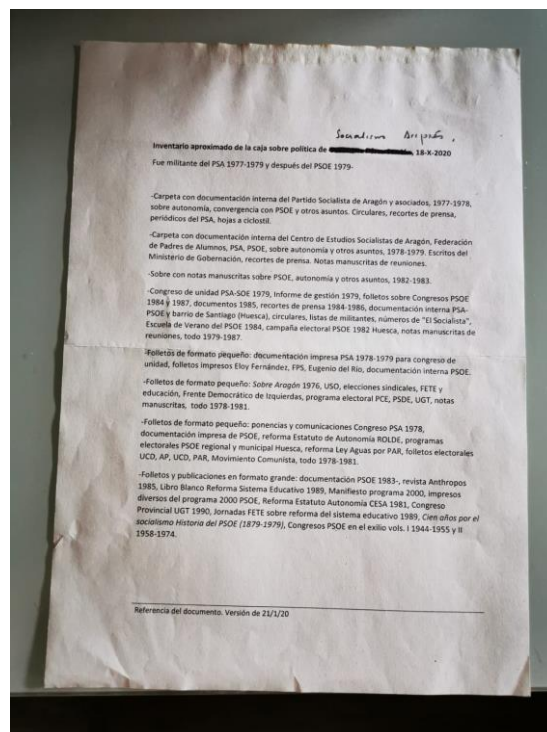
Fuente: AHPZ. Ilustración 84. Ejemplo de la documentación que compone el fondo de Socialismo aragonés.



Fuente: AHPZ. Ilustración 85. Ejemplo de la documentación que compone el fondo de Socialismo aragonés (II).

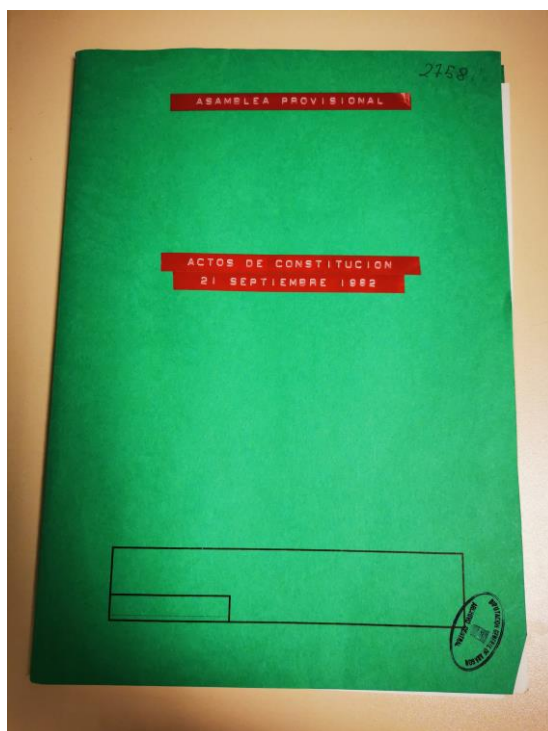


Fuente: AHPZ. Ilustración 86. Ejemplo de la documentación que compone el fondo de Socialismo aragonés (III).

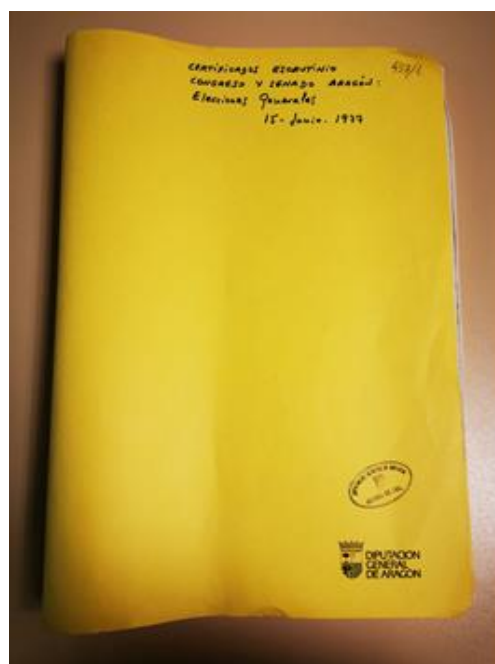


Fuente: AHPZ. Ilustración 87. Ejemplo de la documentación que compone el fondo de Socialismo aragonés (IV).

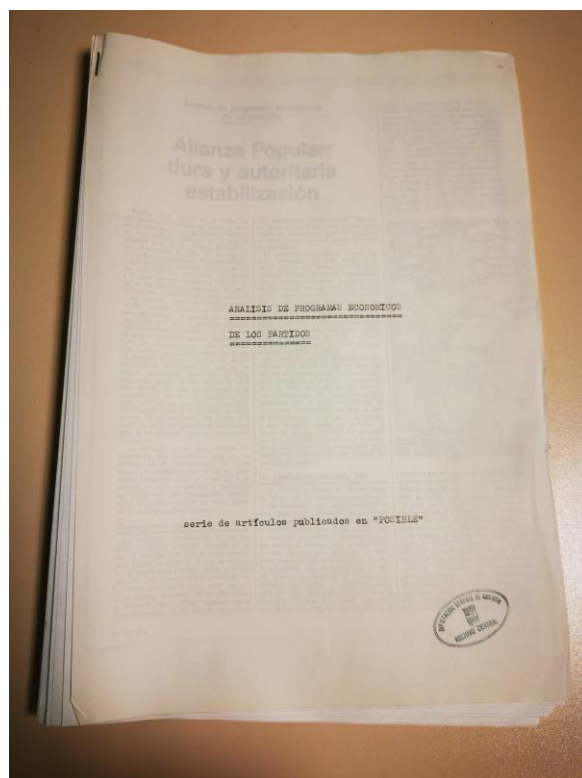
4.11. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN



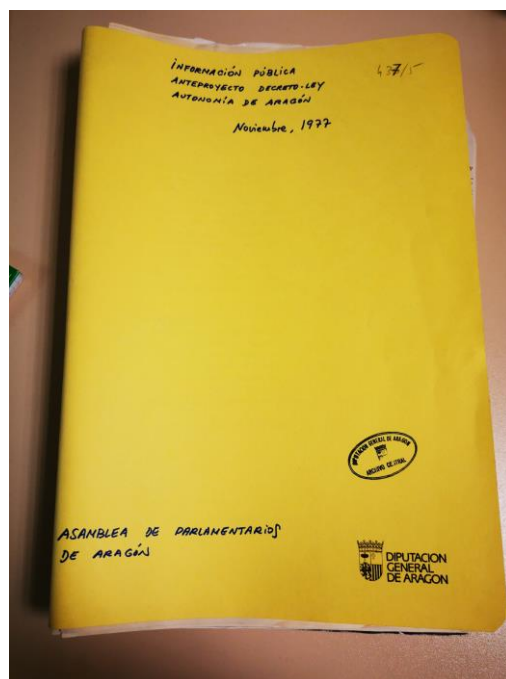
Fuente: Archivo de la Administración Autónoma de Aragón. Ilustración 88. Actos de constitución de la Asamblea Provisional.



Fuente: Archivo de la Administración Autónoma de Aragón. Ilustración 89. Certificados y resultados electorales de junio de 1977.



Fuente: Archivo de la Administración Autónoma de Aragón. Ilustración 90. Análisis de programas económicos de los partidos.



Fuente: Archivo de la Administración Autónoma de Aragón. Ilustración 91. Anteproyecto de estatuto-ley autonómica de Aragón.

4.12. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO DE CEPME ARAGÓN

▼ FEMZ
▼ 1. GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN CORPORATIVA
▼ 11
▶ 1103. COMITÉ EJECUTIVO
▼ 11. ORGANOS DE GOBIERNO
▶ 1101. CONSTITUCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN
▶ 1102. ASAMBLEA GENERAL
▶ 1103. COMITÉ EJECUTIVO
▶ 1104. COMISIÓN DE RELACIONES LABORALES
▶ 1104. COMISIÓN ELECTORAL
▶ 1105. PRESIDENCIA
▶ 1107. SECRETARÍA GENERAL
▶ (Sin categoría)
▼ 12. ORGANIZACIÓN CORPORATIVA Y REPRESENTATIVA
▶ 1201. RELACIONES CON ASOCIACIONES Y ASOCIADOS
▶ 1202. GESTIÓN DE ACUERDOS Y CONVENIOS
▶ 1203. DEFINICIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA IMAGEN CORPORATIVA
▶ 1204. ACTOS OFICIALES Y PROTOCOLARIOS
▶ 1205. REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL
▶ (Sin categoría)
▼ 2. PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y GESTIÓN DE PROYECTOS
▶ 21. GESTIÓN DE PROYECTOS
▶ 22. ASESORÍAS Y SERVICIOS A LOS ASOCIADOS
▶ 23. SERVICIOS PARA LA FORMACIÓN Y EL EMPLEO
▼ 3. GESTIÓN INTERNA (ECÓNOMICA, ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS DE APOYO)
▶ 31. ASUNTOS JURÍDICOS INTERNOS
▶ 32. GESTIÓN DEL PERSONAL
▶ 33. GESTIÓN ECONÓMICA
▶ 34. COMPRAS Y CONTRATACIÓN
▶ 35. GESTIÓN DE BIENES E INSTALACIONES
▶ 36. GESTIÓN DE LA CALIDAD
▶ 37. PROTECCIÓN DE DATOS
▶ 38. DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS

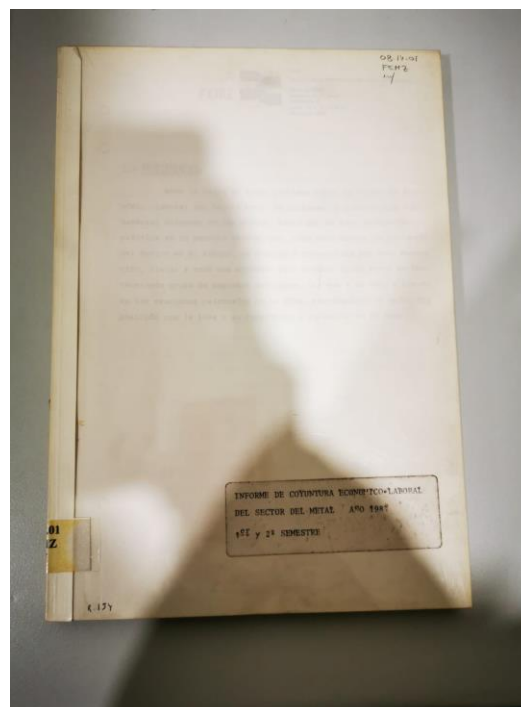
Fuente: Archivo de CEPYME-Aragón. Ilustración 92. Cuadro de clasificación de la empresa.

▼ FEMZ
▼ 1. GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN CORPORATIVA
▼ 11
▶ 1103. COMITÉ EJECUTIVO
▼ 11. ORGANOS DE GOBIERNO
▼ 1101. CONSTITUCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN
▶ ACTAS
▶ DOCUMENTOS FISCALES
▶ ESTATUTOS
▶ EXPEDIENTES DE REUNIONES
▶ INSCRIPCIÓN EN LA TESORERÍA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
▶ PODERES
▼ 1102. ASAMBLEA GENERAL
▶ ACTAS
▶ EXPEDIENTES DE REUNIONES
▶ LIBROS DE ACTAS
▼ 1103. COMITÉ EJECUTIVO
▶ ACTAS
▶ EXPEDIENTES DE REUNIONES
▶ LIBROS DE ACTAS
▶ (Sin categoría)
▼ 1104. COMISIÓN DE RELACIONES LABORALES
▶ EXPEDIENTES DE REUNIONES
▼ 1104. COMISIÓN ELECTORAL
▶ EXPEDIENTES DE ELECCIONES
▶ 1105. PRESIDENCIA
▶ 1107. SECRETARÍA GENERAL
▶ (Sin categoría)

Fuente: Archivo de CEPYME-Aragón. Ilustración 93. Cuadro de clasificación de la empresa. Punto primero desglosado.



Fuente: Archivo de CEPYME-Aragón. Ilustración 94. Carpeta con recortes de prensa.



Fuente: Archivo de CEPYME-Aragón. Ilustración 95. Informe económico del metal 1981.

4.13. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO DE RTVE EN ARAGÓN



Fuente: Archivo de video de RTVE. Ilustración 96. Almacenamiento de videos. (I).



Fuente: Archivo de video RTVE. Ilustración 97. Almacenamiento de videos. (II).



Fuente: Archivo de video de RTVE. Ilustración 98.
Almacenamiento de videos (III).

7.6. MAPA DE LOS ARCHIVOS DE ARAGÓN QUE ALBERGAN FONDOS Y/O COLECCIONES DE LA TRANSICIÓN EN ARAGÓN

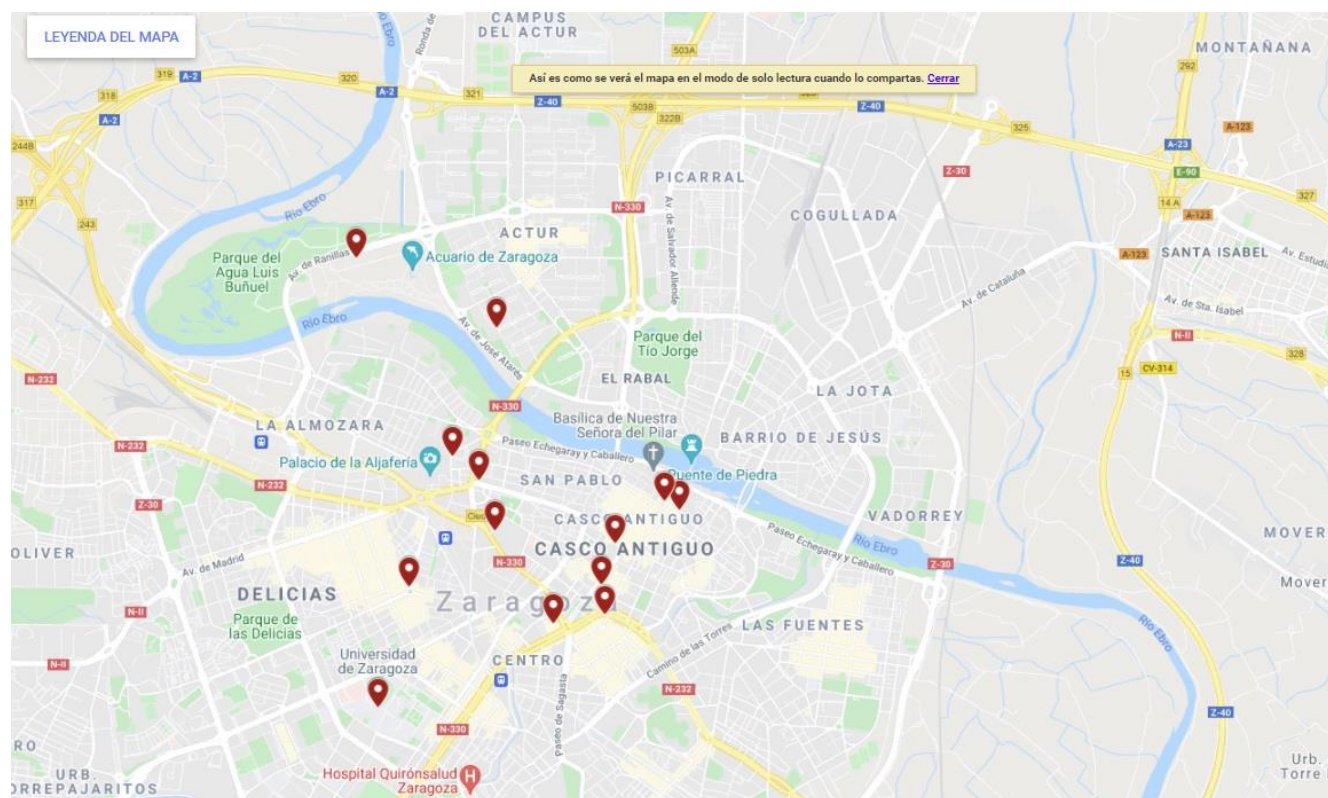


Gráfico 5. Mapa de los archivos de Aragón con fondos sobre la Transición. Realización propia. Accesible en:

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1g77puprdARq1ETwZq8I4RWW3qDy1Omij&ll=41.65604136839152%2C-0.8898785499999984&z=14>

